立民直言

荷露虽团岂是珠?

■宋立民

日前为“传统文化进校园”项目录像,临时发挥曰:孔夫子与胡适之的自况一样,是不折不扣的“一团矛盾”。比如老人家一边说“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”;一边又说“饱食终日,无所用心,难矣哉! 不有博弈者乎? 为之,犹贤乎已”。似乎买买六合彩也无伤大雅。一边说自己的志向是“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”——游个泳,吹吹风,唱着歌回家,浪天下之大漫。一边又说“一日克己复礼天下归仁”,严谨得不得了。以至于“斛不斛? 斛哉! 斛哉!”连高脚酒杯没有按照前人上圆下方的传统制作都气得吹胡子瞪眼:“这能够算是高脚酒杯吗?”

大概这正是老人家“随心所欲不逾矩”的践行,凡人达不到的。

所以,笔者思索:要是老夫子看到“洛阳一景点被曝牡丹鲜花变塑料”的新闻不知该作何感想。

《法制晚报》2018年4月7日报道:清明乃出游高峰,洛阳的“中国薰衣草庄园”内正在举办“牡丹艺术花海节”,有游客参观后爆料称,花60元门票在园内看到的多是塑料制成的假花。对此,庄园回应称,目前还未到牡丹盛放期,真树上绑假花是为了效果好看,园内也有部分真花,将向游客解释明白。

呜呼!“花不花? 花哉! 花哉!”

不管老夫子“如果今天还活着”感想如何,作为“孔孟之道”的宣教者,笔者是啼笑皆非乃至愤愤不平的。固然“真树上绑假花是为了效果好看”几乎是真理,但那前提是“锦上添花”而不是“雪中送炭”——真花未开,假花先灿。“将向游客解释明白”的回应真是太生动了。说明:1.截至游客爆料给媒体,该庄园尚未给游客解释。2.如果游客不爆料而媒体不发声,则不必再解释。3.真花尚未开放之际,假花也未必不能够凑合。

笔者真正难过的还不是“以假乱真”的障眼法,而是更有“隐情”。

首先是自毁招牌。遥想三十年前,我们一帮弟子跟着老师前往洛阳开学术会,正是牡丹花盛开之际,蒋大为唱牡丹的歌声绕梁三日,余音袅袅。王城公园内外人头攒动,一片繁荣兴旺。以至于我们挤扛不到跟前,只好拿着任访秋先生“省政协副主席”的证件才被“网开一面”而近前观赏。现如今“微时代”,这一条“鲜花变塑料”的新闻抹出的花脸多少香皂能够洗净? 尽管绝大多数洛阳牡丹一定是货真价实、香远益清的,但“洛阳牡丹假天下”的名声怕是传播得更快。

二是此类新闻居然N多年一贯,络绎不绝。同样是三十多年前,安徽某地就有过为了应付检查团,把山坡用油漆漆成绿色的新闻。彼时大家一笑置之,觉得造假造得毫无“技术含量”,自取其辱而已。无奈到了2010年9月,笔者在金羊网上看到主流媒体披露:陕西渭南华县,一些山崖的石头就被人为喷上了绿颜色,当地国土资源局矿产办主任称,这是“从网上找的,从外地学的最先进的经验”,估计是油漆快到保质期了,为了避免浪费,顺便“绿化”一下环境。无奈网搜一把,华县当真是“有样学样”:云南富民县油漆“绿化”山坡,昆明宜良县要求给公路两侧的坟墓刷绿漆;广东珠三角绿道网建设中,发现个别地方用刷绿漆冒充绿化;福建一些山区,在裸露的山坡上刷漆已成为普遍的做法……可见,“真树上绑假花是为了效果好看”的“理念”并不是洛阳那家山庄的独创。

尤其叫人晕菜的是:“薰衣草庄园”的“牡丹花海节”给人的印象是薰衣草与牡丹“含苞竞放”。殊不知薰衣草的盛放期是7月—9月。“我们的效果图是有点夸张”——值班工作人员李女士说。

不过,门票已经卖出,游客已经回府,大不了再道个歉而已。

生于河南的大诗人白居易诗曰:“草萤有耀终非火,荷露虽团岂是珠?”萤火虫也有光亮,可惜不是火炬,荷叶上的露水虽剔透晶莹,也算不得珍珠。但愿此后“国色天香”们不再打造“塑料景点”。

鲁民快评

■陈鲁民

李嘉诚的“三儿子”是谁?

