

多国表示

将加强本国核电站安全管理

日本福岛第一核电站发生的核泄漏事故引起全球关注。连日来，多国政府表示，将从此次事故中吸取经验和教训，对本国核电站进行安全检查，以确保核电设施在突发事件来临时的安全。

新华社北京3月17日电 欧盟委员会负责能源事务的委员京特·奥廷格召集欧盟成员国能源部长、各监管部门官员和核能行业高管举行会议，重点讨论如何吸取日本核事故的教训。会后奥廷格对记者说，欧盟成员国同意对核电站进行全面“压力测试”，检查核电站是否能应对地震、海啸、恐怖袭击、电力供应中断等突发威胁。

法国环境与可持续发展部部长科希丘什科·莫里泽15日在接受国民议会(议会下院)质询时说，相关部门将“逐一”检查核电站设施，以确保其安全性。

英国能源与气候变化大臣克里斯·休恩也在14日就日本核事故

发布声明说，虽然英国不大可能出现类似地震，但仍要非常严肃地对待这一事件。他已要求英国首席核检查官麦克·韦特曼就日本核事故可能造成的影响提交一份深入报告，分析其中的经验教训。

德国总理默克尔15日宣布，德国将暂时关闭1980年以前投入运营的7座核电站3个月。其他10座核电站中，除石荷州一

座1983年投入运营的核电站因故障已关闭外，其余核电站将继续运转，同时接受彻底的安全检查，包括对核电站进行更新和维护，检查冷却系统和紧急供电系统是否安全可靠等。

保加利亚总理博伊科·鲍里索夫15日在议会发言时表示，政府将最大限度地保证核电站反应堆的运行安全。

波兰总理图斯克15日在记者发布会上表示，政府未来在规划建设核电站时，将把安全问题放在首位，即从规划建设的最初阶段就按照最高标准来确保核电站安全。

据阿根廷《号角报》15日报道，日本强震引发核泄漏事故后，拉美拥有核电站的国家纷纷检查本国的核设施安全，完善应对核事故的紧急预案。



直升机对福岛3号机组注水降温未见大变化

日本东京电力公司官员17日说，日本自卫队直升机当天对福岛第一核电站3号机组注水后，当地辐射强度短时间内没有发生大的变化。

日本自卫队两架CH-47型直升机从上午9时48分开始轮流对3号机组注水，进行4次注水后返回基地。图为3月17日，日本自卫队直升机在日本的东北海岸取水。新华社发

发现首名中国公民遇难

新华社东京3月17日电 中国驻日本大使馆17日说，已确认有一名中国公民在11日日本东北部海域强震引发的海啸中遇难。

中国驻日使馆在其网站发布消息说，中国驻日使馆前方工作组初步

确认，一名中国公民在宫城县石卷市不幸遇难。应其家属要求，有关遇难者的详细信息不在网上发布。

日本警察厅17日宣布，截至当天18时，11日日本发生的强震及其引发的海啸已确认造成5457人死亡，9508人失踪。

日东部海域余震不断

新华社东京3月17日电 近日来，日本本州岛东部海域余震不断，仅17日就发生了最高里氏6.1级的地震10余起。

据美国地质勘探局地震信息网消息，截至当地时间17日15时42分，日本本州

岛东部海域当天已发生余震10余起。其中，当地时间17日13时13分发生的一起余震震级达到里氏6.1级。

目前，尚无人员伤亡和财产损失的报告。

6000名中国公民撤离日重灾区

新华社东京3月17日电 中国驻日本大使馆提供的数据显示，截至当地时间17日17时，驻日使领馆已从日本地震重灾区撤出中国公民6000人，其中1500人撤至东京、4500人撤至新潟。根据使馆提

供的数据，截至当天17时，已有1400名中国公民从东京回国，另有600名中国公民从新潟回国。据悉，国内航空公司计划向新潟增派6至8个航班，以进一步增加运力。

中华慈善总会公布日地震接收社会捐赠账号

新华社北京3月17日电 (记者罗沙)中国红十字会总会、中华慈善总会17日公布针对日本东北地区特大地震接收社会捐赠账号。

中国红十字会总会账号为：开户单位：中国红十字会总会。开户行：中国工商银行北京西四支行。账号：0200002809014450409。捐赠热线：010-66083191。

0200001009014413252。捐赠热线：010-65139999。

中华慈善总会账号为：开户单位：中华慈善总会。开户行：中国工商银行北京西四支行。账号：0200002809014450409。捐赠热线：010-66083191。

国家核事故应急协调委员会发布权威消息：全国省会城市和部分地级市辐射水平正常

新华社北京3月17日电 针对日本福岛核电站事故可能对我国产生的影响，国家核事故应急协调委员会3月17日权威发布：截至17日17时，全国省会城市和

部分地级市辐射环境自动监测站实时连续空气吸收剂量率监测值显示，辐射水平正常。海洋环境监测情况表明，未发现异常，日本核泄漏未对我国海域造成影响。



计的，堪称赫尔辛基一座新的地标性建筑。

斯蒂芬·霍尔设计的基亚斯马现代艺术博物馆，位于曼奈海明提亚大道与火车站之间一块窄长的地块上，建筑风格上糅合了现代主义和高技派一些手法，倒也十分新鲜，给人以一种利落、新颖之感。室内空间变化生动，一进门则看到一个窄长的大厅，长长的楼梯从大厅一直延伸到大厅

