

得意不忘形，失意不丧气。即使有时因乐极生悲身陷泥潭，也要爬出来洗干净身上的污泥，重整行装再出发。明天，我们毕竟还有很远的路要走。

■周宏伟

那年我曾经卖冰棍儿

我曾是一个卖冰棍儿的小男孩。

儿时的盛夏，卖冰棍儿的小贩走街串巷使劲拉着长腔吆喝：“冰棍儿，白糖冰棍儿。”成群的小孩儿，有的穿着肚兜，有的光着屁股，跟在后面叽叽喳喳地跑着……那是乡村一道唯美而温馨的风景。

上世纪80年代初期的冰棍儿，既没有奶油，也没有巧克力，配料是用轱辘从井里提上来的凉水，再勾兑些糖精而冻成的冰凌块，但它在乡村孩子们的眼里，却是一种很少能吃到嘴的美味。我小时候，最大的梦想就是卖冰棍儿，能好好解解馋。

12岁那年放暑假，在我的死缠硬磨下，爷爷给我做了一个小号的冰棍儿箱子，把它绑到家里唯一的“豪车”——“飞

鸽牌”自行车的后架上，我驮着它在大梁底下掏着腿儿骑到镇上上去批发冰棍儿。当时的冰棍儿，批发1分钱1根，卖2分钱1根，5分钱3根。

火烤一样的烈日下，我推着车子走街串巷，扯着要冒烟的嗓子使劲儿吆喝。第一天，一块冰棍儿没舍得吃，就连冰棍儿箱子里化的冰水也以2分钱一碗卖光了，中午还饿了一顿饭，挣了1块2毛6分钱。那种苦中有乐的成就感，让我激动得半夜睡不着。

第二天，运气极好，批发冰棍儿后，刚到离镇上不远的象牙寨造纸厂门口，就赶上工人下班，一箱冰棍儿不到15分钟就卖完了。一看天还早，我调转头又去批发第二趟。

那种发了财的兴奋，使我欣喜若狂。从不敢在车梁上骑

车的我，翻身一跃上了大梁，高唱着电视剧《霍元甲》主题歌《万里长城永不倒》，把车子骑得飞快。

“小孩儿骑慢点，别摔倒！”一个戴着草帽、赶着毛驴车的老人冲着我大声喊。“没事儿，我还会大撒手呢。”我双手撒开车把，扭过头朝老人骄傲地一笑，结果车把一歪，连人带车栽进路边的臭水沟里。只感到眼前一黑，身子快速往淤泥里陷了下去，我惊慌失措地拼命挣扎：“救命啊！救命啊！”

赶毛驴车的老人赶紧跳下来，站在沟沿上用锄把将我拽了上来。老人又喊来路过的行人，3个人才把驮着冰棍儿箱子的自行车捞上来。

看看泥猴儿一样的自己，想想掉进臭水沟再也找不到的一大堆硬币，我坐在地上嚎

啕大哭。老人从自行车上解下冰棍儿箱子，边往外倒臭泥水，边劝我说：“没事儿别找事儿，有事儿别怕事儿。哭有啥用？眼泪救不了你。”

老人把我带到离路边不远的家里，帮我洗干净身上的淤泥、脏衣服和冰棍儿箱子，又给了我1块钱的本钱：“孩子，天还早，再去卖一趟冰棍儿吧。”我心头一热，“扑通”一声跪在地上，说：“爷爷，你是俺的恩人。”

老人赶紧把我扶起：“傻小子你记住喽，得意不忘形，失意不丧气。即使有时候乐极生悲掉进臭水沟，也要爬出来洗干净身上的污泥，还得朝前走。年轻人，路还长着哩。”

尽管，那一天我只挣了8毛钱，但我却挣到了这辈子最大的财富：顺风顺水时，低着头做人；身处逆境时，昂起头走路。

■朱长涛

给儿女的一封信

儿子、女儿：

首先你们很优秀，经过自己的不懈努力都考上了研究生。爸爸为你们而骄傲。

开学之际，你们又将奔赴各地去读书。临别之际，有些话想对你们俩说。我知道你们不喜欢说教，但老爸还是想给你俩啰嗦几句，只当是对我的安慰吧。

“人为善，福虽未至，祸已远离。”到了新的环境，可能会有一些不顺心的事，人皆有口随他便，不要太在意别人的评论，容常人难容之事，得饶人处且饶人，要相信谣言止于智者。

“书籍是人类灵魂的工程师。”多读书，不仅仅是博学多才，也是修身养性、知书达礼的良好途径。“有礼节不一定为你带来好运，但没有礼节却往往使你与幸运擦肩而过。”

