伴着春光去“吃春”（二）

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”辛弃疾的诗句是关于荠菜最美的诗。“吃春”的首选，非荠菜莫属。春天到了，到野外“吃春”的人渐渐多了起来，怪不得近些日子朋友圈里晒的尽是些鲜鲜嫩嫩的荠菜，着实让人艳羡。《舌尖上的中国》告诉我们，相对于眼、耳、鼻来说，用舌头感受春天更为直接。舌尖上的野菜，是春天里最不可辜负的人间美味。只要你愿意去找，田野里从来不乏野菜、野花。你们那里有“吃春”的习俗吗？都喜欢吃什么野菜？草长莺飞，“吃春”正当时，让我们放下手头上的琐事，与春天来一场约会吧！

春日野菜格外香

——■冯 燮（陕 西）

前几天在菜市场上见到了卖荠菜的，连忙买了一些，美美地饱餐了一顿，但是吃过之后，却怎么也找不到真正的野菜那种韵味。后来听老家来的人说，现在市面上卖的荠菜都是大面积种植的，施有化肥，有时还喷浓药，当然和野生的荠菜无法相比。

现在吃野菜，自然也就和小时候记忆中的不同，小时候由于粮食不够吃，野菜是用来充饥的，因为挖到野菜就不会挨饿是硬道理。不过现在想来，吃野菜倒还是另有一番滋味的。挖回来的野菜品种很多，荠菜当然是最好的了，由于它多生长在麦田里，只能在锄地时，尽量把荠菜都收集起来，过了锄地时间，荠菜就不太好找了。挖回来的荠菜不多，无论是炒着吃还是凉拌，甚至偶尔包饺子，那就跟过年一样，一家人不知有多高兴了。除了荠菜，像野苦菊、扫帚菜等，虽然吃着口感不好，只能用面粉拌在一起蒸麦饭吃。在食粮短缺的年代，这些野菜也基本被挖光了，后来就只有苜蓿菜了。

苜蓿菜又名草头或金花菜，宋朝诗人陆游很爱这乡村野蔬，写过不少吟咏之作，如“苜蓿堆盘莫笑贫，家园瓜瓠渐轮囷”“苜蓿苗侵官道合，芜菁花入麦畦稀”“苜蓿花催春事去，梧桐叶送雨声来”。乡贤郑板桥在山东范县当县令时还想着家乡的苜蓿菜，赋诗云：“阑干苜蓿尝来少，琬琰诗篇捧来新。”真没料到，平凡如苜蓿菜，也有人将它写入诗文中反复歌唱。炒苜蓿菜要用很多油的，现在苜蓿菜的吃法的确不少，不像过去随便炒炒就着粥吃那么简单，比如“生煸草头”“高汤草头”都是名菜了。

春天正是品食野菜的大好时节，因为野菜都刚长出来，很鲜嫩，又不施化肥、农药，吃起来口感也好，有利于健康。当然了，吃野菜又是另外一种赏春的途径，更是品味春天的最好方法，不妨利用节假日，到附近田野、山谷挖些野菜回来吃，那滋味就一个字——“爽”！

“蒜”上“食春”

——■颜克存（湖 北）

寒雪梅中尽，春风柳上归。望一眼枝头绿，便能深切感受春已悄然而至，提醒人们踏青“食春”正当时。

在我的家乡，柳并不是随处可见，相对于看柳识春而言，野蒜却是春天里独占鳌头的，也是人们“食春”的首选食材。

每年春天，野蒜总是第一个露头，因此大地还未回绿，田野里就能随处可见野蒜的青青倩影，它们将根深深地扎在田埂上、碎石间或洼地里，然后摇摆着略显单薄的嫩绿身体，在春风里跳着曼妙的集体舞，让人瞧一眼都觉得醉。

野蒜性温味辛，不仅能抑制细菌生长，炒食还味道鲜美，能增进食欲，自然它也就成了故乡人春日餐桌上的一道美味。野蒜气味浓郁，生闻冲鼻，一般不单独食用，多作为调料伴随其他菜肴一起下锅，或煮或炒，这样野蒜的独特风味就能融入到菜里，吃起来更加鲜嫩可口，香气扑鼻。

春食野蒜，这在我的家乡，据说由来已久，但这习俗究竟起于何时，却连村里年龄最大的老者也说不清，他们只记得祖辈的口口相传，说春天吃蒜是对身体有百利而无一害。

小时候，每年春天母亲都会带领我和弟弟妹妹一起去田间地头拔野蒜，拿回家清洗干净，剥掉外皮，用刀切碎后与土豆片一起炒，这样每一片土豆都会被野蒜的浓浓香味浸润，吃时嚼在嘴里，香气入喉，沁人肺腑。

儿时的我特别嘴馋，而且对土豆情有独钟，每次不管母亲把土豆是蒸是煮，是炒是炸，她是怎么做我都喜欢，吃着还从来不腻，拿母亲的话来说就是“有了土豆不吃肉”。儿时的春天，母亲每年都会给我做野蒜炒土豆这道菜，以至于流年逝去，它就在我的记忆里落下了深深的痕，成了乡味的代表。

