冯小刚新作《我不是潘金莲》举办“笑看方圆”定档发布会。冯小刚、刘震云、范冰冰、郭涛、大鹏等主创亮相，宣布电影将于9月30日上映。刘震云调侃说：“关于剧本，冯导给我提四个要求：胸大点，脑残点，不说人话，洒点狗血，结果这次没办到。下次《我不是李莲英》一定按要求写，写个胸大的李莲英。”

《我不是潘金莲》定档 冯小刚新作坚持自己

笑看方圆

A 没有“小鲜肉” 只有“老面孔”

《我不是潘金莲》改编自刘震云同名小说，自开拍以来一直备受关注。于是关于电影的上映时间，也成为大众关心的焦点。电影讲述了一个普通的农村妇女李雪莲，为了纠正一句话，与上上下下、方方面面打了十年交道。电影用幽默的方式，通过一个个生动的细节，表现了人情社会向法治社会演进过程中的矛盾与纠结。主人公用人情社会的办法，去处理自己跟前夫的婚姻矛盾，演绎出一连串哭笑不得的故事，进而揭示了“依法治国”的必要性。

与近期电影作品中频频出现“小鲜肉”不同，《我不是潘金莲》采用的是清一色的老面孔。大鹏（饰王公道）在电影中作为李雪莲的“远房亲戚”，与她打交道最多，也最了解她的“牛脾气”。于和伟（饰郑重）从村里到京城一路围追堵截李雪莲，谈起她头疼不已。张译（饰贾聪明）则给李雪莲当起了“媒人”，试图获得一个双赢的局面。最委屈的就是赵立新（饰史为民），与李雪莲只有两面之缘，却是四个人里受牵连最大的。与李雪莲情感纠葛不断的三个男人郭涛（饰赵大头）、李宗翰（饰秦玉河）和刘桦（饰老胡），都说“潘金莲的问题是个圈”，而这个圈就是从“离分事件”开始的。

B 范冰冰脱胎换骨

范冰冰颠覆形象出演一名村妇“李雪莲”。冯小刚表示，拍摄前，他告诉范冰冰饰演这个角色面临的挑战可能比她想象的要大得多，“这角色不讨好也不要博同情，不能往漂亮化妆，没有特写和近景，拍的戏可能有一半要剪掉，失败的风险也很大，拍摄预计三个月不能请假，每场戏需要事先排练，也没有预算付你高片酬，拍摄完成前不会有媒体探班和宣传。你接受吗？”结果范冰冰特别痛快地就答应了，并且最后真的做到了。

张国立称自己曾反对范冰冰来演李雪莲，但看过范冰冰在此片中的表演后，有脱胎换骨的感觉。范冰冰称在离开机不到十天才拿到剧本，剧本很精彩，但感觉离自己很远，想要突破。范冰冰坦言自己拍戏三个月，李晨没有来探班，是自己不希望他来，因为已经进入角色不希望被打扰。她还表示，因为剧中造型，自己在菜市场拍戏，大爷大妈根本认不出来。

C 圆构图惊艳四方

从公布预告片开始，《我不是潘金莲》就以独特的圆构图惊艳了四方。整个影片都是圆形视野，不但充满了中国传统构图韵味，更在于它提供了一个“窥视”的通道——能看到一部分，可在视野之外，还有一些不可见的事情正在悄然发生，或许是好事，也或许是坏事，片中角色和戏外观众都进入了某种信息不对称的茫然状态。圆形的另一重寓意是，在此间这个信仰天圆地方的土地上，我们一贯推崇的是做人要懂圆滑，做事要能回寰。然而，李雪莲遇到的，却是我们往往忽视的“圆形”的另一面：她的问题兜兜转转，始终得不到解决，总是无可奈何地回到原地；而她不断奔走，其经历类似于推石上山的西西弗斯，不断循环往复而又无果，但始终不改初心不曾气馁。李雪莲的命运跑道上，荒诞与庄严并存，苦涩与滑稽共生。

