

007:大破天幕杀机》下周一内地公映,导演门德斯细说该片最大亮点:

“让邦德变回真正的人”

出场才10分钟,詹姆斯·邦德就中枪倒下;过去陪伴邦德出生入死的美艳女郎,也只“活”过了20分钟,而一向只坐办公室的M,却与邦德并肩战斗到最后一刻;邦德最后对付大反派的武器,除了双管猎枪,就只有一柄更为老式的匕首……将于下周一在内地公映

的好莱坞大片《007:大破天幕杀机》,就这样把曾经无所不能的“007”拉下神坛。首次执导《007:大破天幕杀机》电影的导演萨姆·门德斯说:“我想让邦德变回一个真正的人。”于是,在这部电影诞生50周年之际,我们看见了一个更真实,也更怀旧的邦德。

1 “过去的‘007’更像神,而不是人”

选择萨姆·门德斯来执导新一集的《007:大破天幕杀机》电影,据说是主演丹尼尔·克雷格的推荐。在此之前,萨姆·门德斯最让外界所熟知的作品是《美国丽人》,他凭借该片获得了奥斯卡最佳导演奖——请一位具文艺范儿的导演来执导《007:大破天幕杀机》,果然拍出了不一样的味道。

门德斯将邦德电影的几样标志性特点都进行了颠覆:性感的“邦女郎”很短命;先进武器却制伏不了敌人;压轴出现的座驾不是什么高科技战车,而是1964年的老爷车;邦德本人则多次被整得灰头土脸、狼狈不堪……门德斯对此解释说:“我们当然可以用违背自然规律的电影作品来给大家提供一个逃避现实的空间,但我坚持认为,这个世界里真实存在的东西更能打动人。”他还强调要塑造一个更像“人”的“007”:“目睹了几代‘007’的轮换,这位超级特工给人的感觉更像是一个神而不是人。但是到了丹尼尔·克雷格的手中之后,我发现‘007’之前的既定形象发生了根本性转变。我想要邦德变回一个真正的人,于是有了现在这个版本。”

2 M变身真正“邦女郎”

这是78岁的朱迪·丹奇第7次出演“007”的上司M,她第一次出现在“007”系列里是在1995年的《黄金眼》。谁也没想到,在《大破天幕杀机》里,陪同邦德战斗到最后一刻的竟然是M。因此,有评论把满头白发的朱迪·丹奇评为这一集里“最名副其实的邦女郎”。虽然已是第七次出演M,但朱迪·丹奇丝毫没有懈怠,甚至跑到真正的英国军情六处去体验生活。

3 大反派危险又神秘

每一集《大破天幕杀机》电影中都有一个大反派,比如诺博士、金手指等,他们犯罪的目的不是征服世界就是毁灭地球,而在这部电影里,由曾获得奥斯卡最佳男配角的哈维尔·巴登饰演的反派席尔瓦,却没有那样的野心,他只想复仇,而且与《蝙蝠侠前传》里的小丑一样命运悲惨,是一个让人不太恨得起来的角色。作为一个早年被M“出卖”的特工,席尔瓦在影片进行了1小时15分钟后才露出真容,却成为影片后半段的绝对主角之一。

4 片头很炫,美女打酱油

美女是邦德身边必不可少的元素,在过去22部电影中,有近80位“邦女郎”出场,基本都是邦德的艳遇对象,兼具天使面孔与魔鬼身材。而在新一集电影中,法国女星贝纳尼丝·玛尔洛与英国黑人演员娜奥米·哈里斯成为新一代“邦女郎”,但她们的戏份与之前的系列作品相比大大减少,远远不如78岁的朱迪·丹奇。

这部系列电影的片头向来具有极高的识别度。在《大破天幕杀机》里,长达4分钟片头十分精彩,在海底世界里看着邦德进行各种“摆酷”,再搭配阿黛尔演唱的同名电影主题曲,让人看得如痴如醉。

