

## ●校园新闻

学校安全再次  
被列入政府工作重点

学校安全再次被列入政府近日工作重点。记者10月24日从教育部门获悉,各级政府近期将组织相关部门,全面排查学校及周边建筑安全隐患。

检查的重点是,学校校舍、围墙、挡土墙、厕所、浴室、库房、水井、水池、走道栏杆和供水、供电等设施,学校及附近正在施工的建设工程,生产、经营和储存有毒、有害和危险化学品等企业。这次检查还将对学校周边地区的公共安全环境进行全面评估,对学校所处自然地理环境进行风险勘察。专项检查结果要向同级人民政府报告,并报送上级教育行政部门。(王辉)

永城 200 名交警  
担任学校安全“守门员”

本报讯 为确保学生乘车安全,督促学校落实校车安全管理制度,永城市公安局交警大队将辖区68所有校车的中小学校和幼儿园的交通安全工作责任到200名民警,责任民警在放学和上学时间轮流到学校执勤,把守校门,担任学校安全“守门员”,严禁超员校车、“带病”校车出入。这一措施,有效减少了校车交通违法行为的发生。

同时永城市公安局还要求各中小学校和幼儿园购买或租用专门用于接送学生的机动车,必须检验合格,取得运营资质和“校车”资格方准投入使用,严把了校车“准入关”,从源头上加强了校车安全管理,有效预防了校车交通事故。 通讯员 聂士亮 常坤

## 钢琴“神童”国际摘大奖

本报讯 结束不久的圣马力诺共和国第三届国际钢琴比赛上,有着钢琴“神童”之称的我市11岁女孩杨一凡取得了10至12岁少年组比赛第一名。杨一凡也因此成为第一个在此钢琴大赛中摘奖的中国人。

据介绍,圣马力诺共和国国际钢琴比赛在位于意大利北部的圣马力诺共和国举行。世界各国参赛选手以灌制唱片的形式参加初赛,入围选手再到圣马力诺共和国参加决赛。杨一凡出色的发挥征服了身为评委的8名国际钢琴大师,并最终摘得桂冠。比赛结束后,杨一凡还在意大利进行了巡回演出。 晚报首席记者 贾若晨

商丘市实验幼儿园  
加强家园合作

本报讯 为了使家长参与到幼儿园的民主管理中,加强家长对幼儿的早教意识,近日,商丘市实验幼儿园召开了家长会议。

据悉,该园成立了班级家长委员会,每班选出一位家长代表成立了园家长委员会。每学期定期召开园家长委员会及班级家长委员会会议,广泛听取家长们的意见建议。这一举措确立了家长的主体地位,增强了家长的参与意识,做到了幼儿园、家庭教育步调一致。此外,该园还结合节日教育,开展了“植树小天使”、“环保小卫士”等活动,受到家长、社会的好评。 通讯员 吕曼 王少楠

商丘市第十五中学寄宿学校  
举办校园主题班会大赛

本报讯 商丘市第十五中学寄宿学校为加强学生思想道德建设,构建和谐校园,进一步丰富校园文化生活,近日举办了首届校园主题班会大赛,各班经过精心筹备,主题鲜明,节目纷呈,师生才艺得到充分展示。此项活动有利于学生健康成长,营造了良好的和谐校园氛围,取得了良好的教育效果。 通讯员 任付超 蒋建新

## “差生”能否挺起脊梁?

上接 B1 版

## 老师,成败的关键

应天高中的领导和老师对“弘毅班”最终的结果抱有美好的期待。他们相信改革成败与否的关键在于老师,只要做好了老师教育理念的革新,“弘毅班”就会有光明的前景。为支持“弘毅班”,校方提供了一切便利条件,并且为每位老师提供500元书报费用于教参选购。商丘师范学院教育系主任、副教授王洪亮,市教育局教研室主任、副教授王军强,小学教育教研室主任、助教李战营等教育专家也对“弘毅班”的成立表示了谨慎的乐观。

在三位研究教育的专家看来,“弘毅班”让每个学生都有成材的机会,探索出“差生转化”可行办法的出发点是好的,其特编教材,进行教育教学改革的尝试是可以肯定的。他们相信,只要老师能采用适当的办法,真正做到用心去教学生,学生成绩的提高是必然的。但三人也同时指出,改革会面对很多意料之外的问题,“弘毅班”的老师一定要作好充分的准备,不放过任何一个细枝末节。

“在教育理论的范畴内,世界上还没有一个‘差生’的准确定义。‘弘毅班’以学生的成绩作为判断标准,但在教学过程中不能过分注重学生的成绩,应该把培养学生全面发展放在首位。”在王洪亮看来,当“弘毅班”学

生成绩提高幅度和速度出现差异时,如何及时、合理地疏导学生心理压力将会是一个棘手的问题。

王军强和李战营认为,教学过程中的实际操作可能会有很多困难。如何引导基础差、学习兴趣低、学习习惯不好的学生进行探究式学习,这对老师的执教能力也是一个考验。另外,“弘毅班”的学生素质也会对任课老师的耐性提出挑战。

王洪亮、王军强和李战营说,无数的经验已经证明“差生”是被不好的老师教出来的。“弘毅班”当前最重要的,就是以师德高尚的老师给这些备受歧视的“差生”带去温暖,让他们对自己充满信心,也让他们明白,成绩不代表一切,只要一技之长,他们同样能在今后的道路上创造出不输于任何人的成就。他们会持续关注“弘毅班”的发展。

