

幸福瞬间

图片故事征集中心

每一张照片都蕴藏着一段难忘的历史和情感。我们希望通过以生活纪实为主、具有故事性、感人性的照片，带您发现生活中的点滴美好，让每一个人都能感受到平凡生活中的幸福，让爱与感恩的旋律奏响我们平淡的生活……总之，无论个人、家庭还是朋友，只要您认为有价值、有意义的照片都可以。为了您的幸福记忆，我们会配以感人至深的拍摄背景和故事。



照片征集热线:

2627300

E-mail:350395095@qq.com

结婚照背后的一段故事



孟庆荣与妻子的结婚照



孟庆荣与妻子晚年合影



后期合成的婚纱照

今年已是古稀之年的孟庆荣老人近日给本报记者打来电话，想说说自己结婚照背后的故事。昨日上午，记者来到他位于凯旋商城的博藏斋中，对他进行采访。走进博藏斋，记者看到里面藏品丰富，有古玩、酒瓶、名人字画、毛主席像章等。光是各式各样的毛主席像章，大大小小就有数百个。孟庆荣老人喜爱收藏，是个有心人，小的时候就喜欢收藏连环画、小儿书。他说，如果不是这个爱好，五十年前的结婚照这个老照片恐怕也找不到了。老人拿出不同时期的三张夫妻合影，有黑白照片，也有彩色的，讲起了自己结婚照背后的故事。

6块钱娶来的媳妇

孟庆荣和老伴张秀荣是1967年1月7日（农历腊月十六）结的婚。他告诉记者，那时结婚手续比较简单，并不需要照个结婚照。那时候只要男女双方在所在的大队开个证明就行了。结婚当天，男女双方由家人陪同徒步来到他们当时的临时公社所在地桃堌集（现归宁陵县赵村乡）办个手续。“那时候结婚证就像个奖状，一张纸，上面不要夫妻二人的合影照。”他说。受条件所限，他们两口子当年结婚时也没有拍结婚照，更不用说什么婚纱照了。在公社办结婚登记时，公社民政所的工作人员要求双方背诵毛主席语录中的“老三篇”（毛泽东写的三篇文章，即《为人民服务》、《愚公移山》、《纪念白求恩》）。也不是要求全部都背下来，而是由工作人员提示几句，来办登记的青年男女接着往下背。如果背不下来，在当时后果很严重，暂时不给办登记手续。回家再背，等背熟了再来。

孟庆荣对记者说，当时来之前双方家长都给说这个程序了，也都会背。所以那天，他们两口子没怎么费事就通过了这一关，顺利拿到了结婚证。

由于条件艰苦，当时农村结婚简单得很。他们当年结婚所用的木床及围在床边用的席子（俗称圈床席）都是借村里邻居的。并且婚房也是四面透风，上面漏雨。媳妇陪送的嫁妆是一张木床、一个小衣箱，如此而已。就这还不是结婚当天送来的，而是到了那年的夏季才送来的。不像现在，就连农村老家孩子结婚下彩礼动辄就是几万元。现在彩礼是“万紫千红，一动不动”。所谓“万紫千红”，就是一万张五块的，一千张百元大钞，光彩礼就要15万元。“一动不动”，“一动”就是小汽车，“不动”就是小洋楼。现在在一些地方的农村，小孩子结婚光是建好小洋楼还不行，没有小汽车是没有媒人来上门的。结婚都是住小楼，而且小楼越盖越高、越漂亮。女方陪送的不光是家电、家具，还有空调、小汽车。现在的日子，在当时候是想也不敢想，真是过到天上去了。而自己作为家里的独子，父母给予他们夫妻的结婚礼物就是一个银手镯，是当时父亲花了6块钱从街上买的，这也是父母给予他们唯一的结婚礼物。结婚后，吃的是红薯面做的窝窝头，吃饭时就着的小菜是红薯面和着辣椒做的“辣面酱”。

后来补拍的结婚照

孟庆荣指着那张夫妻二人的黑白合影照对记者说，这张照片并不是结婚时照的，而是后来在开封照的，补拍的。“也权当是结婚照了。”他笑着说。这是怎么回事呢？谈起这张结婚照，老人喝

了一口茶水，娓娓道来。结婚不到十天，蜜月还没有过完，因为工作需要，孟庆荣即接到通知要到南召县马市坪公社卫生院上班。新婚燕尔，就是分离，夫妻俩很是难过。特别是妻子张秀荣更是恋恋不舍，执意要送爱人到工作单位。