5 邦德怀旧,用匕首破敌

《007:大破天幕杀机》的另一个关键词是“怀旧”,不断让观众联想到电影系列刚诞生的上世纪60年代。当邦德带着M逃亡时,他从车库里开出的不是什么“超跑”,而是这部电影的第一任扮演者肖恩·康纳利在1964年《金手指》里的传奇座驾阿斯顿马丁BD5。

影片压轴大战的发生地,也回到了邦德出生的苏格兰高地。影片的英文名“Skyfall(天幕)”,其实是邦德家老庄园的名称。最后,邦德用的是老式猎枪、匕首以及人工制作的机关陷阱与敌人对抗。邦德的一句台词起到了画龙点睛的作用:“我们回到了最风光的时代。”

6 场面刺激,打遍伦敦城

当然,《大破天幕杀机》毕竟还是一部商业电影,虽然有许多怀旧元素,但观众还是能获得一流的视听享受。伦敦是片中大场面的主要拍摄地。一场发生在伦敦地铁里的追逐戏,大反派席尔瓦竟然炸掉了地下隧道的顶层,让一辆行驶中的地铁从天而降;还有一场枪战戏,更是把战场放进了正在开高层听证会的伦敦议会大厅……拍文艺片出身的导演萨姆·门德斯,原来也是一个“狠”角色。(王正昱)

注意,黑马出没 《快乐到家》来了

继《泰囧》之后,国内另一部中小成本影片再次让业内人士大跌眼镜:由何炅、谢娜、李维嘉、吴昕、杜海涛领衔的电影《快乐到家》15日上映当天取得1100万元的票房成绩,仅次于当日票房冠军《一代宗师》的1200万元。首日在排场仅有10%的情况下,《快乐到家》的表现被认定是接棒《泰囧》的又一匹喜剧黑马。(北青)

“金扫帚奖”票选启动 “烂片”名单大片云集

由《青年电影手册》发起的第四届“金扫帚奖”近日公布入围影片、导演和演员名单,并在多个主流网络平台开启网络票选。在5个“最令人失望”的“奖项”中,《白鹿原》《画皮2》《一九四二》等“大片”云集。(肖扬)

乐嘉首登央视

央视一套深度访谈节目《首席夜话》改版后,将于本周日全新亮相,不过此次担任主持工作的不再是小撒,而是《非诚勿扰》中被观众熟知的乐嘉。而乐嘉首次主持谈话节目的对话嘉宾,更是很久未上央视访谈节目的“摇滚教父”崔健。(半岛)

王力宏笑谈绯闻

16日晚,中国年度网络盛典“2012微博之夜”在北京举行。当晚,王力宏接受专访时谈起与李云迪的绯闻:“新媒体毕竟跟旧媒体不一样,大家都有发言权,没有总编辑,所以大家多多发言,我觉得我也乐在其中。”(子时)

老狼即将升级当爹

16日,网友长春国贸爆料,歌手老狼的妻子已怀孕数月。老狼本人对此消息予以确认,并透露太太的预产期就在下个星期。至于其他细节,十分重视私生活的老狼并不愿过多透露。(新京)

贾长城福文化书法展在淄博举行

涂斋(贾长城)福文化书法展日前在淄博宜景宜人工艺术大师珍品馆与中国工艺美术大师徐汉棠、徐秀棠、李昌鸿、何道洪、顾绍培等紫砂精品同时展出。淄博市副市长韩国祥,市政协副主席、工商联主席董学武,军分区司令员刘春国,以及著名主持人霍小语等观看了展览。这次展览共展出贾长城先生创作的有关福文化书法作品40余件,如“纳福”“心善福至”“仁者福寿”等,还有近20件为独立的“福”字作品。作品展现了贾长城先生书法创作的潜力和具有驾驭多种形式、多种风格的能力,也在新年之际为大家献上美好的祝福。 晚报记者 班琳丽