每年的春上清明，我都会带上家人，一起回到千百里之外的故乡，再去尝一尝儿时的美味佳肴，解一解浓浓的思乡情。

馨香嫩绿灰灰菜

——■郭军峰（石家庄）

在冀中的故乡，春天的信使不是燕子，而是袒露在大地皱褶肚腹上初生的野菜。人类采食野菜由来已久，“陟彼南山，言采其蕨”，这是《诗经》中的蕨菜；“荠花榆荚深村里，亦道春风为我来”，这是白乐天笔下的荠菜。我的家乡没有蕨菜，荠菜也不算多，最丰饶的要算灰灰菜。

在三四月里，一阵春风、一场春雨过后，在道边，在向阳的沟坡，在广袤的原野上，在房前屋后，就有各种野菜探出土层，冒出幼嫩的芽尖，争先恐后地沐浴最早的那一缕春风、春阳。每到周末回乡下，母亲就会挎着小篮子，带着我采摘灰灰菜。春风带着泥土的芳香柔柔地吹着面颊，阳光暖煦煦地照在身上，我也学着母亲的样子低头采摘着灰灰菜。“灰灰菜茎上有灰色霜，上青下红灰的，要掐上边的嫩叶”，担心久居城市的我不得要领，母亲边采摘边教我方法。不一会儿工夫，翠绿鲜嫩的灰灰菜就盛满了一大篮子。

到家了，母亲进厨房烙几张大饼，再拿出一部分灰灰菜用水洗净，切成均匀的细段，在开水里焯过，捞出将水控干，加上蒜泥，放少许醋、盐，再点几滴香油，卷入大饼中，咬一口脆香脆香，嚼在嘴里，一种沁人心脾的味道顿时溢满口腔，一眨眼的工夫，两张烙饼就已下肚。剩下的灰灰菜母亲会切成细小的丝，做成包子或者菜饼，分给街坊邻居尝鲜。

农历三月三，母亲会再次挖来灰灰菜，择净，放在灶头锅台上，她说这样家里一年都不会有虫子靠近。再剩余的灰灰菜腌制好。清明节这天，母亲会把腌好的灰灰菜和鸡蛋放到锅里煮熟，让人捎到城里让我们姐弟吃，曰驱邪明目。犹记得小时候，我边吃，母亲边念念有词：“灰灰菜煮蛋蛋，大鬼小鬼不来缠。”

又是人间三月天，馨香嫩绿灰灰菜。趁着春光正好，走进大自然寻找美味的野菜，回味着浓浓的乡土风情。

春来，让我们去挖荠菜

——■李 云（山 东）

春天来了，又到了挖野菜的季节，我对荠菜情有独钟。作为一种人们喜爱的可食用野菜的荠菜，又名护生草，是一种生命力旺盛的野菜。几乎一年四季都可以看到荠菜的影子，味道最美的是在早春。

这个周日回老家，婆婆做了让我意犹未尽的荠菜水饺。午饭后，我和婆婆顶着大风在野地里挖荠菜，很快我们就满载而归。春天青青的田野，到处长着不起眼的荠菜，它旺盛的生命力，分明是对生活最好的慰藉。

天地如此广阔，荠菜怎么挖也挖不完。一个篮子，一把刀，就是我所有的工具，赶上雨后初晴，用手轻轻一提，就可以把荠菜连跟拔起。小时候，我只认识那种花叶的荠菜，而且只有荠菜开花了我才认识它们，每每挖回家的都是老荠菜。后来我熟悉了它的气息，就靠闻来辨别，有时候还调皮地咬荠菜根吃。我喜欢自己去挖荠菜，然后亲手包成水饺，才不辜负这一颗在红尘里已然不算寻常的素心。

返城后，我把荠菜分送给几家邻居。择菜的时候我看见几棵开黄花的以为是野草，问对门邻居，我俩都乐了：原来荠菜有好几种，我只认识开白花的，她只认识开黄花的，幸亏我俩及时沟通，不然我真的以为婆婆弄那几棵是野草呢！据说，开黄花的荠菜是味道最好的，我却对它们视而不见。

又到春天，让我们去挖荠菜吧！

◆下期话题

悠悠古韵话清明

杨柳如烟，燕子寻巢，又一个清明节将至。历史上，文人骚客留下了许许多多的清明诗作，悲凉、忧伤、婉约、欢快，风格各异。唐代杜牧的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”，营造了一幅悲凉的画面，抒发了诗人的思乡情怀。而宋代的吴惟信在《苏堤清明即事》中，却表现了另一种欢乐明快之情：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”春秋时期介子推的“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明”，拳拳爱国之心，溢于言表，赋予了清明节更为厚重的人文内涵。而晋文公与介子推的故事也给了我们另一个警示：感恩要及时，莫留遗憾！清明，风清景明，读悠悠古韵，感悟古人情怀，把握当下，莫让生活留下遗憾。说说让你感触最深的清明节诗词吧！