送别那天，老天落泪，下起了中雨。二人先是坐火车由宁陵出发，途经开封。开封是孟庆荣当年求学的地方，从开封医药专科学校毕业的他，要带新婚的妻子到开封转转。二人在一家小餐馆吃过饭后，就来到附近一家照相馆拍下了这张珍贵的合影照，也就是结婚照了。当时，拍照片不像现在立等可取，当时别管只是黑白照片，还要冲洗，需要时间。照片是后来由照相馆通过信件，邮寄到他单位的。

从此夫妻二人过起了牛郎织女般的生活。直到1968年农历八月份，妻子张秀荣才有机会来到孟庆荣的工作单位，一家人终得团聚。那时，他们的大女儿孟雪梅还不到一岁，与孟庆荣十分生疏，执意不让爸爸抱。从南召县到他所在的马市坪公社卫生院有40多里的路程，全是山路，不通车。当时两人抱着孩子走山路来到单位，一路爬山涉水，苦不堪言。

合成的婚纱照很漂亮

直到1986年，因为父母年迈需要照顾，孟庆荣就从南召县调回了商丘老家，在商丘的豫东制药厂工作。家人也随之调回了商丘。1987年正值两人结婚二十周年，妻子过生日的那天，他们就照了这张婚纱照。

说起这张婚纱照，背后也有一个故事。孟庆荣对记者说，这张照片不是他们在照相馆拍的，

夫妻二人并没有到场。“这不是喷绘，也不是写真。”说到这里，老人卖了个关子。他说，这是由电脑合成的。当时他来到位于四面钟附近的这家图片社，先是提供了夫妻俩的一张照片，再从图片社提供的几十张别人的婚纱照中选中一个。他们利用电脑合成技术，移花接木，就成了这张婚纱照。照片上，孟庆荣西装领结，青春不老；妻子身披婚纱，漂亮贤淑。老人告诉记者，这张婚纱照由镜框镶着，快三十年了依然保存很好。“这是当年花了七十块钱拍的呢。”老人说。

据他介绍，当年之所以选择这样拍婚纱照，一是省事，二来也省钱。“不像现在的年轻人拍一套婚纱照，几千上万元，那时也还没有这个条件，也没这个经济实力。”孟庆荣说。

好日子还要慢慢过

光阴荏苒，岁月如梭，一晃二十多年过去了，就来到了2008年。孟庆荣、张秀荣夫妇俩也由当年的小年轻，变成了花甲老人。儿女相继毕业工作，成家立业，过着幸福的生活。老两口也退休在家，儿孙满堂，尽享天伦之乐。

孟庆荣指着那张夫妻俩的大合影对记者说，这是2008年在宁陵县赵村乡的刘堯集上照的，那时候正值老父亲过九十大寿。当时，亲戚好友都来拜寿，大人孩子几十口子，非常热闹。中午时分，他请亲友来到老家旁边的刘堯集上一家饭店就餐。大家都争着给老寿星敬酒，说上祝福的话。这张照片就是当时饭后，一起说话时拍的。“现在条件好了，那天喝酒吃饭，比我当年结婚时还要好多少倍。”孟庆荣的老伴张秀荣不禁感叹。现在，一

家人下个馆子吃个饭很稀松平常。要是放在以前，就是家里来客人了，也是炒上几个菜就了不得了。不像现在，大人、小孩过生日，逢年过节，甚至过个周末，有事没事不想做饭了，一家人就上饭馆撮上一顿。“现在的好生活，搁在以前是想也不敢想，好日子还要怕慢慢过。饮水思源，都要珍惜啊！”老人说。

老人是个杂家，除了喜欢收藏外，还喜爱写作，大多是写一些医学、科普文章。多年来，他在各类报刊上发表文章近千篇。老人还是《京九晚报》的一位铁杆粉丝。他经常为报社提供一些有新闻价值的信息、新闻事例。近年来，他给晚报提供、推荐的新闻人物、信息、新闻事件有多例，并被记者采访发表。诸如：“这是一只什么鸟”、“商丘的刘谦找到了”、“收藏为乐兴致高，晚年生活乐淘淘”等，备受广大读者欢迎。

孟庆荣还会玩魔术，他说变魔术只为开心，逗大伙开心一笑。喜欢写诗，最擅长写藏头诗。他曾写诗自嘲：年近古稀自寻乐，喜爱收藏不寂寞。创办老号博藏斋，广集博藏成效卓。不为赚钱图喜乐，写文著书真快活。经营之余有嗜好，淘宝拾荒更开拓……

一滴水折射出太阳的光辉，小照片反映了社会的巨变。谈起三张老照片的故事，老人随口赋诗一首：相濡以沫半世纪，早年日子堪苦凄。而今生活似蜜甜，子孙绕膝实不易。衷心感恩共产党，晚霞满天更绚丽。

文/晚报记者吴海良
图/晚报记者吴海良翻拍