

印 鱼

印鱼是一种海洋鱼类，它的头上长有椭圆形的吸盘，形状极像一枚印章，能牢牢地吸在其他物体上，因而得名印鱼。它利用自己的特长，吸附在海龟的底部，随着海龟周游世界。到了食物丰盛的地方，它离开海龟，去尽情享受。饱餐之后，再随着另一只海龟去旅行。

印鱼轻松旅游世界，可海龟却烦恼至极。一个东西突

然吸在自己身上，能舒服吗？海龟想摆脱它，但几经尝试，总是无济于事。时间一长，海龟觉得吸在身上的这个小玩意儿也没有什么妨碍，便不再理它了，再后来，便习以为常了。然而，海龟万万没有想到灭顶之灾正在向它走来。

当地的渔民早就发现了印鱼的特性，于是，便利用它来捕捉海龟。他们抓到印鱼后，在它的背鳍上穿一个小

洞，找一根结实的尼龙绳，一头拴在那个洞里，另一头牢牢地拴在船上，然后，把印鱼抛进大海。印鱼误认为重获自由，欢天喜地，见到海龟，赶紧上去吸住，幻想重新周游世界。海龟早已习惯了这个小玩意儿的吸附，也就不把这当回事儿。殊不知，渔民已悄悄地收紧绳子，海龟突然间失去平衡，急速上升，稀里糊涂地就上了岸。它到死也不明白

是怎么回事儿。

吸附在海龟身上的印鱼，犹如我们身上的小缺点、小错误。

小小的印鱼，对海龟来说实在微不足道，以致海龟都懒得理它。然而，就是这小小的印鱼让海龟丢了性命。

我们身上的小缺点、小错误，对我们来说似乎也是微不足道的，但若是掉以轻心，任其滋长蔓延，也可能给我们带来灭顶之灾。

人生五句话

1.人生有何意义？其实这个问题，是最容易解答的：人生的意义，全是各人自己寻出来的、造出来的：高尚、卑劣、清贵、污浊、有用、无用，全靠自己的作为。总之，生命本没有意义，你能给他什么意义，他就有什么意义。与其终日冥想人生有何意义，不如试用此生，做点有意义的事。

——胡适

2.人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此。令人欣慰的是，我听见时间长廊另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能。重要的是，它在你心里。重要的是，你一直在努力。”

——《马丁·路德·金自传》

3.永远独立思考；永远保持好奇心；永远用乐观的眼光看世界。

——企业家马云的三个“永远”

4.人生像一幢三层楼的房子，第一层是物质的，第二层是精神的，第三层是灵魂的，世间大多数人就住在第一层，一辈子忙于锦衣玉食、尊荣富贵；少数人如学者、艺术家等，他们不肯做本能的奴隶，即专心学术文化；更有少数人对第二层楼还不满足，爬上三层楼去探求人生的究竟。

——丰子恺

5.品味人生如同走进一片山水，静静地呼吸，安静地欣赏，这就是生活。

——延展法师



这样就不怕刮底盘了

动物幽默



这么大的球，好怕怕



小羊还会瑜伽呢

本版图文除署名外均据网络



良心卖家，给这么大的划火地方

最幽默

1.大街上，两个男人正在吵架。“你是一头笨驴！”“你是一头蠢驴！”行人劝道：“都是一家人，何必伤和气呢？”

2.男人和老婆去看新买的住房。一开门，一只老鼠从眼前跑过。男人迅速关上门，拿起笤帚追打：“我花了十几万元还没住哩，你倒先住上了，饶不了你！”就在老鼠被打得快要咽气之时，男人开门将其放走。妻子抱怨男人没将其打死，男人回答：“让它回去给其他老鼠捎个口信，咱们这家人不好惹，以后别来骚扰！”

3.大雨天，丈夫开车带着妻子拼

命往家赶。在几度险些出事之后，提心吊胆的妻子终于巧妙地说：“亲爱的，你把挡风玻璃上的雨刷器打开，也许有点用。”丈夫摇摇头说：“没用的，我把眼镜给忘在家里了。”

4.一小朋友问一富翁：“先生你为啥那么有钱呢？”富翁说：“小的时候我跟你一样什么也没有，爸爸给我一个苹果，于是我就把那个苹果卖了，用赚到的钱再买两个苹果，然后再卖了买四个苹果。”小朋友若有所思，说：“先生我好像懂了。”富翁先生说：“你懂啥啊，后来我爹死了，我继承了他所有的遗产。”

18 家风(10)

陆传经把老人搀起来，详细问明了情况，果断地说：“娘，她两个妇道人家跟去不中。我得去！”吩咐升儿：“兵走了，你快去地里跟恁爷说，恁俩牵着牲口回来。”升儿连忙跑出家门，向地里跑去。陆传经又问母亲：“登儿和小翠咋？”七奶奶说：“我跟彩云把他俩哄睡了。他俩有彩云俺俩嘞，你赶紧去把！”

