

沈其丽 韩宪臣

明代万历年间有“三大贤”之说。贤者，有才能、德行和声望的人。“三大贤”之一郭正域为湖广江夏人，东林党著名人士。另外两位皆是商丘人，宁陵吕坤和商丘沈鲤。名列“三大贤”之内，足可见沈鲤、吕坤等人在社会上影响之大。

# 沈姓：商丘第一大户人家（四）

## 沈鲤在朝为能吏

沈鲤中进士后，被任命为翰林院庶吉士，负责掌修国史。明万历四年、万历七年，沈鲤的父母相继去世，沈鲤在家行孝，皇帝多次问及沈鲤的情况。明万历九年（1581年）沈鲤服丧期满回到京城，皇帝特地把他讲课时间推迟一个月，以表示对沈鲤的优待和关怀。第二年秋，沈鲤任侍讲学士，专门给皇帝讲文史。

后，沈鲤调任礼部右侍郎。这期间，沈鲤办了几件大事。一是坚持“国可灭，史不可缺”的理念，建议皇帝恢复了建文年号；二是重定《景帝实录》。明正统十四年（1449年）明英宗朱祁镇偏听了宦官王振谗言，北征瓦剌，失败，做了俘虏。国家不可一日无主，大臣于谦等拥立朱祁钰为帝，即景帝。不久，英宗重夺皇位，改元天顺，称景帝为“郕戾王”（即暴君之意），并加害于谦。后人称这件事

为“夺门之变”。沈鲤坚持认为景帝朱祁钰和于谦等人不但无罪，而且有大功，景帝不是“郕戾王”，应对《景帝实录》予以修订。三是定国本，即确定朱常洛为皇太子。四是规范庙享礼制。所有事项，沈鲤都是出于公心，为皇帝着想。皇帝也都是采纳了沈鲤的谏言。

明万历十六年（1588年），沈鲤因不满官场腐败，称病离开官场，回到了家乡。明万历二十二年（1594年），皇帝任命沈鲤为南京礼部尚书，沈鲤拒不接受。明万历二十九年（1601年），经多位大臣建议，皇帝下诏起用沈鲤为礼部尚书，沈鲤依然拒绝。明万历三十年（1602年），皇帝再三下诏，已经71岁的沈鲤结束了14年隐居生活，又一次开启了官场的艰辛。这时候皇帝已经年迈，头脑不如以前清楚。另外内阁中沈一贯一人把持，已经形成了他个人的势力。沈鲤回朝以后，跟礼部侍郎郭正

域一样一身正气，而这恰恰成了沈一贯的嫉妒。明万历三十一年（1603年）发生楚假王事件（即有人反映楚王华奎不是朱姓子），沈鲤和郭正域坚持调查，还事实一真相，而沈一贯接受了华奎的重贿，一直阻挠调查。最后万历皇帝不再追究，此事不了了之。此后又出现了“妖书事件”（即言传皇帝宠郑贵妃要变更太子），沈一贯借机打击沈鲤并网罗其罪名，最后终因皇帝对沈鲤的信任而事态得到缓解。沈一贯一次又一次地诬陷栽赃沈鲤，万历皇帝虽然已经昏庸，不仅不怪罪沈鲤，反而嘉奖有加。明万历三十二年（1604年）加太子太保，又加少保，改文渊阁，让沈鲤在实际上行使宰相的权力。明万历三十四年（1606年），沈鲤看到皇帝确实已经忠奸不分，再次辞官回乡。沈鲤第二次辞去官职，早他辞官的名贤吕坤写信支持他安慰他，万历皇帝也下诏慰问。



沈鲤墓（资料图片）

明成化年间（1465—1487年），归德盐政属山西河东管辖，盐价贵且味道恶苦，使得私盐横行，百姓深受其害。时任礼部尚书的沈鲤联合户部尚书宋纘一起向朝廷题请，促成朝廷批准归德盐政改隶山东，解决了百姓“百年济困”。后人曾立《归德府改盐停运碑》记载了这件事。

