

老人纪事

金秋梨香

白露已过，天气转凉，正是酥梨采摘的好时节，成群结队的钟点工活跃在梨树行里。近年来，宁陵县梨树种植规模不断扩大，每到酥梨成熟季节，周边县的劳动力都会被吸引而来。为目睹梨乡的丰收景象和劳动场面，我也加入到打工者的行列。

天不亮，我就与相约的同村人骑电动车出发了。在公路上，时不时地就能看到成车的打工者向石桥镇梨园进发。

我们到达目的地。石桥镇如集会一般，一拨一拨的打工者被梨农拦住。经过讨价还价，梨农带领钟点工走去。梨农很好客，从厨房端出热腾腾的馒头和米汤

让大伙吃早饭，又拿出新摘的酥梨让大伙品尝。饭后，梨农准备好剪刀、筐篓，带着打工者坐上农用机动车向梨园奔去。

在梨园内，梨农先向打工者传授采摘技术，之后，打工者或站树下或站在木梯上采摘酥梨。“三个女人一台戏”，妇女们呼吸着新鲜空气，沐浴着初秋的阳光，边摘梨边唠家常，梨园内顿时一片欢歌笑语。

时值中午，不管干多干少，打工者全部收工回梨农家。饭菜早已做好，打工者接过饭菜，或蹲或坐，狼吞虎咽。每个男劳力还能得到一盒烟和一瓶啤酒，饭菜不限量。

午休时，我们与当地的农民攀谈起来。“老乡，这梨树一亩能收入多

少？”“一两万块钱呗！”“家里存款有多少？”“哪家没有一二十万元存款！”

近几年，由于党的富民政策好，农民的生活水平不断提高，梨农们几乎家家停着小轿车，住着小洋楼。

下午天气凉爽，打工者的采摘技术也娴熟了，效率更高。夕阳西下时，梨农兑现承诺，给每位打工者发了工钱。这次的打工经历，让我感触颇深：宁陵的梨农很实在，与打工者之间充满亲情，充满信任，很和谐。明年秋天，我还要来梨乡打工，结识更多的梨农朋友。

(高光云)

老人文学

金秋颂歌

隆冬，新春，盛夏……沿着季节的足迹，我们又走进金色的秋天。果园被色彩渲染。黄澄澄的柿子、红彤彤的苹果、金灿灿的酥梨、红里透紫的蜜枣，芬芳在飘荡。

我热爱秋天的沉静深远。秋风吹走了潮湿，吹走了闷热，吹来了一个凉爽而又清新的世界。白天不再那么热了，夜晚的清涼中，蛐蛐不紧不慢地唱着舒缓的小夜曲。遥望星空，澄澈、高远、深邃。当朝阳升出地平线，彩云满天。

我热爱秋天的热情奔放。秋天酿就了成熟。高高挂在树梢上的柿子，充分享受着阳光雨露，像一个个红彤彤的灯笼急不可耐地挂满枝头，热热闹闹地炫耀着自己的成熟。田野里，谷子弯了腰，玉米伸出硕大的臂膀，棉花捧出洁白的羽裳，高粱舞起火红的旗帜，向日葵转动着美丽的脸庞。果园里，红了苹果黄了梨，醉了柿子紫了葡

萄，就连平日里不显眼的枣树也热火朝天地献出了饱满的“玛瑙”。风中，醉人的果香沁人心脾，令人心旷神怡。随意摘下一个熟透的酥梨，那甘甜的滋味仿佛瞬间到了五脏六腑之间。

站在万顷梨园的金顶阁上远远望去，天地间绿黄相间，仿佛不小心打翻了画家的调色板，既重重叠叠又层次分明。金顶谢花酥梨像一个顽皮的孩子，纷纷从绿叶中探出头来，毫不羞涩地向人们微笑示意。如诗如画的秋天所蕴含的那份热情、所流露出的那种奔放，是任何画家用画笔难以绘就的。

我喜欢秋天的孤独凄凉。秋收后的田野坦荡荡荡，虽沉寂但有守望。踏着路旁厚厚的落叶，凝望枝头即将飘落的树叶，让人难免会有岁月易老、时光无情的感伤。秋天虽没有春的妩媚、夏的火热、冬的含蓄，但有收获。

(王甫海)

老人抒怀

满江红·国耻日感怀

张鸿飞

烽烟骤起，关东陷、河山倾坠。抬望眼，哀鸿满目，残垣断壁。千尺峰头连角起，万只豺狼齐狂吠。铁蹄处，羸骨成新鬼，神州泣！

甲午耻，心已碎；东北恨，血和泪。奋吴钩，屠尽东洋鼠辈。四亿同仇乾坤朗，八载敌汽清平岁。看华夏，沙场正点兵，戒魑魅！

塞罕坝 生态文明建设的生动范例

几代塞罕坝人艰苦奋斗、甘于奉献，创造了荒原变林海的人间奇迹，用实际行动诠释了绿水青山就是金山银山的理念，铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。



中宣部宣教局
河北省委宣传部 制

京九晚报 宣