

散文

花间儿女情，长亭离人泪

市一高 李楠

有道是“有情人终成眷属”，到这却又“却告了相思回避，破题儿又早离别”。莺莺与张生刚解了相思之苦却又来了离别之痛，又怎不“洒入愁肠，化作相思泪”、“泪比江州司马青衫湿”。我喜欢《长亭送别》“晓来谁染霜林醉？总是离人泪”的氛围。

车儿投东，马儿向西。千千万万的不舍，千千万万的依恋，这一别不知何年何月再相聚。让人忧，让人叹，让人伤感，让人断肠。“夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶。”青山疏林，淡烟暮霭，夕阳古道，禾黍秋风，构成一幅深秋萧瑟黄昏图。张生远去，莺莺怅然痴立，极目远送，流露出欲见不能的惆怅和不愿离去的眷恋。“无声”和“有声”两相映衬，更烘托出莺莺内心的凄凉和痛不欲生的悲哀。此时此地，以景衬情、化情入景，生动地展现了莺莺“离愁渐远渐无穷”的心境。

洒入愁肠，只剩空杯几只，凌乱地横在桌上。一如那离情别绪，绕得人七上八下，这是一种多么残忍的凄凉！“霎时间”写出时间极短而变化之快，之前是把盏祝福、举杯祈祷，而马上就饮尽杯中酒，即将离别。谁还有心去收拾杯盘呢？张生无意，莺莺无心，甚至红娘，不也被那离情别绪扯住了吗？这一种悲情愁煞人心。

到底谁把枫叶染红？不是清霜，是眼泪，是无尽的离别泪。“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。”这是多么瑰丽浪漫的想象呵，天下还有什么比情人的眼泪更值得我们心痛呢？欧阳

修这样写道：“草薰风暖摇征辔，离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。寸寸柔肠，盈盈粉泪。”正是这萧瑟的秋色，映衬着愁苦的莺莺，天空与大地，景物与感情，交替并用，得心应手，真是炉火纯青。

天南海北的方向，表现一种空间上的空旷，也是人希望实现的渺茫。雁，万里路途也要回到自己的巢穴，以此表现女子情感的无从着落，渴望爱情有一个美好的归属。但人海茫茫，天地广大，大雁振翅高飞就一定回到自己的家吗？莺莺表现出一种迷茫。面对即将的分别，莺莺怀念过去，李清照说：雁过也，正伤心，却是旧时相识。时世的变幻和人类感情的伤痕，所唤起的人类的沧桑感，这是刻骨铭心的。

全剧充满了诗情画意，例如，崔张爱情生长的环境，是在“幽雅清爽”、“满街苍苔落花红”的僧寺西厢。崔莺莺“听琴”时，月明风清，“云敛晴空，冰轮乍涌。风扫残红，香阶乱拥”。赖婚后，崔莺莺的愁情与天上阴云共浓。至于“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪”一曲，使萧瑟秋景与哀婉离情交融，更显出“花间美人”的风姿和韵味。或浓或淡，时明时暗，若隐若现的离愁别绪相互参差着，有时婉约如水，有时强烈如火，隐现不一的表达方式使文章像一杯美酒，越喝越香，越品越淳。

学起于思，思解于问。在生活中学习语文；在古典文学中学习语文；在快乐的氛围中学习语文。花间儿女情，长亭离人泪，好一首缠绵曲，道不尽人间真情，各品其中，浓浓怅然意。



C 论文

谈阅读在语文教学中的作用

睢县白楼乡第一初级中学 焦战争

阅读是获取语文知识的主要方式之一，是中学语文教学的基本环节，也是语文课堂教学的主要任务。在语文教学中，使学生从阅读中吸取知识，通过阅读提高思想认识、增强辨别是非能力，是非常重要的。现就阅读教学在语文教学中的作用谈谈我的看法。

一、在语文教学过程中，阅读教学在进行听、说、读、写训练，培养学生理解应用语言能力方面有着重要的作用。

阅读教学主要是理解书面语言的训练。既然是训练，在语文课堂上就离不开朗读、默读、听话、说话、口答、练笔等。阅读教学，实际上是以阅读课文为主，将词、句、段、篇、听说、读写融为一体的语文基本功的综合训练，对培养学生的理解、表达能力，尤其是理解能力，有着突出的重要作用。教师应当充分认识到阅读教学与语文教学的关系，在语文教学中，指导学生阅读，使学生获取各种知识，受到思想教育。在阅读教学中，学生应学会怎样读懂一篇文章，认识句子表达思想感情的种种方式，了解写文章怎样确定中心，怎样选择、组织材料，怎样选词造句，连句成段，连段成篇等，并从中观察、分析事物的方法，使学生的认识能力得到发展。这样，不仅提高了学生的阅读能力，也有利于语文教学中作文能力的培养。阅读教学和语文课堂教学中的作文教学是互相联系的，教师不仅要看到阅读教学可以促进作文教学，也要看到作文教学可以促进阅读教学。在阅读教学的推动下，学生的写作水平提高了，语文成绩也就上了一个台阶。

