

# 春分过后是清明 不负春光 去看一场繁盛的花事

“春分蝴蝶舞花间”，春分过后，正是百花齐放的好时节。紧随早春梅花尾声而来的海棠，率先红了枝头，接着是漫天飞舞的樱花，还有被期盼了三生三世的十里桃花、金黄色染尽山野的油菜花……“梨花风起正清明”，清明时节，竞相开放的有似雪如玉的梨花、“花中西施”杜鹃花、“国色天香”牡丹花……不负春光，赏花正当时！你喜欢看什么花？最喜欢去哪里赏花？讲述你与花的浓浓情结，一起分享一场浪漫的花事吧！



## 开在记忆深处的油菜花

春光明媚，和风习习，又到了油菜花开的季节。嗅着远方飘来的阵阵菜花香，我仿佛又回到了魂牵梦萦的家乡，看到了盛开在记忆深处的油菜花。

在我们那个偏僻的小山村，少有果树，油菜花却随处可见。山坡上、沟壑旁、农舍前，以及碎石瓦砾间，那一片片、一簇簇、一朵朵油菜花，你连着我，我挨着你，如兄弟姐妹一般紧紧团结在一起，沐浴着三月的阳光，竞相绽放。离我家不远的龙潭沟，是我和小伙伴们常去玩耍的地方。那里群山连绵，古树环绕，梯

田错落有致，一方方花团锦簇的油菜花如黄灿灿的绫罗绸缎，给山川沟壑披上金色的盛装。微风拂过，油菜花摇曳生姿，颌首微笑，像在欢迎四方游客的到来。徜徉其间，看蝶舞蜂拥，听莺歌燕语，嗅悠悠花香，真是心旷神怡。

这时的村民是闲不住的，去地里除草、施肥抑或去山坡上垦荒、种瓜点豆，忙得不亦乐乎，仿佛正待绽放的油菜花。我们小孩子则如精灵一般在油菜花间你追我赶，嬉闹玩耍。时而像蝴蝶一样翩翩飞舞，时而趁大人不注意折一些花束编成

金色的花环戴在头上疯癫，时而放飞自制的风筝在花海上空飘扬，时而躺在花间休息做着金色的梦……蓝天、白云、油菜花、绿色的麦浪与躬身劳作的村民、花枝招展的孩童交相辉映，时浓时淡，勾勒出一幅五彩斑斓的画卷。于儿时的我来说，油菜花绽放的时节，家乡就是一个美丽的童话王国。

在百花争妍的季节里，油菜花不是最艳丽的，它却是最质朴、最接地气、最具田园风情的！它不择环境优劣，不攀高枝，极其顽强地生长着，它细碎的花瓣有一种纯净无

—— 杨会安(民权)

邪的美，有一抹沁人心脾的香，让乡土绽放着火一样的激情，孕育出诗歌般的美丽。虽然并没有多少人来欣赏它，赞美它，但它依然朝气蓬勃，乐观向上，以其最美的姿态迎接、装扮着春天！这让我想起生于斯长于斯的村民们身上的那种纯朴、善良、真诚、好客之美德！每每回老家，我都会被这种纯净的美所打动所感染所温暖所陶醉。

春暖花又开，我决定近日携妻儿回乡下踏青赏油菜花，去找寻散落在故乡瓦砾间、山坡上的美好记忆，以及那梦幻般的童话王国。

## 樱花恋

—— 宋欣杰(夏邑)

“樱花烂漫几多时？柳绿桃红两未知。”柳条绿，桃花红，又该是赏樱花的季节了。

喜欢樱花，缘自读了鲁迅先生的那篇《藤野先生》。“东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去却也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的‘清国留学生’的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。”起初我还以为，樱花独属日本所有，后来才知道，日本的樱花原来是从中国引进的，古诗中多有描述：“樱花红陌上，杨柳绿池边。”“四月芳菲尽，唯有樱花开。”可这书上介绍的樱花虽然极尽美丽与繁华，却始终抵不过亲眼观看。

第一次见识大面积的樱花，是在夏邑县。沿长寿大道向南，一路直行，沿途就有稀稀疏疏的樱花点缀在绿树、桃树、杏树之间，不一会儿就进入长达6公里的樱花大道。花开期间，真的蔚为壮观。丛丛簇簇的樱花竞相开放，粉红、桃红、洁白，不同花色、不同的品种展示着美丽的风姿，风吹过，有淡淡的花香飘来，真的令人心旷神怡，徜徉在花间，真的令人流连忘返。听朋友介绍，夏邑县的樱花园分为东园和西园，面积达300亩。东园以自然见长，西园立足于徽派风格，虽然景致布局不同，但同样以樱花为主题，呈现给人们花团锦簇、唯有樱花最美的观感。