明嘉靖三十四年（1555年）归德升州为府，新设商丘县，原来州所属的学校升为府学，而商丘县还是没有学校。明

万历年元（1573年），升任翰林院编修的沈鲤联合其他官员上书朝廷，申请设立商丘县学。第二年在城里刘隅首西路北（今胜利小学处）动工兴建。学校建成后，沈鲤曾写了《新设商丘县儒学记》。有史料显示，沈鲤不仅关注学校建设，连教育思想都有明确指示。他指出，读书的目的不应该单纯为了做官，而应该用正确的理论指导自己的行动，为国家为百姓多做贡献。即使在今天看来，沈鲤的教育思想依然有着先见之明。

## 皇帝十次谕祭

明万历四十三年（1615年）六月十六，沈鲤病逝于家中，享年八十有五，葬于城西十里铺西、夏营村以北，即今沈坟。

噩耗传到京城，神宗皇帝非常悲伤，于首七、二七、百日、周年和三年谕祭十次。在祭文中，皇帝多处指出沈鲤“乾坤正气，伊洛真儒，堪比二程（北宋

著名理学代表人物程颢、程颐）”。说他“淡泊宁静，不慕荣禄，志行高洁，苍生仰望”，“刚毅端方，难以尽合世俗；直言敢谏，不计个人安危”。因此溢文端，赐之谥名，以示褒褒。

沈鲤的经历向世人展示一个道理：心中装着百姓的人，人们才会永远怀念他！

## 沈鲤在乡为名贤

沈鲤做官，一直都在皇帝的身边，有人称他为“归德公”。这足以说明，沈鲤无论在哪里，心里想着的总是“归德”。

商丘一带，古黄河泛滥成灾，史料上多有记载。沈鲤离开家乡以后，心里总放不下这件事。明万

历二十九年（1601年）“河决，支流四出，平底皆水”，明万历三十二年（1604年）“夏秋大水，城郭淹没”，沈鲤奏请皇帝，修筑河南大堤，西起荥阳，东到洪泽湖，长800里，高3丈，坝宽30丈，次堤成了现黄河大堤的基础。此后又修了

一道南北便堤，北顶黄河大堤，经商丘城北关向东过夏邑会亭驿到永城曹家洼，长180里，高1丈5尺，坝宽20丈。这些工程，因朝廷拨款不足，沈鲤竟变卖了自己的田产以补其不足。至今，人们提及这件事还说“公之德不朽矣”。

## 国学采薇

◆源于商丘的成语典故之二十三

### 惶惶如丧家之犬

丧家之犬：无家可归的狗。比喻失去靠山，无处投奔，到处乱窜的人。这一典故源于孔子的两次经历。

第一次是，《史记》载：“孔子过宋，与弟子习礼大树下，桓魋伐其树，孔子去。弟子曰：‘可以速矣。’子曰：‘天生德于予，桓魋其如予何？’遂之郑。”

这次的经过是，宋景公的时候，桓魋任宋国司马，有篡国的野心。孔子在鲁国不得志，去了卫国；在卫国得不到任用，又有一次受了污辱，便离开卫国到宋国来。宋景公想让孔子来宋国，因为孔子有超人的治国谋略，手下有众多文武全才的弟子，宋景公想任用孔子以强国，司马桓魋却担惊孔子带领他的弟子来了会夺了他的位置，便想杀孔子。孔子到宋国后住到一个旅店里等待宋君召见，与弟子一起在宋国城东北的一棵大檀树下讲学习礼，桓魋得到消息，暗想：我何不立即带人去，就说他孔丘妖言惑众，将他杀了，以绝后患？于是便悄悄带着一帮人马，火速出城。

桓魋的弟弟司马牛进城没有说桓魋，见桓魋要向孔子下毒手，连忙让人代他去向孔子报信。孔子听说，立即停止习礼，带领弟子退到旅店。桓魋到了孔子讲学习礼的檀树下，却不见了孔子，后悔自己来得迟了，恨得朝檀树上砍了一刀，命人将檀树伐倒，想到孔子也许走不多远，便让人询问孔子去了哪里。

