

《家中淘宝》第七期

上一期活动时，因为门锁故障，专家和藏家都被阻挡在了活动场地之外，只能临时搬来桌椅摆地摊。这一回，由于场地管理人员的疏忽，大门无法开启。头伏的头天，专家和藏家只好在挥汗如雨中练起地摊。但别说，地摊也有地摊的好处，各类藏品在自然光下看得更清晰了。有玩家兼卖家还现场加盟，摆起了地摊，据说效益还可以。

地摊与地摊的对话

文/晚报首席记者 贾若晨 图/晚报记者 张辉

都是地摊

专家摆地摊，“身份”低了，与玩家的交流却更贴近了。练地摊的玩家朋友在隔壁开张，友好往来中还点出了一些制假手段。比如一些青铜佛像，内部的灰泥怎么也得涂成黑色的。白花花泥坯子实在太假。还比如已锈得面目全非的青铜器，不看器形、材质，只拿起闻。居然能闻出药味，这又是假货。

专家摆起地摊，藏友拿来的藏品也扎堆地变成了地摊货。青铜尊乃药物腐蚀的锈迹，祖母绿为人工制造的材料，大清乾隆年制粉彩人物瓶是注浆贴花工艺……用专家的话说，基本是些“用望远镜就能看出真假”的东西。好不容易碰见一件稍微有些历史的黑釉陶罐，可其收藏价值和经济价值又不值一提。

地摊货总有一个显著特点，东西假得离谱，故事美得靠谱。有藏友信誓旦旦地称手中拿的就是祖传N代的宝贝，还透露，为分宝贝家族内斗血雨腥风，搞得专家都不好意思说其实这东西在地摊上20元一个随便买。还有藏友称藏品为大师遗作，历尽千辛万苦从其传人手中夺爱。可那先印刷人物线条，再套色的加工工艺，居然把颜色和线条给印错位了。这样还敢说是大师作品？实在有点强词夺理。望藏友们莫信故事，也莫制造故事。听故事、讲故事，最后的结果是自欺欺人。

“磬形币”是不是钱？

藏友打开包裹的时候，鉴定专家都是一愣：“青铜质的仿玉璜饰品？”藏家自我介绍，自己这一大一一小两件藏品均为先秦“磬形币”。

上手细看藏品。两件藏品均为青铜质、薄片状、圆弧形，弧顶有一环形钮。背面均为素面，正面有外郭，图案不同。大件藏品正面为直线构成的网状几何图案，小件藏品为两条与整器同弧度的弦线。藏品有锈，外郭部分不够整洁，局部有凸起。

由于栏目组的钱币类鉴定专家因病缺席，在术业有专攻的原则下，栏目组的其他专家并未贸然给出鉴定结果。在综合材质、工艺、锈迹等方面的因素后，大家普遍认为两件藏品为先秦时期器物的可能性很大。但对于藏品是否为钱币，专家却不认可藏友的说法。

“磬形币”又称“桥形币”，与“鱼币”、“锚形币”、“人形币”、“戈币”、“玉雕鱼币”等，被不少人列入了造型各异的先秦古钱范畴。“磬形币”均呈片状，做拱桥形或作磬折形，拱顶常设一钮，无钮者拱顶内缘必有一孔。两端平齐或斜直，也有圆隆或做成兽头形的。器表有的素面无纹，更多的是在正面或两面铸出变形云纹或简单的几何形图案，个别的则在拱内下缘凹入部位铸出复杂的图案，形制略如半圆形的梳子。

鉴定专家介绍，尽管很多人把这类青铜器物称为“磬形币”，且一些拍卖会上以数千元一枚的价格拍出过类似藏品，但其形制繁复，不符合货币特点，整体太薄，不利于携带和流通。在丁福保、宋志强这些古钱币鉴赏家出版发行的钱谱中均没有收入“磬形币”。我国已故著名历史学家、古钱币学家王毓铨也曾在书中提到过“‘鱼币’、‘磬币’是否是货币很成问题”。藏友收藏“磬形币”没有问题，精力允许的话还可以去考究下这类藏品的具体来历和用途。