樱花盛开时正逢游人赏园的旺季，游人如织，漫步在樱花园中，闻花香、赏樱花、观景致，那韵味真是妙不可言。赏花不一定远足，在家门口观看樱花的盛宴，一定会让你回味无穷。

—— 刘代领(西安)

纷纷而落，樱花香气袭人，沁人心脾，令人流连忘返。妻子和女儿一边看一边禁不住大声赞叹樱花美丽，摆几个姿势，让我给她们拍照。游览期间，我们浏览一下青龙寺的历史，了解一下关于樱花的介绍，增长了一些知识和见识。我还教女儿背了几首樱花诗。一家三口欣赏着美丽的樱花，说说笑笑，心情很舒畅，不知不觉一上午就过去了。

不负春光，约会樱花，我们在寺内赏花散步，开阔了心胸，陶冶了情操，强健了身体，享受了亲情的其乐融融，真是一件美好而浪漫的事情。

## 和樱花有个约会

最近几年，每到三月底四月初樱花盛开时，我和妻子总会带着小女儿去和西安南郊青龙寺的樱花约会，一家人散步在满园春色、姹紫嫣红的寺内，有说有笑地欣赏樱花的美丽，闻闻樱花的芬芳，享受一段周末休闲亲子时光，觉得十分浪漫和温馨。

青龙寺有悠久的历史，始建于隋文帝杨坚开皇二年(公元582年)，原名灵感寺，唐景龙二年(公元711年)改名为青龙寺。寺院建筑雅致、植被葱郁、环境幽静。青龙寺从日本引进千余株樱花种植于寺院，每年3至5月

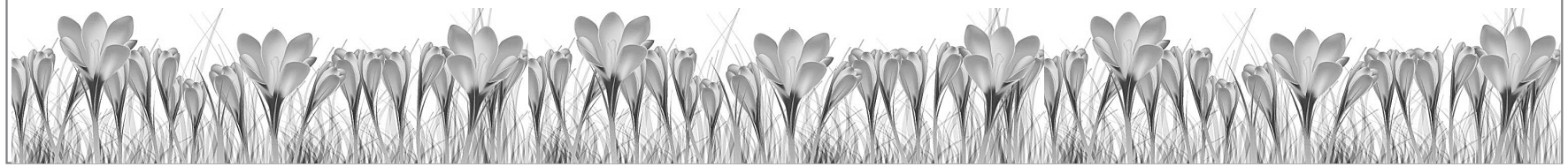
间，樱花盛开，春色满园，另外还有牡丹、芍药、郁金香等花卉。春季，寺内如草如茵，樱花盛开，前来赏花、摄影的人们络绎不绝。

青龙寺距我居住的地方不远，乘公交车半个小时就到。上周末天气晴好，我和妻子带着8岁的女儿乘公交车去了青龙寺。寺内空气清新，和风吹拂，樱花繁茂浓密，花团锦簇，密密匝匝，美不胜收。寺内游人如织，时闻欢声笑语，拍照留念的更是多多，人们站在樱花树下，定格成帧帧美丽的风景。

我们去的时候，正值樱

花节，不时见到穿着古装的美丽女子，看起来和青龙寺的古典气质相配。有一位美丽的古装女子，站在樱花树下，人面樱花相映红，许多摄影师在拍照，吸引了许多人围观。有在樱花树下拍婚纱照的，也有拍个人写真的，一派美丽如画的景色，惹人怜爱。“樱灿惊三月，如霞丽质柔。”烂漫的樱花，枝繁花赛雪，林间落英缤纷，如诗如画、浪漫梦幻的美景，令人陶醉不已。人们尽情地欣赏着樱花，尽情地拍照，尽情地享受明媚的春光。

一阵春风吹来，樱花瓣雨



## 105 曹姓的睢阳趣史(2)

在三国争霸初期，曹操的势力范围仍然很小，有时候打下的城池，往往还没来得及修整就很快易主。这在当时来说并不是新鲜事，谁都不知道自己能在占领的地盘上盘踞多久。于是，打下的城池经常被洗劫一空。在这种情况下，军队很难实现休养生息的目的。于是，在短时间内筹到军饷成了诸侯们四处杀伐攻战的先决条件。