的尽头，形成了大厅醒目而且特别的标志。不但如此，更提高了一、二、三楼的交通便捷，丰富了空间上的连通，起到了以中厅为中心，而又四通八达的交通组织效果。

二、三楼的陈列厅，空间与陈列、空间与室外的自然光线的有机结合和运用更是别具匠心。自然光从展厅一侧屋顶透下，光线柔和，并使室内的空间延展到室外，人们欣赏艺术品的时候，并不因为室内空间窄小的局限而影响了对艺术品的无限联想。

有趣的是，我们发现在博物馆里面，几乎所有的门的拉手、栏杆的扶手，都是不一样的设计。从式样到材料都是各异的，所有的拉手性格各异，有的带有浓郁的新艺术运动时期的遗风，有的则留有人类早期工艺粗犷的痕迹。更引人发笑的是，洗手间里的洗手盆水龙

国际速读

北约驻阿部队击毙40多名塔利班人员

新华社喀布尔3月17日电 (记者闫亮 章建华) 北约驻阿富汗国际安全援助部队17日发表声明说，北约驻阿部队在过去两天的军事行动中共击毙40多名塔利班武装人员。

声明说，“过去两天，北约驻阿富汗国际安全援助部队在阿富汗南部赫尔曼德省的军事行动中击毙30多名塔利班武装人员。”而16日在东部库纳尔省的军事行动中击毙10多名塔利班武装人员。

根据声明，在赫尔曼德省，北约驻阿部队的行动今后将主要集中在打击武装人员走私毒品和武器方面，捣毁武装人员制造简易爆炸装置的窝点。声明称，在过去两天清剿塔利班的军事行动中，没有阿富汗平民伤亡的报告。

目前，塔利班尚未对此发表评论。

瓦努阿图发生里氏6.5级地震无海啸迹象

新华社苏瓦3月17日电 (记者姜显明) 斐济新闻局17日说，当天早些时候发生在南太平洋岛国瓦努阿图的里氏6.5级地震尚无形成较大海啸的迹象，目前尚无人员伤亡和财产损失的报告。

斐济新闻局当天发布公告说，斐济矿产资源局地震处与总部设在夏威夷的太平洋海啸预警中心一直保持合作。太平洋海啸预警中心消息称，当地时间17日13时48分发生在瓦努阿图附近海域的里氏6.5级地震尚无形成较大海啸的迹象，不会对本地区其他国家构成直接威胁。

但太平洋海啸预警中心指出，虽然此次地震尚无形成大海啸的迹象，但如此震级的地震可能影响瓦努阿图的局部地区。公告呼吁瓦努阿图当局对此保持警惕。

希拉里宣布明年退休不竞选总统

据美国哥伦比亚广播公司消息，美国国务卿希拉里·克林顿近日明确表态，不论2012年总统奥巴马是否会成功连任，届时她都将退休，不会再谋求任何一个职位，更不会竞选总统。

最近，因为美国国防部长罗伯特·盖茨将于2012年卸任，有关方面正在猜测可能的继任人选。外界有传言，国务卿希拉里·克林顿可能是人选之一。同时也有人说，希拉里可能会在2012年取代现年的副总统拜登，或者在2016年竞选总统。针对上述猜测，正在埃及访问的希拉里在接受美国有线电视新闻网的采访时明确表示“不会”，她表示不会再竞选总统，也不会谋求副总统、国防部长这类职位。

据悉，2010年12月，希拉里曾公开表示，国务卿这个职务是她“最后的公职”，在任期结束后，她打算在世界范围内做些针对妇女儿童事业的宣传工作。(新华网)

赫尔辛基是个不大的城市，最重要的建筑基本分布在一个很集中的地方，沿着横跨整个城市的一条叫曼奈海明提亚大道(Mannerheimintie)，可以看见芬兰现代建筑奠基人爱里尔·萨里宁设计的赫尔辛基火车站大楼，看见阿尔瓦·阿图设计的芬兰宫，还有栋崭新的大楼是请美国建筑师斯提芬·霍尔设计的。真是有点古怪，芬兰自己的建筑师已经是全世界有名的，为什么要请个美国佬来做，内中的运作我是完全不知道的。

这个基亚斯马现代艺术博物馆(Kiasma)，落成的时间不长，集美组的几位设计师在参观之后都做了笔记，写了自己的感想，首先是林学明的笔记，比较详细地记录了观感。

基亚斯马现代艺术博物馆于1998年落成，是由美国著名建筑师Steven Holl设

计的，堪称赫尔辛基一座新的地标性建筑。斯蒂芬·霍尔设计的基亚斯马现代艺术博物馆，位于曼奈海明提亚大道与火车站之间一块窄长的地块上，建筑风格上糅合了现代主义和高技派一些手法，倒也十分新鲜，给人以一种利落、新颖之感。室内空间变化生动，一进门则看到一个窄长的大厅，长长的楼梯从大厅一直延伸到大厅的尽头，形成了大厅醒目而且特别的标志。不但如此，更提高了一、二、三楼的交通便捷，丰富了空间上的连通，起到了以中厅为中心，而又四通八达的交通组织效果。

二、三楼的陈列厅，空间与陈列、空间与室外的自然光线的有机结合和运用更是别具匠心。自然光从展厅一侧屋顶透下，光线柔和，并使室内的空间延展到室外，人们欣赏艺术品的时候，并不因为室内空间窄小的局限而影响了对艺术品的无限联想。

有趣的是，我们发现在博物馆里面，几乎所有的门的拉手、栏杆的扶手，都是不一样的设计。从式样到材料都是各异的，所有的拉手性格各异，有的带有浓郁的新艺术运动时期的遗风，有的则留有人类早期工艺粗犷的痕迹。更引人发笑的是，洗手间里的洗手盆水龙