二、在语文教学过程中，阅读可以使学生增长知识、开阔视野、发展智力。

中学语文课本包含着非常丰富的内容，学生每读一篇文章都可以认识不同的事物，既可以欣赏美丽的大自然和古今著名的建筑，也可以学习战斗英雄、科学家的优秀品质，了解历史事件，懂得一些事理。总的来讲，阅读教学展示了大千世界中形形色色的事物，以及事物之间错综复杂的联系，学生通过阅读不但能增长各方面的知识，而且有助于活跃思维，发展智力，提高认知能力。所以，教师要看到阅读教学对培养学生语文能力的作用，也要看到对培养学生认知能力的作用。我在教《白杨礼赞》这课时，让学生仔细阅读课文，深入思考，把握文章所蕴含的丰富内容，在阅读理解的基础上认识到白杨树与抗日军民品质的一致，明白象征手法的运用。这样，通过阅读，学生就能学会科学思维方法，提高认识能力。

三、在语文教学过程中，阅读教学有利于促进学生独立思考，受到思想品德教育。

在阅读教学中，学生所读的任何一篇文章都是语言形式和思想内容的统一体，用这种观点来教学就会提高学生的语文理解能力，也会提高学生的思想道德水平。如在《一厘米》一课教学中，通过阅读使学生理解在孩子面前的伟大母爱形象，从而使学生深刻体会到现实生活中父母对孩子深沉博大的爱是任何东西也无法替代的，我们要感恩父母，理解父母爱的伟大。通过这节课语文课，说明在语文教学中指导学生阅读理解课文内容、学习语言文字和进行思想教育是可以结合在一起的。

认识到了阅读教学在语文教学中的作用，在今后的语文教学实践中，我们应该使阅读教学占据主导地位，使阅读教学紧扣时代脉搏，紧密联系社会生活实际和学生思想实际，突出语言的民族文化特色。在语文教学中，我们不仅要重视语文知识的学习，更应大幅度增加阅读教学的内容，减少对课文的讲析，让学生在大量的阅读活动中提高语文能力。

C 论文

激发写作兴趣 创造良好氛围

永城市龙岗镇王阁小学 郝广顺

写作是语文教学中的重要组成部分，每次布置写作，很多学生都是苦于无语可说。长期以来，我们的作文教学一直流行着一种僵化的模式，学生产生“厌作”的情绪也就不足为奇了。那么，怎样才能激发学生写作兴趣，并把写作当做一件其乐无穷的美差呢？

一、仔细观察，体味生活

生活中处处皆语文，写好作文离不开观察。在日常学习生活中，教师要善于引导学生用心体味身边事物，使学生养成勤观察的习惯。如母亲节来临之际，我要求学生回家为妈妈庆祝“节日”，并以此为题材写一篇作文。我事先给学生作出提示：仔细观察妈妈的外貌与以前发生了哪些变化？妈妈是怎样辛苦操持这个家的？你在为母亲庆祝“节日”时她的语言、神态、动作等方面又是怎样？自己有何心理感受等。学生因为进行了仔细观察并用心体味，交上来的文章都能做到内容具体，主题突出，有真情实感，效果很好。

二、借鉴范文，取其优点

模仿是学生逐步提高写作能力的重要方法之一，我们应积极提倡学生模仿和借鉴范文，但不是抄袭。教师要善于抓住阅读教学中的契机，认真指导学生欣赏、分析、领会这些优点，然后有针对性地让学生进行模仿和借

鉴，这对激发学生写作兴趣和提高写作能力都十分有利。如学过《羚羊木雕》这一课后，我就要求学生模仿这一课的写法，以“成长的烦恼”为话题进行创作，指导学生以一物为线索，适当插叙，注重人物描写方法等。这种模仿训练，不仅让学生产生了写作激情，培养了良好的写作习惯，还让学生体会到了成功的快乐。

三、日积月累，丰富素材

俗话说“巧妇难为无米之炊”。学生一听写作课就头痛，其中一个重要的原因就是他们平时没有注意积累素材，这与他们阅读时只动口动脑而不动手动脑有关系。因此，在阅读时不仅要让学生通过圈点勾画理解文章的内容，还应要求学生做好词好句进行摘抄练习，不断丰富词汇。在教学中我经常开展读书汇报会，如利用早自习赏析部分学生摘抄的美文、诗词，开展背诵默写竞赛等活动，激发学生主动获取知识，广博博采，消化吸收。

总之，教师要时时处处以学生为本，充分发掘学生个性潜能，给予正确引导，在学生个性潜能的深处处理藏着无数奇迹，需要用眼睛去观察，用智慧去发现，用思维去创造，用文笔去表达。相信每个学生必能克服畏惧写作的心理障碍，并将写作当做一种享受。

