诗风词韵

■王 振

缅怀鄂豫皖苏区革命先烈

新县水秀峻山青，
先烈长眠英雄城。
老蒋恶写四一二，
革命沦为反革命。
屠杀纠察清左派，
民众呜咽日无明。

工农起义号角响，
所向披靡战必胜。
反动武装急反扑，
五万儿女俱牺牲。
今日幸福昔日苦，
不忘初心溢真情。

■杨正伟

初冬荷池(外二首)

满目西风临水照，
溪桥几度醉娇羞。
繁华阅尽方归去，
频惹诗情万古流。

心雨无言风骨瘦，
聊将荷影寄相思。

残荷有思

霜寒露冷望疏枝，
断了秋声雁信迟。

枯荷夕照

塘前十月北风凉，
借得瑶台一点霜。
瘦影清姿宜入画，
枯荷流韵醉斜阳。

■宁 华

月亮下的红绿灯

滚滚车流人匆匆，
松影虹辉花簇拥。
不与楼高比伟岸，
只爱绅士目光送。

晨露来世她先知，
朝霞光临君早迎。
红绿波秋冬春夏，
操守贞洁月亮证。

■爱他乡

初冬的阳光

初冬的太阳
日上三竿
虽不再炽热
但依然温馨
身体 心中
暖洋洋

秋风
把树叶
无情地从树枝上
拽落
无叶的庇护
可怜的树枝
光棍一条

光秃秃的树枝
在初冬阳光的照射下
无精打彩
埋藏的激情
等待那第一场
雪花的亲吻
怒吼的北风中
形单影只
真是
凄凉一个枝

落地的黄叶
庆幸搭上
初冬太阳的
最末一班车

不再急于入地
缓缓的
冬阳抚慰下
慢慢入眠
好个
凄美一地黄

初冬的阳光
照在早晨的霜冰上
晶莹刺眼
依然亮
着急赶早的妹子
莫忘多穿
衣裳

静水深流

■赵爱今

生前德高品端 故去后事简办
——追忆曲韶老校长

今年7月18日，原商丘地委党校校长曲韶同志走了。他走得坦然、光彩，没有留下一点遗憾。党校人为失去一位可尊敬的老领导扼腕叹息，街坊邻居为其低调简办的后事称赞不已。

老曲罹患重病，预感兆头不祥，便立下后事简办的遗嘱：一不让子女向组织提任何要求，后事一切从简；二不设置墓地、建碑立传；三不收任何人的礼品礼金，并恳望家人一定办到。

果不多日，老曲溘然长逝。家人严格按照他的“三不”遗嘱办理。党校出于对老校长的尊敬，举行了一个低调简朴的送别仪式，在哀乐萦绕、阵阵悲咽中送走了老校长。

老曲是山东烟台人。1944年8月，初中刚毕业便投入革命队伍。后随大军南下来河南，在革命熔炉里，刻苦磨砺，奋发进取，成长为一名颇有造诣的理论宣传干部。1962年，从团省委调来商丘地委党校担任主要领导。1986年离开党校领导岗位，作为地委党史委常务副主任仍坚持工作长达十年。他毕生绝大多数精力和心血都献给了河南，献给了商丘这片热土。

发生在上世纪六七十年代的文化大革命，对老曲的身心造成了严重摧残。他被当时“造反派”打成所谓的“三反分子”，下放到民权“五七干校”劳动改造。尽管带着这顶莫须有的“罪名”，他还是拼尽全力，争干脏活重活。在一次挑粪劳动中，左腿摔伤骨折，实施“钢筋”植入手术，从此走起路来一颠一跛。直至离世，腿中的“钢筋”也没取出来。面对这种逆境，老曲仍不忘初心，对党的信仰更加坚定。

“四人帮”被粉碎，组织上给老曲平反昭雪，他又重新返回党校领导岗位。党的十一届三中全会作出“全党工作重点转移”的重大决策，理论上正本清源、思想上拨乱反正的任务十分艰巨。他带领全校教职工，认真组织开展真理标准大讨论，创造条件尽快恢复干部培训工作。自1978年冬开始，接连举办公社、宣传、组工、妇女、共青团、中青年、工厂企业等干部轮训班十多期，计两千余人。