陆传经向母亲宽慰一声：“娘，你别害怕，我就去。你放心，她俩不会出事的。你跟彩云在家都照顾好自家。”嘱咐完，便慌慌张张出了大门，正好碰上陆传文和陆传仁也一同从外边牵着牲口回来。陆传文和陆传仁问他这样急慌为了啥事儿。他简短地把事情一说，陆传文和陆传仁都说：“你一个人去不中，咱都去。”两人赶紧回到家里把牲口交给家人，兄弟三人便一道朝朱集方向赶了过去。

陆忠义和升儿一道牵着牲口回到家里，听家人说了家里发生的事情，不知陆传经和陆传文他们是否能找到传信媳妇和传经媳妇，不由得担心。听说陆传信发虐疾发得很厉害，连忙去了陆传信家。

传信媳妇和传经媳妇跟着牛出村后，两个兵就让她们一个在前面牵着牛，一个在后面赶着，融入了送粮的人们当中。兵在两边监视着送粮的人们，总嫌他们走得慢，一路上训斥不停；看哪个人不顺眼，就举起枪托朝身上捣。传信媳妇和传经媳妇的心一直

长篇连载

商丘风情

刘秀森



吓得紧缩着。

天黑的时候，送粮的人们走到了距朱集还有十几里的地方。传经媳妇和传信媳妇担心：送到朱集后恐怕要到半夜时分，到时候更半夜的，怎么往家摸啊！

果然，把粮食送到朱集时，已经快半夜了。送粮的人们被兵押着，进到一个大院子里。大院内挂着几个三角灯，地上堆着一些盛满粮食的麻袋。送粮的人们在兵的命令下把粮食卸下来之后，都觉得该放他们走了，却没人发话。忽然听见哨子声响了起来，兵们就慌忙去一座房子前面集合，没人管送粮的人们的事了。送粮的人们中有人喊了一声：“快走！”大家就牵着牲口往门外跑。传信媳妇和传经媳妇一见，也牵着牛，慌慌张张地随着人们从大门跑了出去。

跑到街上，人们怕兵过来再把他们赶回去，都惊慌乱乱地各奔东西，顾不得别人。传经媳妇和传信媳妇好在以前都来过朱集，知道回家的路，就急忙牵着牛跑出了那条街，转进一条胡同；出了胡同就上了路，尽快

往家赶。

天早就阴了下来，没有月亮，也没有星星。走夜路的人们最怕遇到这样的天气。其他送粮的人不知走了哪条路，她两个没有同路的，禁不住心里害怕。出了朱集，两人提心吊胆，牵着牛在路上急急慌慌地走着。人常说“远了怕水，近了怕鬼”，她们以往不断听来朱集走过夜路的人说常在路上碰上一些奇奇怪怪的东西，不知道是什么，都说是遇上鬼了，有的还说得有鼻子有眼。两人以前都没走过这么长的夜路，生怕遇上了鬼，不由得心里发毛；又怕遇上了歹徒，不知遭什么样的祸。她们两脚向前迈，心里直扑腾。

朱集虽然是一个较大的集镇，但集以外便是农田，走不多远，大路就从高粱和谷子地里穿过。路过高粱地时，两边高高的高粱像两道高墙，把路夹在中间，两人觉得好像走进了一条黑咕隆咚的胡同，实在瘆人。一刮风，两边的高粱棵就发出呼呼啦啦的响声，好像有人或什么东西要从高粱棵里冒

来。两人非常害怕，一听见风吹草响就胆战心惊，头皮发麻，身上一阵一阵地冒汗。

好不容易走出了一段高粱地，两人的心刚刚放松了一点，很快又来到两边都是谷子的路段。谷子虽然长得没有高粱那么高，但风吹谷棵发出的响声也让她们战战兢兢。两人注视着路边，生怕有妖怪什么的冒出来。

猛然间，左边的谷地里“啾”的一声响。两人吓慌了神，身子向后一缩，差点儿喊出声来。正在这时，只听“呼啦”一声猛响，两个乌黑的东西从谷地里窜了出来，挡在了她们面前。两人立刻想起以前人们说的遇上鬼的故事，以为真的遇上了鬼，吓得“啊”的一声尖叫，两腿一软，瘫倒在地上，魂不附体，不知那两个黑家伙会怎样袭击她们，紧紧地闭上了眼睛，再也不敢看，紧紧地抱在一起，浑身瑟瑟发抖。

原来，那两个黑东西是从大路上穿过，来到大路上见有人过来了，停了一下。一听见她们的惊叫，被吓得“嗖”的一声钻入了对面的谷棵里，随后发出了一串“哼哼”的声音。传经媳妇辨别出是猪的叫声，那两个黑家伙原来是两头夜间出来打野的猪，不是妖怪，这才平了一下心气，对传信媳妇说：“她婶子，是猪。”传信媳妇已经被吓得说不成话了。

正在这时，前面传来了男人的喊声：“登儿他娘！登儿他娘！”