## ●后记

今年10月8日,山西朔州的一名高中生将利刃刺向了自己的老师。“死亡笔记”中,高中生留下了这样的话:“我就是个坏学生……我恨老师,更恨学校……我要复仇,我要杀老师。”

没有不好的学生,只有不好的老师。采访

中,那些所谓“差生”对老师的投诉已经描绘出了一个他们心中凶神恶煞的老师,一个将他们践踏成“差生”的老师。但无论是学校,还是社会,大家丝毫没有意识到自己的冷眼光给“差生”带来的是什么——是山西朔州高中生拥有的那种仇恨。“弘毅班”的出现也许不足以改变大众对“差生”的认识,但希望这种尝试能给这些“差生”带来良性的改变。希望的种子已经播下,我们期待、关注着他的成长。最后,我们来看看一些“差生”在申请书上写下的心里话,看看他们是不是我们通常认识的那种破罐子破摔的“差生”。

“我每天都努力,可是成绩还是不理想。我失意地走到没人的操场上狠狠地扇自己耳光……我仿佛处在一个无底的黑洞之中,黑暗笼罩我。”

“无可否认,我是一名老师眼中的‘差生’。但是我一直想改变这种局面,我不想放弃……”

“我是一名别人眼中的‘差生’,这使我在别人面前好像低人一等。但也有自己的梦想,也就是为梦想,我才走到了今天。”

“我是一个在梦想中成长起来的女孩儿,在我逐梦的道路上,遇到了太多的曲折与坎坷……我不要再拥有破碎的梦想。”

## ●校园新闻

我市作家司玉笙作品集  
入选最具人气名作选

本报讯 记者昨日了解到,集结了我国微型小说近30年精华的《最具中学生人气的微型小说名作选》(共30册)最近由东方出版社出版发行。作为目前微型小说领域规模最大的丛书,该丛书精选近年来在国内微型小说界,尤其在中学生中有广泛影响的名家名作。我市小小小说作家司玉笙创作的作品集《高等教育》入选该丛书。

作为我国当代小小小说名家之一,司玉笙从1978年开始创作至今已发表小说、诗歌、散文、杂文等1000余篇,共计230万字。其作品多次被《读者》、《小说月报》、《作家文摘》、《青年文摘》、《小说选刊》、《微型小说选刊》和大学教材等选用。其代表作《“书法家”》、《高等教育》、《中国算盘》、《老师三题》等多篇作品被译介至美国、加拿大、日本、南洋诸国或改编成电视剧。1991年出版发行第一部个人专集《巴巴拉拉之犬》,2001年出版作品集《沉在水底的房间》。《高等教育》收入了作者90篇微型小说,分为五辑,收录了作者近年来创作、发表,并深受好评的作品。

有老师反映,作为一种深受中学生喜爱的文学体裁,微型小说同时是训练学生写作极好的方式方法,也是迅速提高学生写作水平的最佳途径。该丛书的发行,可以起到促进中学生提高阅读能力、文学素养和人文精神的作用,对中学生的写作也提供了借鉴模仿,提升水平参照。 晚报首席记者 贾若晨

## 大学生志愿者清洁古城迎宾客



10月26日,商丘科技职业学院的50余名大学生志愿者来到睢阳区南湖景区义务捡拾垃圾、清洁宣传牌。据该校五年制大专部主任张新起介绍,2008年国际华商文化节的快召开了,为了使景区保持良好的卫生环境,由老师带领大学生志愿者利用周日休息时间去古城景区捡拾垃圾、清洁宣传牌等,将商丘古城的亮丽面貌展现在外地游客面前。 晚报记者 鲁超 摄

## 小学生加入少先队员评“红星”



近日,商丘市外国语实验小学(原铁小)举行了新少先队员入队仪式暨“文明红星”表彰大会。在入队仪式上,老队员重温了入队誓词。为了培养学生良好的行为习惯,该校制定了《十五个必备行为好习惯》,进行了“文明红星”的评选,以此鼓励越来越多的学生成为该校校训中提到的“仁爱、博学、健康、文雅”的人。 晚报记者 鲁超 张艳君 摄

## 京九晚报未组织、参与任何作品选发行

本报讯 已经获得中国青少年作家杯作品大赛奖项,只要承担10册以上作品选订数,你就可以在两个月内收到录入了你个人作品的获奖作品选和获奖证书。鉴于不断有京九晚报小记者收到类似的获奖通知,京九晚报小记者培训中心昨日表示,京九晚报目前没有组织或参与任何对小记者作品的评选活动,也没有组织或参与任何作品选出版发行的相关活动。

最近几天,一些曾在京九晚报《小记者

园地》发表过文章的小记者陆续收到了落款为中国青少年作家杯作品大赛评委会的获奖通知。通知中称此次作品大赛有众多单位、单位和媒体支持,所有入选作品均可免交参赛费、评审费。只需要订购10册作品选,作者作品即可编入作品选。

鉴于有小记者家长咨询京九晚报是否参与了此次作品大赛,京九晚报小记者培训中心声明,京九晚报日前没有组织或参与任何对小记者作品的评选活动,也没有组织或

参与任何作品选出版发行的相关活动。京九晚报对此次作品大赛情况一无所知,收到获奖通知的小记者是否参与活动,请小记者和家长酌情定夺。

京九晚报小记者培训中心表示,京九晚报组织的任何小记者大型活动都将提前在《京九晚报》上刊登活动启事。没有刊登启事的均与京九晚报无关。

晚报首席记者 贾若晨