孔子和他的弟子们处境十分危险。子贡对孔子说：“君子不立危墙之下，桓魋心狠手辣，六亲不认，咱们还是快逃吧。”孔子却从容镇静地说：“不怕。天把人类的道德都集中在我身上了，我有这么大的道德使命，一个小小的桓魋能把我怎样？”子路说：“虽然如此，但好汉不吃眼前亏，还是快走为上。”便与子贡一起将孔子拥上车，速速离开旅店，上了大道。旁边有人看着他们狼狈的样子，不由得指着他们嗤嗤地笑着议论。

他们上了去郑国的大道。子贡往回看了看，没见桓魋追来，便松了一口气。孔子问子贡：“我们离开旅店时，我看见有个人指

着我议论什么。他说什么来着？”子贡说：“他们说的是骂人的话，老师不问也罢。”孔子毫不在意，哈哈一笑说：“骂老师的话，怎么不可以告诉老师呢？他若是骂的对，不是对老师有好处吗？不必忌讳，说来我听。”子贡这才告诉他：“他说……说……夫子‘惶惶如丧家之犬’。”

子贡以为孔子听了一定会不高兴，没想到孔子却惊叹起来：“呀！说得恰如其分，真是再好不过了！”子贡如坐五里雾中，惊异地问孔子：“夫子为何还这样说呢？”孔子感叹说：“惶惶如丧家之犬”，此言寓意太深奥了！他不是骂老师，是对老师极高的赞美呀！”子贡等人匪夷所思。孔子向他们解释说：“你们想，我尽力报效鲁国，却为鲁国执政者所不容，只有长期游荡在外，到处向人们宣传自己的主张，有人还要赶我走，甚至要杀我，我岂不像丧家之犬吗？他说的太恰如其分了……”说罢竟大笑起来。子贡和子路等人不禁在心中佩服夫子的胸怀宽大。

第二次是，《史记·孔子世

家》：“东门有人，其颡似尧，其项类皋陶，其肩类子产，然自要以下不及禹三寸，累累若丧家之狗。”子贡以实告孔子。孔子欣然笑曰：“形状，末也。而谓似丧家之狗，然哉！然哉！”说的是孔子到了郑国，结果与弟子走散，孔子一个人待在东门旁发呆，子贡问郑国人孔子在何处。郑国人说东门边有个老头子像一只“丧家之狗”在发呆。子贡找到了孔子，将这告诉了孔子。孔子很坦然地笑着说：“把我当成这副模样也没什么。不过说我像条无家可归的狗，倒是说得对呀！说得对！”

这一典故后来经常被人借来喻事，并不断被作为成语见于书籍。如明朝无名氏的《鸣凤记》中便有：“飞鸟依人，今做了丧家之犬。”明朝冯梦龙著的《东周列国志》中有：“事已如此，不得不行，正是惶惶似丧家之犬，急急如漏网之鱼。”

《国学采薇》栏目投稿邮箱：  
jjwbqxcw@163.com

■刘秀森

◆每周一字

### 鼎

●读音  
鼎，读音：dǐng（鼎盛）。

●释义  
鼎(dǐng) 1.古代烹煮用的器物，一般足三足两耳；铜鼎。2.锅；鼎罐。3.古代视为立国的重器，是政权的象征；九鼎。4.互相对峙；鼎峙。5.大；鼎力支持。6.正在；鼎盛。

●国学常识  
鼎(dǐng)：青铜器的最重要物种之一，是用以煮肉和盛贮肉类的器具。三代及秦汉延续2000多年，鼎一直是最常见和最神秘的礼器。鼎的来历及作用：本来古代的烹饪之器，有三足圆鼎，也有四足方鼎。传说夏禹曾收九州之金铸九鼎于荆山之阳，以象征九州。自从有了禹铸九鼎的传说，鼎就从一般的炊器而发展为传国重器。国灭则鼎迁，夏朝灭，商朝兴，九鼎迁于商都亳京；商朝灭，周朝兴，九鼎又迁于周都镐京。历商至周，都把定都或建立王朝称为“定鼎”。

司母戊大方鼎(dǐng)：是在河南安阳发现的。是世界上罕见的青铜器贵重文物，它是迄今为止所有出土的鼎中最大最重的。鼎重832.84公斤，鼎大得可以做马槽，所以人们又叫它“马槽鼎”。

(路秉俊)