

走近商丘草根艺人系列报道之四十三

“90后”书法狂人王保通： 受家族熏陶持之以恒行走书法路

王保通，字道昶，谱名保铜，生于书香门第，23岁，其家族自古以来以耕读为业，诗书传家。明清时不仅出过进士、举人和贡生，监生、生员更是无数。有名载史册清官第一之称者王贯三，民国至今考城王氏因受先世书香文化底蕴的熏染，在书画艺术界有成就者甚多，分别有王孝正、王孝常、王孝忠、王友智、王友忠、王友勇、王保起、王保宾、王保运、王在物、王丽等，祖祖辈辈文者尽出，这也注定了王保通的书法路将要行走一辈子。

文图 晚报记者 杨雪



王保通作品

生于书香门第 受伯父影响学习书法

生活在这个文化底蕴深厚的王氏家庭中，王保通自幼就开始阅读文学史诗。父亲高中文化，是当地较有名气的木匠，母亲勤劳大度，家中的里里外外全靠她打理，还辛苦培养出了三个聪明伶俐的孩子。王保通的姐姐大学毕业后在新乡成功创业，弟弟毕业后在一家企业任助理工程师。而他自幼受家族文化影响，时常观看伯父王友忠练毛笔字，由于伯父的书名传遍黄河故道以北周边村子，常有邻里或外村人家中结婚盖房者拿纸前来请其写对联。每次写对联时，王保通就在一旁帮忙裁纸折格，有时也拿起毛笔在旧报纸上练

字。因为他的好字，总会被伯父夸赞几句，并认定他将来有成为书法家的潜质，就连族兄王保磊也常用此类言语激励他。

谈及对自己影响最深的人，王保通说就是其伯父王友忠。身为学校校长，又是书法爱好者，伯父家中藏书丰富，有名人诗文集，也有古籍线装本老书，特别是各种历史名帖，为他学习书法提供了很大便利。从小，王保通就在伯父的眼皮子底下学习、生活、成长，伯父经常带他观看书画展览，给他讲授书法执笔、运笔学习方法等，一天到晚都跟随在伯父身边，直到去外地上学。

受老书法家指点 作品获奖被编入书中

大约10岁时，王保通正式临帖，主攻颜楷多宝塔，日日临习，从不间断。后来，他又对篆书的线条美产生了好感，开始临写一些篆书字帖。初中时，家里请画家为祖父画像，王保通认识了时任民权县书画院副院长王则长，老先生与人和蔼，视他如家人，并带他到书画院听名师讲课。他还得到了老干部们的器重、教导，有幸接受了他们的教育与栽培。

13岁时，王保通写的一副篆书对联作品入围“健康杯”书法大赛，并在县委小礼堂进行展出，后一幅作品入展了县首届“交通杯”书法比赛，并被编入其书集中。即便拿奖多多，可王保通却一点也不满足，他深知自己的字写得非常一般，能够入展只是众老前辈对他的激励和鼓舞，让他坚定信心持之以恒地学习书法。



王保通



王保通作品

国学采薇

◆源于商丘的成语典故之二

螳螂捕蝉，黄雀在后

■刘秀森

◆每周一字

宁

●读音
宁，有三个读音：níng（宁静）、níng（宁肯）、zhù（同“贮”）。

●释义
宁（níng）1.平安，安定；静谧。2.已嫁的女子或在外子女回家省视父母；归宁。3.守父母之丧，丧假：“前博士弟子父母死，予宁三年”。4.城市别称。

宁（nìng）1.情愿；宁肯。2.岂，难道：王侯将相宁有种乎？3.语助，无实际意义：不宁唯是。4.姓。

宁（zhù）1.贮藏；积聚。同“贮”。2.久立。同“伫”。3.（名词）大门与屏风之间。

●城市名称
南京的别称，因南京古称江宁得名。如：沪宁杭。

宁夏回族自治区的简称。如：陕甘宁边区。

河南省商丘市宁陵县，春秋时称宁邑，战国，为信陵君封地，又名信陵，秦称宁陵城，西汉置宁陵县。（路乘俊）

将它捉住养起来，弯腰拾起一颗小石子儿，想向鸟儿投去。

正当他挥起手要将石子儿投出时，忽然看见一只蝉在黄雀前方的一根树枝上，一只螳螂正在蝉的后方拉起了架势，准备出击将蝉抓住，蝉一点也没觉察。螳螂一心捕蝉，却没想到黄雀已经在悄然向它移近，准备出手。庄周暗想，螳螂一心捕蝉，却没有觉察到黄雀在后，岂不知在它还没有捕到蝉的时候，自己也许就成了黄雀口中的美味……真是太可笑了！于是，他握石子儿的手便停了下来，全神贯注地观看接下来的究竟。这时他不知一个人正向他跑来。那人朝他喊道：“大胆的盗贼！这栗子是我的，你想用石子儿投我的栗子吗？”他见是一位老者，便说：“老人家，你误会了。我是想投树上的鸟儿呢。”老者不信，说：“你明明是想投我的栗子，却要狡辩。若不赶快走开，我便叫人来捉你这贼！”他听老人是虞地口音，不禁诧异：我难道不知不觉走到

虞地了吗？觉得自己再解释也难以解释清楚，便不愿和老者再费口舌，扔下石子儿走开了。老者见他走开，也不再向前。

庄周返回的路上一直在想栗林中发生的事：蝉在得意地享受着时光，没想到想捉它的螳螂悄悄在它的背后正打它的主意；螳螂要扑蝉，又没想到要把它作为美餐的黄雀已经在后边算计它了；黄雀想捉螳螂，又没想到我要它的好看；我想捉黄雀，不想又有虞人要把我当贼来拿……看来，贪得者在自己贪婪的时候，总以为自己的图谋能够得逞，却不知自己也被他人暗算着……想到这里，他不禁叹道：“这世界上事，实在是奇妙得出人意料……”

回到家里，他向妻子和弟子简且讲了螳螂捕蝉的故事，最后说：“螳螂捕蝉，黄雀在后；黄雀捕螳，庄周在后；庄周捕鸟，虞人在后。看来，人不能因为自己的利益不顾一切。惠施好心荐我做漆园吏，我只说凭此可以养家

糊口，又可以为民造福，却没想到这差使也不好干，也有人在背后算计我，不知不觉便被人置于绝境，将有性命之忧啊！”于是便辞职回家了。

这一成语的另一出处是：吴王欲伐楚，曰：“敢有谏者，死！”此时，其下有一年少者，自知人微言轻，谏必无用，徒遭横死。惟日怀弹弓，游于后园，露沾其衣，如是者三。吴王问之，对曰：“后园有树，上有蝉正饮露，不知螳螂在后欲捕之也！而螳螂作势欲扑，竟不知黄雀蹑其旁也！黄雀伸颈仅顾啄螳螂，而不知树下之弹弓也！彼皆欲得前利而不顾后患也！”吴王听后，甚觉有理，乃不出兵。

“螳螂捕蝉，黄雀在后”，提醒人们不要只顾眼前利益而不考虑后患，发人深省。故事妙趣横生，寓意深刻，成为国学中的经典。

《国学采薇》栏目投稿邮箱：
jjwbqxcw@163.com