为了解决这一问题，曹操把目光放在了盗墓这个古老的行当上。

西汉经历文景之治的太平盛世之后，社会生产力得到充分发挥，经济的繁荣使得当时厚葬成风。于是，曹操偷坟掘墓，盗取金银财宝以充军饷，“发丘中郎将”和“摸金校尉”这类专职盗墓的官职在曹操的军队里应运而生，虽不是什么光彩的行当，但胸怀天下的曹操只要军队能吃上饭、打胜仗，便不在乎背上骂名。

曹操和他的兵卒应该是第一批走进商丘汉梁王墓的盗墓者。梁王墓葬群的每一座墓，都用上千公斤重的塞石封死了墓道，所以普通的盗墓贼就算找到墓葬的准确方位，也很难进入墓室。为了取得墓葬里的

连载

## 商丘姓氏探秘

■刘秀森



宝物，曹操动用了庞大的军事力量。但即便如此，进入墓室也不是件容易的事，士兵们要一锤锤地凿，一点点地清理。

当时，有一个叫陈琳的人，汉灵帝末年曾任大将军何进主簿。何进为诛宦官而召四方边将入京城洛阳，陈琳曾谏阻，但何进不纳，终于事败被杀；董卓肆虐洛阳，陈琳避难至冀州，入袁绍幕府。袁绍当时势力很大，一心想夺取天下，自己当皇帝。为了号召天下的州郡一同起兵攻打曹操，袁绍让陈琳写了一篇著名的檄文：《为袁绍檄豫州文》。陈琳在檄文中列举了曹操很多罪状，还痛骂了曹操的祖宗三代。檄文中描绘曹操亲自指挥将士掘梁孝王陵墓的情景说：“操帅将吏士，亲临发掘，破棺裸尸，掠取金宝。至今圣朝流涕，士民伤怀。”

《水经注疏》中说：“操引兵入碭，发梁孝王冢，破棺，收金宝数万斤。”据史料记载，曹操用

从葬里盗得的宝物，养活了手下的军队三年。后来，曹操火烧袁绍的粮草仓库，打败了袁绍。陈琳没办法，只好投靠了曹操。

曹操生气地指责陈琳说：“你还敢来见我！当初你为袁绍写檄文，数落我的过错也就罢了，为什么还要骂我的祖宗三代？”陈琳愁眉苦脸地回答：“我那时候是被形势所迫，必须那样做，没办法啊！就好像一支已经被搭在弓弦上的箭，不得不发射出去一样。”曹操很爱惜陈琳的才华，也就不再追究那件事了。

曹操受其才而不咎，署为司空军师祭酒，使陈琳与阮瑀同管记室，后又徙为丞相门下督。曹操盗墓的事干了不少，以致从其中悟出了一个道理：厚葬容易招来盗墓者。于是他想到了自己。据说，曹操是中国历史上第一位提倡“薄葬”的统治者。公元218年，他颁布了一道《终令》，提出死后不要厚葬，要将自己埋葬在贫瘠的土地上，且要求依照地

面原有的高度作为圹基，陵上不封土，不植树。至于金玉、珠宝、铜器等物，一概不要随葬。为何如此？大概一是体会到以前帝王和大臣们厚葬太奢侈浪费，劳民伤财，且白白让盗贼得便宜；二是他因为自己早年曾干过不少盗墓的勾当，曾目睹了许多坟墓被盗后尸骨纵横、什物狼藉的惨状，想到了厚葬者难逃那样的命运。

他的儿子曹丕也曾分析以前诸汉墓被盗的原因，说：“丧乱以来，汉氏诸陵无不发掘，至乃烧取玉匣金缕，骸骨并尽，是焚如之刑，岂不重痛哉！祸由于厚葬封树。”郭太后也说：“自丧乱以来，坟墓无不发掘，皆由厚葬也。”传说，曹操害怕以后自己的坟墓被盗，嘱咐子孙。他死后，他的子孙按他的嘱咐，备了七十二口棺材。安葬那天，邳城所有的城门全部打开，七十二口棺木从东南西北四个方向，同时从城门抬出，之后埋葬成七十二座坟家迷惑世人，让人分不清到底哪座是真的，以后纵然有盗墓贼要盗他的墓也无法判断真假。

曹操死后的千百年来，盗墓者不计其数，想盗他的墓者也不乏其人，但却没人能发掘出他的真墓。曹操的狡诈也可可见一斑。(279)