

都说世界上最伟大的爱是母爱，为了自己的孩子，许多妈妈甚至连自己的生命都可以不要。7岁之前，震震一直生活在母爱之中，对他来说，这是一辈子最珍贵的回忆了。7岁之后，妈妈却跟另外一个男人远走高飞，抛弃了震震和姐姐，虽然当时他还是个孩子，但对震震而言，这是永远都难以忘记的伤疤。现在自己已经结婚生子，都说有了孩子会更加理解父母的难处，但看着儿子可爱的笑脸，震震却更加想不通了，一个母亲为什么能舍得抛弃孩子？外面的诱惑难道真的那么强烈？

虽然一直以来不能释怀，但随着自己年龄的增大，这件事慢慢淡化下来，震震已经不奢望还能得到妈妈的爱，但总在夜深人静时，心里的伤疤被不经意间揭开，仍旧那么血淋淋地不忍直视。他也会想过，如果妈妈回来，自己还能原谅她吗？他思来想去，觉得伤害已经发生，自己的生活无论好坏，已经和妈妈没有任何关系了。这辈子，他的这个遗憾将无法弥补……

# 抛弃我22年的母亲 我至今不能原谅她

倾诉人：震震（化名）  
年龄：29岁  
采访人：晚报记者 戚丹青

## 曾经的幸福生活

关于小时候的事情，有很多我已经记不太清楚了，只知道我也曾有过温暖的家庭，有过敦厚的爸爸和温柔的妈妈，还有一个伶俐的姐姐。小时候，我的家也是充满欢声笑语，和别的孩子没有什么不同。

后来我听奶奶说，因为家境贫寒，爸爸直到25岁还没有找到对象，在以前那个年代，基本已经相当于要打一辈子光棍了，就在一家人灰心灰意冷的时候，妈妈春梅（化名）的出现就像寒夜里的一束火把，照亮了全家人的生活。据说，妈妈不是我们本地人，长得很清秀漂亮。和爸爸的一次偶然相遇，让两人的生活有了交集。也许是看爸爸老实可靠，她对爸爸一直另眼相待。有了这么一位漂亮姑娘经常来家里玩，奶奶对她非常热情，经常拿出为数不多的零花钱为她做好吃的。也许是早年丧母，极度渴望母爱，妈妈来我们家的次数更多了。后来，村里媒婆的牵线搭桥，又征得她哥哥的同意，举办了一个非常简单的仪式，妈妈就和爸爸走在一起，成为了一家人。

现在，奶奶还经常说，全村人都特别羡慕她，都说爸爸命好，谁能想到他这么老实的一个人，眼看就得打光棍了，突然娶上了

如花似玉的老婆。而且妈妈当时还特别孝顺，对爷爷奶奶都非常好，和村里其他的媳妇动辄打骂公婆的行为完全不一样。奶奶病了，都是我妈妈伺候；赶集上街，也会经常给爷爷捎顶草帽等生活必需品。后来，随着姐姐的出生，家里更是多了许多欢声笑语。再后来就有了我，家庭和睦，儿女双全，爸爸走路都是昂着头，一改往日低人一头的自卑感。

我两岁的时候，为了改善一贫如洗的状况，爸爸学会了木工手艺，刚开始是在老家给邻居做做家具，后来听说大城市能挣更多的钱，爸爸抛家舍业出去了一段时间。那时候打工的人还特别少，他的技术得到了很多人的认可，果然大半年回来时，腰里就鼓了起来。尝到了甜头，刚过年他又出去了，这次还带上了我妈妈。两人不知道吃了多少苦，受了多少罪，最终回到家里翻盖了房子，我们的新房子宽敞明亮，整个家庭充满了希望。再次出门的时候，爸爸妈妈带上了我，这次我们要去的地方是北方一个寒冷的城市，就是在这里，妈妈的心也慢慢变得寒冷，最终让我们这个家四散飘零。



## 矛盾频发 妈妈彻底离开

来到大城市后，爸爸很快来到一家家具厂找到了工作，由于他工作实诚，技术过硬，老板给开出了很高的工资。妈妈租了一套房子，我们在这个城市有了落脚点，我也在这里上了幼儿园。不久，妈妈挂念远在老家的姐姐，又把她接了过来，我们一家四口结束了颠沛流离的生活，过上了安定富足的日子。

每到过年，我们都会回老家，在这里我们受到了别人的羡慕，其他孩子还流着鼻涕玩泥巴，我们被妈妈打扮得清清爽爽，穿得干干净净，大人们见了都说我们就像城里的孩子一样了。虽然许多记忆都很模糊了，那种自豪感我却清楚记得。就这样又过了几年，一转眼我已经6岁多了，我不知道的是，上天如此残酷，我的温暖的童年生活即将结束了，等待我的将是坎坷人生。