“胜人者有力，自胜者强。”胡适说：“狮子老虎永远是独来独往的，只有狐狸和狗才

成群结队。”爸爸之所以能带领你们一步一个脚印，从农村到省会，靠的就是自立自强。要学会自立自强，自尊自爱。你成功了，你幸福了，那些流言蜚语又何足挂齿？

“曲则全，枉则直。”做学问也好，做人也好，最怕的是死理，陷在外部的环境中不懂变通，就会让自己成为很不灵活的人，那叫迂腐。所以为人处世不要太倔强，遇事不要抱怨、唠叨，谨防祸从口出，否则你做的好事再多，也会前功尽弃。

快乐是幸福的源泉。所以情绪要稳定，说话要和蔼，遇事不要冲动，唯如此，才能平安快乐到永远。记住，有脾气没问题，但人的脾气不应该大过他的本事。

“天下之才人，皆以一傲字致败，天下之庸人，皆以一惰字致败。”要勤快，不要懒惰。“懒”没有什么值得炫耀，一懒是“众

衫小”，再懒就可能是生命缩水！

逢人且说三分话，未可全抛一片心。人之所以有两只耳朵一张嘴，就是让多听少说。要学会“刺猬哲学”，凡事要靠自己。要善于结交那些比自己优秀的人，并能善于发现对方的优点，会提升自己各方面的素质，也会为自己的成功添砖加瓦。

“满招损，谦受益。”无论什么时候都不要自傲和自负，但也不要自卑。平时穿戴整洁，外在形象是你走向成功之路的通行证。

你有多自律，就有多美好。不要过度依赖手机，世界正在惩罚“刷朋友圈”的人；更不要熬夜，过度熬夜就等于慢性自杀。只有坚持锻炼，少吃多动，才是减肥强身的有效方法。要知道你们不仅仅是一个独立的个体，还有身边的亲人和所有关心帮助你们的恩人。所以你们要善待自己，让自己健康成长。

以你们要善待自己，让自己健康成长。

“人谁无过？过而能改，善莫大焉。”这世界上没有一个十全十美的人，一个再成功的人也会有他的优点和缺点。希望你们在学校要善于发现自己的缺点，及时改正不足。当别人犯错的时候，要抱着一颗善良宽容的心去包容别人，给别人改正的机会。

做好你自己不怕没人爱。在幸福的环境中，要懂得珍惜，不要追求太完美。否则不仅仅是折磨自己，同时也是在折磨最亲的人。只有认清自己，内外兼修，才能不负青春，幸福一生。

上帝让每一个人降到世上，自有安排，要相信命运之神不会亏待每一个付出努力的人。机遇只垂青那些有准备的人。

以上建议希望能对你们有益。你若安好，我便幸福。愿你们在学校一切顺利！

58 中华甲姓(1)

甲姓第一个渊源，为商朝君王太甲。太甲后裔以祖名为姓，称太甲氏，后省文简改为单姓甲氏，世代相传至今，是非常古老的姓氏之一。

第二渊源，出自古赤狄族甲氏部族，属于以氏族名称汉化为氏。春秋时期，在商朝末期形成的赤狄族占据了今山西上党大部分地区，其中有一支叫“甲氏”的部族，主要活动在今武乡县西部，并不断侵扰晋国，后被晋国所灭。灭后的赤狄甲氏部族众被晋国分散至各处，其族人不忘原部，遂以氏族名称为姓氏，称甲氏，世代相传至今。

其三是源于交趾，出自古交趾甲峒部落大聚氏，属于以部落名称汉化为氏。

另外，甲姓也有其他少数民族以氏族名称汉化为氏而来的。

我国甲氏族人大多尊奉商太宗太甲为得姓始祖。

太甲亦称大甲，为商朝的建立者商汤之嫡长孙，为太丁之子，本名叫子至。太甲在其叔商仲壬病逝后继位商王朝君主位，由四朝元老伊尹辅政，伊尹为其连写了《伊训》《肆命》(今佚)、《徂后》(今佚)等几篇文章，教导太甲遵照祖先的法制，努力做一位圣明君

连载

商丘姓氏探秘

■刘秀森

王。在伊尹的督促下，太甲继位后的头两年表现得还不错，但从第三年起就开始放纵，肆意发号施令，一味享乐，暴虐百姓，朝政昏乱，亲自破坏了商汤制定的各项法规。

据《尚书》记载，太甲对伊尹不顺从，伊尹作书教育他说：“先王成汤顾念天的命是正，因此供奉上下神祇、宗庙社稷无不恭敬严肃。上天看到汤的善政，因此降下重大使命，使他抚安天下。我伊尹亲身能辅助君主安定人民，所以嗣王就承受了先王的基业。我亲身先见到过西方夏邑的君主。我对商朝用忠信取得成就，其他辅相大臣也取得了成就。夏朝的后继王不能取得成就，辅相大臣也没有成就。嗣王要警戒呀！应当敬重你做君主的法则。做君主而不尽君道，将会羞辱自己的祖先。”