连载

商丘姓氏探秘

■刘秀森

14 丰功伟绩说子姓（5）

商汤勤政爱民。他清早早起来处理国事，直到深夜才休息；轻赋薄敛，对百姓实行宽大政策；布德施惠，以振穷困，吊死问疾，以养孤孀。百姓亲附，政令流行。

关于商汤修德，有一则动人的故事。《吕氏春秋》等不少典籍记载，夏朝的时候，商国是一个方国。商汤经常率领臣子离开都城，出外巡视四方的农耕、畜牧、人民的生活情况。有一次，他们来到一个地方，看见在一个树木茂盛的林子里，有一个人正在张网。他们过去一看，四面都张挂了网，那人对天拜了几拜，跪在地上祷告说：“愿天上飞下来的，地下跑出来的，从四方过来的鸟兽都进入我的网中来。”商汤走上前去，感慨地说：“啊！你怎么能这样呢？要是像你这样，会把鸟兽都捉尽的！这样做实在太残忍了，只有无道的夏桀才会这样做呢！”于是便叫从人把张挂的网撤掉三面，只留一面。然后，他也像农夫一样跪下，对着网祷告说：“天上飞的，地下走的，想往左跑的左跑，想往右飞右飞，不听话的，就向网里钻吧！”说完站起来说：“对待禽兽也应该有仁德之心，不能捕尽捉绝。不听天命的还是少数，我们要捕捉的就是那些不听天命的。能躲过的就让它们躲过，至于那些硬往网里钻的，是自找倒霉。”随行的臣子听了以后，都称颂说：“我君真是一个有德之君。”此事很快就传扬开了。诸侯听说了这件事，都说：“汤德至矣，及禽兽。”（《史记·殷本纪》）他的仁德真是做到了极致，对禽兽都是仁慈，何况对人呢？大家都认为汤是有德之君，可以信赖，归商的诸侯很快就增加到40个。商国的势力愈来愈大。后来推翻了夏桀，建立了商朝。

据春秋时齐桓公的丞相管仲所著的《管子》记载，齐桓公问管仲商汤为什么能灭夏而建立商朝：“商汤仅用七十里的‘薄’（同亳）地，就兼并了桀的天下，其原因何在呢？”管仲回答说：“夏桀对百姓太残忍了！他不许百姓冬天在河上架桥，夏天在河里渡筏，为的是观赏人们受冻和受淹的样子以为乐。更有甚者，他竟然把雌虎放在市街上，观赏人们惊骇的情态取乐。而商汤对待百姓却恰恰相反，收贮蔬菜和粮食，对饥饿的人给饭吃，对挨冻的人给衣穿，对贫困的人给予救济，天下百姓归附商汤如流水。水能载舟，亦能覆舟，得民心者得天下，这就是夏桀丧失天下而商汤能推翻他建立商朝的原因啊！”齐桓公听了，深为感动。

商朝建立后，遇到了亘古未有的旱灾。“汤克夏而正天下，天大旱，五年不收。”（《吕氏春秋》）民不聊生，商汤几次向天祈雨，都没奏效。商汤万分焦急，向太师说：“你占卜一下，看怎样才能使上天降雨？”太师遵命，细心地占卜了一番之后，说道：“从占卜的结果上看，要使老天下雨，必须用活人做牺牲祭天，让天神看到我们的真诚。”商汤说：“我之所以一而再，再而三地向天求雨，正是为了百姓。如果必须由人做牺牲祭天老天才可下雨的话，也不能让百姓做牺牲，就让我做牺牲吧！”太师说：“这可万万使不得！我主为万民之君，不可如此。”商汤说：“我的臣民都是好臣民，让他们哪一个去死，我也舍不得。就这样办了。”商汤决定献出自身而求雨，惊动了万民，臣民急得大哭，都说：“我们圣明的君主若是死了，今后国家依靠谁呢？”但商汤意已决，剪去头发，断掉指甲，沐浴后浑身缠上当时人赴死刑时缠的白色的茅草，白马素车，到都城桑林门外，命人堆好要点火的薪柴。他跪在神台上祷告，陈述六事以自责：“是国家的政令不好吗？是让人民受到疾苦了吗？是宫室修建太奢华，劳民伤财吗？是女宠太多了吗？是官员收受贿赂了吗？是进谗言说坏话的人太多了吗？如果是这样，都是我一人的罪，是我这个君主当得不好，不要连累万民，请上天对我这个罪王进行惩罚吧！”之后他坐在薪柴上，将自焚以祭天。这时，一阵狂风吹来，霎时乌云满天，紧接着雷鸣电闪。就在火将要点着时，大雨倾盆而下，浇透了大地，救了万民。

子姓的商汤贵为一朝之君，为了国家和人民甘愿以身事牲，使他的圣德升华到了极致，前无古人。（38）