冯小刚坦言圆形画幅遭到过一些质疑。他说：“我本来有很多原因，现在我不想说了。没什么道理，我就是想拍个圆的，没人投钱我自己投！其实我身边王朔这批人经常反对我，我没有被捧着。我不想等到老了再遗憾当初顾虑太多。”刘震云透露，他们也曾反对冯导用圆，冯气得摔门而出，后来大家才发觉圆可以放大很多生活细节。《我不是潘金莲》将于今年国庆档上映，面临残酷竞争。冯小刚说：“我们早就过了PK那个阶段，我们需要PK的是我们自己，包括自己以前的那些作品，每一部都和我们自己PK。”此外，多伦多电影节日前发布片单，特别展映单元有不少中国电影，包括《我不是潘金莲》、章子怡新作《罗曼蒂克消亡史》和夏雨主演的合拍片《龙之诞生》。

（晓 晓）

中国羽毛球队出征里约

奥运决赛没有“林李大战”

中国羽毛球队昨天从北京出发奔赴里约。但过去两届奥运会男单决赛的“林李大战”，已经确定不会在里约上演了。因为林丹、李宗伟在里约奥运会羽毛球比赛抽签中被分在男单同一半区，两人很可能将在半决赛提前相遇。对于林丹而言，小组出线获得16强资格应该不是太大问题，真正的考验应该是接下来的比赛。因为在半决赛与李宗伟对决之前，与他同一半区的还有丹麦名将约根森、中华台北的周天成、中国香港的胡赟、印度的斯里坎斯，这几个人最近几年都有击败林丹的往绩。应该说林丹每走一步都十分不易。 （阿 德）

遭国际赛艇联合会追加禁赛

里约奥运会俄代表团再减员

国际赛艇联合会在前天宣布禁止3名俄罗斯选手参加里约奥运会后，昨天又在其官网公布了追加对已经报名参加里约奥运会的19名俄罗斯选手的禁赛令。这样，即将参加里约奥运会的俄罗斯体育代表团将再度减员。国际赛艇联合会在其官网的声明上说：在2011年到2016年共获得了俄罗斯赛艇选手的547份尿样，对这些尿样进行的再检测显示，报名参加里约奥运会的28人中，有18人有阳性反应，所以这些人没有满足国际奥委会的里约奥运会参赛标准，他们的参赛资格被剥夺。 （谢 晨）

9000万欧元转会尤文

伊瓜因“叛逃” 掀起“血雨腥风”

昨天，伊瓜因从那不勒斯以9000万欧元的天价转会尤文图斯，这成为了足坛爆炸性新闻。对于伊瓜因的叛逃，那不勒斯球迷怒火中烧，这其中包括那不勒斯市长，连“旁观者”托蒂都加入了斥责大军。那么，“小烟枪”的出走为何能掀起那不勒斯球迷的“血雨腥风”？得知伊瓜因转投尤文之后，那不勒斯球迷通过各种方式发泄不满。有人把伊瓜因的球衣、玩偶冲进了马桶里，而马桶盖上贴着尤文的队徽。更有甚者在大便后，用伊瓜因的球衣擦屁股，然后把球衣扔进了马桶里。在那不勒斯的大街上，羞辱伊瓜因的标语随处可见。而伊瓜因的球衣还有了新用途，他的球衣被套在了垃圾桶上，意思很直接。有球迷在大街上，直接撕烂了伊瓜因球衣；还有球迷诅咒伊瓜因，用电线把伊瓜因玩偶吊着。

伊瓜因最让那不勒斯球迷痛恨的地方，不仅是他加盟了球队的死敌，而且面对尤文的邀请，他甚至都没有犹豫过。这也难怪，要知道尤文给伊瓜因开出了750万欧元的年薪，一举成为意甲史上年薪最高的球员。马拉多纳就批评伊瓜因，“加盟死敌在我的时代是不可能的事”。罗马球星托蒂斥责道，伊瓜因的转会就是为了钱。换言之，像马拉多纳这种为激情、目标和热爱的城市踢球的人已经没有了。 （东 方）