磬形币



现场

市场期待：

琴棋书画展继续文化传说

文/晚报首席记者 贾若晨 图/晚报首席记者 魏文慧

7月13日，琴棋书画特种邮票1套4枚在全国发行。这套邮票受到了我市邮迷的热捧，不少集邮爱好者期待琴棋书画邮票能继续中国传统文化题材邮票的好行情。

当天早晨，神火大道与府前路交叉口的邮政广场营业厅再次热闹起来，不少集邮爱好者早早地到达发售地点排队抢购。正式发售仅仅一两个小时，配额的邮票已被抢购一空。琴棋书画邮票，单枚面值1.2元，一套4枚面值4.80元，邮票图案分别为高山流水、弈秋课徒、怀素临池、道子画壁。一些集邮爱好者告诉记者，这套邮票一方面题材具有文化底蕴；另一方面又有之前同类邮票的领涨行情，其入市后的走势应该不会错。

这套邮票版别为胶印。防伪方式采用防伪纸张、防伪油墨、异形齿孔和荧光喷码。邮票特别约请当

代著名书画家范曾先生手绘创作，以白描的手法和精湛的人物造型能力，描绘了中国古代关于琴棋书画的4个著名典故。高山流水，取自俞伯牙钟子期高山流水遇知音的传说故事。弈秋课徒，表现棋手弈秋教徒授艺的典故。怀素临池，表现唐代书法家怀素少年时蕉叶练字的轶事。道子画壁，表现有画圣之称的唐代画家吴道子壁上画钟馗的传奇故事。

自2006年起，中国邮政已先后发行了文房四宝、梅兰竹菊、福禄寿喜等中国传统文化题材邮票。之前发行的3套邮票市场价位都不错，涨幅最低的也在3倍以上。据12日报价，面值9.6元的梅兰竹菊小版票市场交易价格为30元，面值9.6元的福禄寿喜小版票市价48元，面值6.4元的文房四宝小版票市价更是达到240元。

作为文化系列的延续作品，不少集邮爱好者都预测琴棋书画邮票会延续前3套邮票不错的市场。



揭秘三大红木种类

黄檀属——海南黄花梨

海南黄花梨的成材时间一般是500年，目前市场上基本已经绝版，成器的家具都已进入拍卖收藏市场。由于木料可用部分一般只有心料，碗口粗的海南黄花梨心料可能只有一把筷子粗。

由于纹路绚丽，海南黄花梨多用来做家具。市面上多现椅子、禅椅、灯挂椅、小条案、书卷条案、南方官帽椅、圈椅等。黄花梨有糠料、油料两种，其中糠料花纹更漂亮。

紫檀属——檀香紫檀

檀香紫檀又名小叶紫檀，为紫檀中精品，密度较大，主产于印度。常言“十檀九空”，最大的紫檀木直径仅为20厘米左右。紫檀木色呈深紫，历来为皇室贵族家具专用

木材，价格昂贵，居各木之首，被称为“帝王之木”。因出材率极低，又有“寸檀寸金”之说。

小叶紫檀新出料表面是橘黄色，经过氧化逐渐变成深红、紫红、黑色。很多人收藏小叶紫檀家具，就是为了享受颜色变化过程，且其颜色深重，密度大，看起来十分稳重。

挑选红木收藏品

有些厂家为了节约原料，将心料附近的肉料填色，描出同心料一样的纹路，上漆后完全看不出来，这样的红木家具其收藏价值肯定大打折扣。所以购买红木家具一定要要求不上漆、不上蜡，保持白坯。

涉及红木家具的价值因素很多，除了木料之外，拼版、填色等是衡量其重要标志，而工艺的好坏也会影响其价值。（新华）

《家中淘宝》

与您相约8月10日

8月10日，《家中淘宝》活动将如期在长江路市文物局楼下商丘市古玩艺术展销中心举行，希望对收藏有更多了解的朋友，请在当日上午9时至11时参加活动。经鉴定为真品的藏品，栏目专家鉴定组可出具联合署名的鉴定证书。如对收藏活动有不明之处，藏友可拨打电话15565879826进行咨询。

藏友们还可以把藏品照片、藏品介绍，通过电子邮件发送到栏目专用邮箱 taobao69@sina.cn，栏目会定期刊登藏品照片和收藏者的收藏心得，供广大收藏爱好者交流互通。对藏友所展示藏品、所介绍收藏心得有话要说的朋友，也可以发来邮件，或登录新浪微博《家中淘宝》留言。