太甲像往常一样不念不闻。伊尹就说：“先王在的时候，天将明未明就起来思考国事

了，直到天明；又遍求俊彦的臣子，开导后人。嗣王不要忘记先祖的教导以自取灭亡。您要有慎行俭约的美德，要有长久的谋略，好像虞人张开了弓，还要去察看箭尾是否符合法度以后才发射一样。您要重视自己的历史使命，遵行你的祖先的措施啊！如果您能这样，我就高兴了，您的美好的声誉也将传千秋万代。”

太甲仍然不能改变。于是伊尹不得不对群臣说：“嗣王这样就是不义。如此下去怎么得了！我不能轻视不听教导的人，要在桐宫造宫室，使他亲近先王的教训，不能让他终身迷误。”他与大臣们商量后，就将太甲放逐到商汤的坟墓所在地桐宫。

桐宫在哪里？据《左传》记载，春秋末年，宋景公就是到空桐去游览而死于空桐的。《虞城县志》记载空桐西邻宋国名泽孟诸泽，北连古汴渠。郭沫若考证：“伊尹放太甲(商汤的

孙子)于桐的桐，正是空桐泽后这个名为桐的地方。”

伊尹让太甲面对他的祖父的坟墓反省，自己代太甲主政。

商汤的墓地并没有豪华的建筑，只有一座低矮的宫室，供人们一年一度的祭祀用。墓地有一个守墓的老人，听说太甲是因为违犯祖宗的制度被放逐到墓地上来的，就语重心长地向太甲讲述当年商汤创业的故事，教育他：先王订的法律都是治国的法定，是不可违犯的；先王有许多高贵的品德，嗣王应该继承；宰相伊尹是先王的忠臣，与先王一道创下了基业，他的话不可不听。老人每天都对太甲讲述这些，劝慰太甲听从伊尹的教导，做个圣明的君主。

太甲面对祖父商汤的坟墓，缅怀商汤伟大的功绩，对照自己的作为，不禁羞愧，越来越觉得自己对不起祖父的在天之灵，也对不起伊尹苦口婆心的教导，就决心改正错误。之后，他以祖父做榜样，尽自己的能力和国家和人民做好事，帮助老弱孤寡，再不做违反祖制的事了。

在伊尹创设的特定教育环境中，太甲守桐宫三年，“处仁迁义”，学习伊尹的训词，悔过反善。伊尹非常高兴。(156)



走散的部落

5. 如今睢民

离开睢地时，人们总是恋恋不舍，经过公睢和公秀率领众人多年的努力，把一个多灾的荒地改造成富庶之乡，如今说走就走，丢下大量的财富。公秀说：扔掉财物不可惜，可惜的是我们的家园睢地。他叫每户务必把焙在坑上的干鱼带走，那是睢水里的鱼，一是这鱼能让我们永远记得我们是睢地的人，二是这鱼能保佑我们一路平安、子孙发达……

公秀带队离开睢地之后，不久因幽王的荒淫无道致使周天子势力削弱，直至周亡。诸侯独立，七雄争霸，战乱频繁，国无宁日。公秀的队伍也因一路颠簸无助，东躲西藏，隐姓埋名，逃官避匪，迂回于高山野岭之间，散居于西南地区的深山老林里。他们自始至终都称自己是“任睢”，意思是从睢地来的人，几千年来一直坚定着这个信念，没有改过口。曾经有一个都老(族尊)放眼远古，平静地说：“解放后国家划分民族时才改为水族，‘水’与‘睢’乃谐音，等同于‘睢族’……”

水族有自己的文字《水书》，字数虽然不多，但寓意深刻，运用广泛，从创始到今天经历了数千年的历史，它的发展反映了水书与中原文化同源、分化、发展、吸收、逐步融合，并由简到繁，由易到难，由单到复合的轨迹。《水书》是一种类似于甲骨文和金文的古老文字符号，记载了水族古代天文、地理、宗教、民俗、伦理、哲学、美学、法学等文化信息，《水书》相当于汉族的《易经》，内容博大精深，是水族的百科全书，被誉为象形文字的“活化石”，2015年《水书》首批入选中国非物质文化遗产名录。

传说中，水族的马尾绣工艺也源于睢水流域襄邑的蚕丝业，2016年列入国家第一批非物质文化遗产。

近年来，水族地区不断有人到河南省睢县考察，两地专家在民族迁徙的问题上取得了一致认同，水族的口头语有相当多的中原古音，水族的远古故事内容与中原商周时期睢水流域的自然灾害有着惊人的相似，两地像找到失散多年的亲人那样，欢呼喜悦。

泰伯为了鬲地的稳定，周的崛起，实现古公亶父的远大抱负，避让出走，丢妻弃子，后人给出一句“泰伯无子”，把一支姬氏周族隐没至今。

如今为数不多的水族人，聚居在云贵高原月亮山和雷公山腹地，像凤凰羽毛一样美丽的地方，世代靠樟江、都柳江的精心养育着，有世称绿宝石荔波旅游圣地点缀其中，致使这个神奇的民族更显得灵性卓绝。(完)