记得那时，和我们家隔壁的是另外一家人，一位叔叔，一位阿姨，带着他们唯一的女儿生活在一起。由于两家离得近，关系处得不错，谁家做了好吃的都会叫来两家人一起吃。这时候由于家具厂款式老套，效益慢慢下滑，爸爸的手艺也不再能跟上潮流，我家的日子开始走下坡路。习惯了大手大脚花钱的妈妈自然很不满意，家里开始有了争吵声。迫于压力，爸爸又去学了做豆腐的

手艺，开始走街串巷卖豆腐。都说卖豆腐是个苦累活，但在他最劳累的时候，妈妈没有给他鼓励与理解，而是与我隔壁家的叔叔走得越来越近。不止一次，爸爸晚上回到家的时候，妈妈还在隔壁家聊天，爸爸妈妈为此吵架，自然传到隔壁，附近的也开始风言风语起来。那位阿姨要求搬家，但叔叔怎么说都不愿意搬，于是，隔壁家的争吵声也不断爆发了。一气之下，那位阿姨带上自己的女儿离家出走了。没有了她，妈妈和叔叔走得更近了。终于，妈妈向爸爸摊牌，说爸爸太窝囊，不能给她好的生活，她已经爱上了别人，要求离婚。爸爸气昏了头，他和妈妈打了一架，带上我和姐姐回了老家。

一个星期后，妈妈也跟着回来了，她说两个孩子自己必须得要一个，要把我带走。奶奶哭着求她，说我们家只有这么一条根了，求她不要带走孩子。爸爸也赌气说：“你要过好日子自己去吧，我这辈子都不再结婚了，一心带着两个孩子过。”也许是有了孩子的牵绊，妈妈暂时没有走，爸爸也就放松了警惕。那天爸爸、爷爷、奶奶都去赶集了，妈妈拉着我就走。我当时哭得很大声，想着从此以后也许久见不到爸爸了，开始拼命挣脱。妈妈拉着我走了两

三里路，累得一头汗，她开始抱着我哭，哭了好久，她把我一推，自己迈开大步，向着火车站的方向跑了。我在大路边哭了好久。不过，无论我再怎么喊妈妈，也没见她回头。后来，焦急的爸爸找到我，把我带回了家，从此以后我就像变了一个人似的，从原来骄傲的小王子变成忧郁的小大人。我特别害怕别的小伙伴提到妈妈的话题，也就不再愿意跟他们玩，我的朋友越来越少，终日枯坐在家里，学习成绩也是倒数。我识字多到能够写信时，就偷偷抄下妈妈曾经的地址给她写过信，但不知什么原因，她一直没回过。在我们的生活中，她慢慢变成一个影子，好像从来没有出现过。

一晃一二十年过去了，因为学习不好，我和姐姐早早就结了婚，爸爸也兑现了他的誓言，果真一辈子再也没有结婚，用他自己的全部心血养育着我和姐姐。现在，我们过着普通人的生活，也早已为人父母。我不止一次地想，我的妈妈也已经50多岁，她变成什么样子了呢？这么多年，不知道她有没有想起过被她抛弃的两个孩子？如果她回来，看到我们俩这个样子，是失望还是惊喜？

## 商丘市启明心理咨询中心 陈明启精彩点评：

母爱，是最无私的爱，是最伟大的爱，在每个人的内心里，都会有与母亲深深的链接，无论是思念、喜爱、挂念甚至是怨恨，都是切割不断的关系。在这个关系中，爱与恨一样，都是对对方的没有放下的情感，恨，是爱的转化，说明对方还存在于你的情感之中，令你难以释怀。

从本文叙述的情节中，虽然叙述者说的更多的是童年经历的不幸，是对妈妈的埋怨与指责，也有一个不容忽视的情节，是那个妈妈专门回来了，回来带孩子，为了带走孩子坚持住了一段时间。在这个过程中，她也是经历了痛苦与挣扎，最后才无奈选择了放弃。我们不是当事人，无法也没有必要做出对与错的评判，叙述者现在不能接受一个离开多年的妈妈，也是可以理解的，在他经历了更多的人生阅历后，会有自己的改变的。一个人，当自己能平静地面对一件自己爱过或者恨过的事情时，才是真正意义上的成熟，才是对当下现实的接纳。我不会赞同你，但我理解你。这样才会让我们自己，在夜深人静的时候，体验无怨无悔、无牵无挂的快乐！