

2012年11月26日 星期一 编辑 孟真真 审读 杨旭华 电话:18603700103 E-mail:mengzz3456@sina.com

2012“时尚女孩”大赛冠军崔艺璇

家中宝典

洗碗布安全使用有讲究

“中国家庭厨房卫生调查结果发布会”公布了一项最新的厨房卫生调查结果：由中国疾病预防控制中心发布的数据显示，北京、上海两地的单块洗碗布检测出细菌总数竟有约5000亿个！

这些洗碗布不仅细菌数量很高，而且致病菌数量也繁多：其中不乏大肠杆菌、金黄色葡萄球菌、白色念珠菌、沙门氏菌等19种致病菌。可见，洗碗布普遍存在细菌数量过高的问题，尤其是存在大量的致病菌，这极容易引起餐具的二次污染。因此，小小洗碗布的卫生亟应引起关注。

洗碗布4个使用要点

洗碗布上面的微生物可以通过污染餐具后进入人体，引发相关疾病。洗碗布上致病菌越多，致病的概率就会越大。没及时更换、清洗和晾干，是洗碗布“窝藏”细菌的主因，而湿润、不卫生的环境，最有利于细菌繁殖。

对此，正确使用洗碗布的4个要点是“干、净、换、分”，“干”：即每次用完洗碗布后要及时拧干，并尽量展开，晾挂在通风处。“净”：洗碗后要清洗洗碗布，还要定期消毒。浸湿后用微波炉加热3分钟，或用消毒剂稀释以后浸泡，或用水煮10分钟。“换”：洗碗布脏了、洗不干净了，就应及时更换。“分”：洗碗布一定要专布专用。最好是洗碗、洗锅、擦灶台油烟机、清洁餐桌台面的抹布分开使用。

选用安全材质的洗碗布

因对一块洗碗布不放心，而去选购一款带有消毒功能的洗碗机，这对一些家庭来说并不现实，如果对洗碗布的材质有所挑选，相信一些小的选择就能让改变发生。

洗碗布最好不要选择化纤质地或钢丝球，因为化学纤维和钢丝球碎屑若沾在餐具上，随食物一起进入人体胃肠道内，会刺激或诱发胃肠道疾病。

尽量选用木纤维、竹纤维材质的洗碗布。木纤维具有很强的亲水性和排油性，使用时一般无须添加洗洁精，即可将餐具上的食油擦干净，而且不粘油，用手稍微搓洗，便可将布上的油渍很快清洗干净，方便实用，是目前较为理想的一种洗碗抹布。

竹纤维毛巾可以避免传统棉织毛巾易生霉菌的弊端。因为竹纤维毛巾在生产过程中进行了脱脂、脱糖、脱蛋白处理，加之竹纤维的天然特性所致。同样数量的细菌在显微镜下观察，细菌在棉、木纤维制品中能够大量繁衍，而在竹纤维制品上的细菌在24小时后被杀死75%左右。同时，竹纤维织物的天然抗菌、抑菌作用在经多次洗涤、日晒后，仍能保持其原有特点。

二次使用应先消毒

美国“MSN网站”近日提醒，即使洗得很干净的洗碗布，二次使用时也应先消毒。为什么呢？因为小小洗碗布，每天要和碗筷亲密接触，肉屑、菜渣、油污的残迹，或多或少地都会遗留在洗碗布上。

美国佛罗里达州立大学环境工程系的科研证实，20%的洗碗布内隐藏着如大肠杆菌、沙门氏菌等足以导致疾病的细菌。特别是夏天，部分清洁不够的洗碗布更会滋生大量细菌，让餐具在洗涤过程中因为与洗碗布接触而“交叉感染”。

虽然，很多人在洗完碗后会将洗碗布清洗干净，但经过几个或十几个小时的放置，洗碗布上又会滋生很多细菌。这是因为，潮湿的环境很容易让空气中的浮尘、细菌等落在洗碗布上，滋生新的细菌；洗碗布上本身存留的污渍也是细菌的滋生地。本次调查显示，用肥皂或洗洁精清洗过的洗碗布，20%的细菌仍会存留，而经过6个小时的放置，细菌数又会增加1倍。