历经磨难的老曲，经常保持生活平淡朴素、工作艰苦奋斗、办事俭省节约的习惯。党校是“四人帮”干扰破坏的重点单位，改革开放初期面临种种困难。他一方面力争地委的支持，改善办学条件，一面动员干部职工，发扬艰苦奋斗精神，圆满完成干部培训任务。组织教职工拣破砖、砸砖渣，硬化校园道路；种蔬菜、饲养猪，改善职工伙食；建花圃、种植树，绿化美化学习生活环境。期间，各种义务劳动，老曲都是拖着一跛一拐的身体亲力亲为。终过几年的努力，硬是把原来破旧不堪的地方变成一个曲径通幽、绿树成荫、花团锦簇的校园。

不摆架子，联系群众，严于律己，公私分明。这些党的优良作风，老曲不仅讲给别人听，关键是自己先做到。谁要是称他曲校长，他就严肃批评谁，不准称官职，一律叫“老曲”。他长期坚持吃住在党校，有时周六下班回去与家人团聚，周日下午准时返校，不管风霜雨雪，都是骑自行车往返。当领导几十年，他始终恪守着“不以职权谋私利，不乱花国家一分钱，不沾公家一点光”的信条。党纪国法，规章制度一向都是模范执行，不搞变通。一次，因私用公车去外地办事，回来即依照规定按计程交费。个别同志轻信讹传，反映党校财务问题。上级派人清查账目，结果未查出任何问题，反而查出了一个公私分明、清正廉洁的校长来，引得大家一片赞扬。

曲韶同志曾获得商丘“地直优秀共产党员”“商丘地区有突出贡献的社会科学专家”等诸多荣誉称号，其动人故事还有很多。既使在离开这个世界的时候，还不忘留下一笔宝贵的精神财富。真乃是“两袖”清风朝天去，留得清白人敬仰。

闲情偶寄

■焦风光

运河北岸的那只流浪猫

每当夜幕降临，华灯初上的时候，运河就给这个古老而又文明的城市平添了几分姿色。流光溢彩的岸边人头攒动，充满灵性的河水默默地注视着万家灯火，倾听着岸边上演的欢笑和悲歌。

在个充满故事的地方，我认识了这只流浪猫。

流浪猫一身雪白，没有一丝脏兮兮的感觉。它左腿受过伤，走起路来一瘸一拐。每天晚上，流浪猫准时出现在运河北岸斜拉桥东边的行人小道上。晚上抱着女儿到运河散步，每次都能见到它。很多人已经发现了这只流浪猫，几乎每天都有路人给它从家里捎些吃剩的晚饭或其他食物。流浪猫很通人性，除了按时等候晚餐外，它从不胆怯，每次都温顺地走到路人身边，深情地望着每一位老朋友、新主人，吃过食物后在他们身边转上几圈，甚至撒娇用身子蹭蹭他们的裤角，然后“喵喵”叫着钻进草丛。

运河因为夜色而美丽，夜色因为这暖人的一幕多了一份感动。就连十个月大的女儿走到这儿哭闹时，只要说“看那只小猫咪”，她马上破涕为笑，闹着要蹲下身子，把手中的饼干扔给它。我想，流浪猫把这儿当成了自己的家，不是因为岸边的风景，而是它把这里的每一位路人都当成了主人。

寒来暑往，春去秋来。听人说，这只猫已经在此居住了三四年光景。很多陌生的路人驻足交谈时，也因为这只猫成了好朋友。在这里，我认识了退休老干部老曹、爱好书法的年轻人小刘。看来，这个世界是美好的，一只看似被抛弃的流浪猫竟成了我们结缘的纽带。

昨天带着女儿到运河散步，再也没有见到那只流浪猫。可以肯定的是，这只猫绝对没有找到新家，除了身体残缺的原因，主要的是它已经熟悉了这里的环境和人群，相信这里就是它最安全舒适的家。我的不良预兆很快得到了验证，今晚散步时，看到一群人围在一起唏嘘不已。在一片底洼的树丛中，人们找到了流浪猫的尸体——它微闭着双眼，还是一身的洁白，那只完好的右腿像是捂住胸口……

不知流浪猫到底经历怎样的梦魇，也不知是何人让这迷人的夜色变得如此恐怖，抑或是一场无法闪躲的意外，抑或是它分不清朋友和仇敌，落入了人类的陷阱。

没有了这只流浪猫，运河两岸灯火依然闪烁，只是少了这暖心的一幕，我这心里空落落的。但愿此后路人不再是匆匆过客，那只流浪猫曾经熟悉的地方，温馨动人的故事还会继续上演。

连载

商丘姓氏探秘

■刘秀森

73 褚姓之光(1)