因此，除了将洗碗布清洗干净外，再次使用时也应该清洗和消毒。用微波炉消毒是最快、最方便的一种方法，将微波炉打到高火两分钟，就可以杀死或者抑制超过99%的细菌、病毒和寄生虫。不过，即使这些都做到了，也最好每月更换一次，以更好地保障家人健康。

（杨柳）

我的梦想正在起飞

文/晚报记者 刘絮 图/晚报首席记者 魏文慧



2012“时尚女孩”大赛冠军崔艺璇



崔艺璇晚礼装展示

2012“时尚女孩”大赛冠军崔艺璇是商丘师范学院音乐学院舞蹈编导系大一学生。这个18岁的平顶山女孩身高175cm，标准的模特身材让她在同龄的女孩中显得特别出众。高中时，她就已经参加过车模和选秀大赛并获得过骄人的成绩，五官清秀的崔艺璇气质纯净，一双清澈的大眼睛有着校园的清纯。面对记者的采访，她偶尔流露出学生的羞涩。

崔艺璇认为自己的夺冠除了临场表现好外，更多的是心态好，没有太多得失心与功利心，展现出了自然、真实的一面。小姑娘通过这次比赛更加有自信了，也越来越喜欢在台上的感觉，能锻炼能力展示美。

2012年暑假期间，崔艺璇报名参加“中韩车模对抗赛平顶山站”选拔赛，获“优秀选手”称号。

11月16日，由京九晚报主办、戴梦得钻石商丘直营中心冠名的——2012“时尚女孩”总决赛及颁奖典礼，在商丘师范学院音乐厅隆重举行，直接进入决赛的崔艺璇得到2012“时尚女孩”冠军。

和梦想一起飞

崔艺璇告诉记者，如果不是大胆地跨出第一步，今天的她还只是一个守在电视机前，对别人的精彩艳羨不已的普通女孩子。通过多次历练，她接触到了一个更广阔的天地，发现生活中一些新的选择和可能，对形体美、知性美的体悟有了新的理解。“其实名次并不重要，重要的是我在这次比赛中实现了自己美丽的梦想，经历了成长过程中的许多第一次。比如说，第一次学化妆、第一次走T台、第一次在聚光灯下面对那么多评委的目光和尖锐提问……”选手们在台上是竞

争对手，台下则是互相学习的同伴。

“你可能在参加一开始比赛的时候，没有拿到任何的名次，但是你站到那个舞台的时候，你会有准备、有信心，然后一次次的登台，一次次的磨练以后，你会在台上有种游刃有余的感觉。你在台下整合你所有参加过的比赛经验以后，你会形成一定的气场，然后你去参加一个综合性赛事的时候，你就会在各方面都能发挥得比较好。”崔艺璇说，上学期间，她会尽可能多参加这类大型比赛。她觉得参加比赛是一种历练的过程。

18岁是做梦的年纪，崔艺璇又不同于其他简单、普通的18岁女孩，比起同龄人来，她提早享受了鲜花和荣誉。“虚荣心每个人都有，我确实比普通女孩享受了更多的鲜花和掌声，内心确实很骄傲！我能有今天的成绩，离不开父母的支持和老师的辛勤培养，我会让所有人慢慢看到我的成绩。”

谈到未来努力的方向，崔艺璇希望自己接下来能考取更高的艺术院校，在创造和表现美的领域里继续深造，追寻一个女孩子美丽的梦想和明天。

青春不打无准备的仗

台上光彩照人的崔艺璇在生活中像邻家小妹般的清纯，不施粉黛依然青春靓丽，喜欢唱歌、跳舞，钟爱一切自然、美好的事物。“爸爸一米八，妈妈也近一米七，我的身高受他们遗传。”糅合了父母亲外貌优点的崔艺璇一脸幸福地说。由于从小父母要求严格，她初中就开始住校，生活中的她自立能力很强。

决赛现场才艺展示，崔艺璇随着舞蹈把爵士舞《感觉》的青春动感和青春少女的风华与活力演绎得淋漓尽致，让评委和观众耳目一新。这都是她从小学习舞蹈的缘故。

与同龄人相比，崔艺璇的学生时代是繁忙的。六七岁就开始学习拉丁舞，多才多艺的她从小就是学校的文艺骨干。初三那年又学习了爵士舞，高考前又学习了民族舞，上大学后，她丝毫也没有懈怠，每天的功课从不偷懒。