据《通志·氏族略·以官为氏》记载，褚姓源于子姓，出自春秋时宋国恭公之子段之后的封地，属于以封邑名称为氏，“本自殷(商)后人宋恭公子瑕食采于褚，其德可师，号曰褚师，因而命氏。”史籍《万姓统谱》也记载，褚氏出自子姓，本为(殷)商王族后裔。

春秋时期，宋恭公(宋共公)子瑕有个儿子名段，人称“子段”，字子石，食采于褚邑。子段高尚的道德令人钦服，人们认为这样的人可以做人们的老师，所以称他为“褚师”。后来，“褚师”演变为一个官名，掌管市场，又叫“市令”。春秋时期。子段的后代子孙以其“褚师”称号为荣，于是，有的就以“褚”为姓，称为褚氏。该支褚氏史称褚氏正宗。褚氏族人大多尊奉子段为得姓始祖。

在子段的后代子孙中，亦有以先祖称号为姓氏者，称“褚师氏”，后也省文简化为单姓褚氏、师氏；因子段字子石，所以其后代子孙也有以先祖之字为姓氏者，称石氏，皆世代相传至今。

有人认为褚姓还有其他来源。但是，我国姓氏研究专家钱文忠先生在《解读百家姓》一书中说：“褚姓的来源很纯粹，不像别的姓那么复杂，它来源于春秋时期的一个官名——褚师。”“为什么我说褚姓来源很纯粹呢？因为迄今为止，还没有发现赐姓、改姓或者冒充过来的褚姓，从来没哪个皇帝赐姓为褚姓，也没有谁说把自己的姓改成褚。”“到现在为止，根据史实我们认为褚姓的血缘很单纯，大致上可以说天下褚姓是一家。这样现象在中华姓氏当中是非常独特的，天下王姓、张姓、李姓，包括我的钱姓，同一个姓氏的人都不一定有血缘关系，然而褚姓人肯定有。”

褚姓在历史风云中也和其他姓氏一样，经过了多次播迁。传至当今，褚姓在姓氏排行榜上名列第225位，人口36万，约占全国人口的0.0029%。

源于商丘的褚姓，人口虽然不算太多，但却是一个了不起的姓氏。特别是在中华历史文化上，褚姓人作出了突出的贡献。

过去的褚姓祠堂里有一副令人注目的楹联：“经学博士补《史记》，书法名家序雁塔。”这副楹联说的是堪让褚姓同胞骄傲的两个历史名人，他们都为我国历史文化作出了突出的成就。

“经学博士补《史记》”，典指西汉时经学家褚少孙。据《汉书·儒林传·王式传附褚少孙》记载，褚少孙，西汉后期著名文学家、史学家、经学家，颍川(今河南禹州)人，汉宣帝时寓居沛县(今属江苏)，西汉中后期时做过博士。其在寓居沛县期间，曾拜西汉大儒王式为师。王式授徒有一个特点，讲授圣人文章，只讲一遍。他向弟子们说：“听老师讲一遍就可以了，如果觉得不够，就自己去钻研吧。”王式教褚少孙等几个弟子几篇经典之后，就不肯再向他们讲授了。

褚少孙认真聆听老师王式的教诲，研究百家学说，融会贯通，终于形成了自己的学术体系，文章不同凡响。汉成帝刘骜年间，褚少孙与张长安、唐长宾三人同应博士殿试选，即有提问，对答如流，三人均升任博士，所以《鲁诗》中有“唐、褚、张”之说。褚少孙对《诗经》《鲁诗》研究相当深透，因此形成一个学派——“褚氏之学”，可见他的学问不是一般的不简单。

我们一般认为现在看到的《史记》是司马迁一个人写的，其实不然，其中就有褚少孙补写的不少内容。

司马迁写《史记》，根据他掌握的史实，对帝王朝政秉笔直书，他认为该批评的就敢于批评，有人认为因此招至其后的封建统治者的反感，有的皇帝将《史记》的阅读范围限制于朝廷上层的极少数人，有的皇帝还命人进行删节和续补。《后汉书·杨终传》中就说，东汉时曾任校书郎的杨终在汉章帝时“坐事系狱，博士赵博、校书郎班固、贾逵等，以终深晓《春秋》，学多异闻，表请之，终又上书自讼，即日贳出，乃得与于白虎观焉。后受诏删《太史公书》(即《史记》)为十余万言。”可见，《史记》在早期流传的复杂过程中就已有被删节的现象，更不要说有散失和续补了。 (195)