90岁高龄的李嘉诚先生,近日决定正式退任长江和记实业有限公司和长江实业集团有限公司主席之职,结束自己长达78年的工作生涯。退休后准备全力照护自己的“三儿子”。

李嘉诚先生曾很幽默地对记者说:“我常常对人说,我有了第三个儿子,朋友们听说后都一脸不好意思地恭喜我。我是很高兴,我不仅爱他,我的儿子也将爱他,我的孙儿也将爱他。我的基金会就是我第三个儿子。”

早在2012年,李嘉诚宣布“分身家”方案的时候,就已经提到这“第三个儿子”,也谈及了基金的财产分配,他说基金会占了他家产很大的一部分。2015年他又明确表示,已经把1/3的资产,即超过560亿元投放到李嘉诚基金会,并已捐出近100亿元,未来还将有巨资投入。

我们为李嘉诚先生的“第三个儿子”而高兴,衷心祝愿李先生的“晚年得子”,希望他的“第三个儿子”身体健康,不断发展壮大,为慈善事业再创辉煌,也为普天下富豪做一个学习榜样。

其实,世界上拥有“第三个儿子”的富豪并不罕见,从当年的石油大王洛克菲勒和钢铁大王卡奈基,到现在的电脑大王比尔·盖茨和股神沃伦·巴菲特,无不如此,他们都以用自己的巨额财富成立公益慈善基金会或向公益慈善基金会捐款,动辄数百亿美元。去年6月15日,已经为慈善基金会捐赠上百亿美元,并承诺要捐赠95%财产的比尔·盖茨宣称,将全职参与比尔和美琳达·盖茨基金会的运营管理。世界第二富豪、“股神”沃伦·巴菲特,则将他大部分的股票约值3000亿人民币,捐献给了5个慈善基金会,又让大家领略了两大慈善家的襟怀与境界。

美国大富豪慈善家卡耐基曾说过:“在巨富中死去是一种耻辱。”所谓钱财为身外之物,生不带来,死不带去,说的就是这个道理。因此,“拼命地挣钱,拼命地省钱,拼命地捐钱”,应该成为一些理性的富豪们的财富观,应该正确认识财富,认识自身对社会应当承担的责任和义务,也就是说,应该像比尔·盖茨、李嘉诚那样,财富取自社会又回赠社会,拥有自己的“第三个儿子”。

慈善家捐赠社会,养育“第三个儿子”,体现的也是一种大智慧、大彻悟,一种长远眼光,一种奉献社会胸怀,一种助人为乐精神。当然,捐赠也可能有其他目的,譬如为了出名,寻求精神安慰,或者是考虑到遗产法的因素。但无论如何,人家自愿把钱拿出来了,奉献给社会了,实实在在发挥作用了,这就是基本事实。反观我们内地某些富翁,赚就大把钱财后,无非两大用途,或悉数留给子孙,让他们坐享其成,养出一群不成器的八旗子弟,最后造成“富不过三代”的悲剧;或拼命挥霍,一掷千金,纵情声色犬马,“潇洒走一回”。于是,我们就看到,世界上最贵的轿车在中国销路最好,世界名酒有六成销往中国,一餐酒席价格的最高记录在中国内地屡屡被打破。这也就是为什么虽然我们的富豪在福布斯排行榜上风光无限,争奇斗艳,可是始终出不了乐善好施的比尔·盖茨、李嘉诚的原因了。

“栽种思想,成就行为;栽种行为,成就习惯;栽种习惯,成就性格;栽种性格,成就命运。”这是李嘉诚先生最喜欢的一段格言,作为世界华人首富,他不仅是一个成功的企业家和商人,而且还是一个著名的慈善家,是很多人景仰崇拜的对象,但愿他的思想和行为、他的习惯和性格能影响更多的企业家和商人,从而涌现出更多的慈善家,乐善好施,播洒爱心,奉献社会。

软土深掘

■杨旭华

天生我材必有用,腹有诗书气自华

即使生活在泥泞之中,也不要放弃仰望星空,也许有一天,你终将如浩瀚星河的明星,在平凡的生活中发出最耀眼的光。你在读书上花的任何时间,都会在某个时刻给你回报。

4月4日,《中国诗词大会》第三季收官,总冠军诞生:他叫雷海为,而他的身份让很多人感到意外:外卖员。就是这个平凡的外卖员,在冠亚军对决中击败北大才子彭敏,一举夺冠。雷海为的这次夺冠可以用两句诗来注释,一句是苏轼的“腹有诗书气自华”,另一句是李白的“天生我材必有用”。

以前网络也流行一句话,我们每个人要有梦想,万一要实现了呢。英国作家王尔德说:“吾辈皆身处沟渠之中,然其必有仰望星空者也。”

法国科学家路易·巴斯德说:“在观察事物之际,机遇偏爱有准备的头脑。”用通俗一点的话说,就是幸运女神总是青睐于有准备的人。

“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。”一个人的生活不可能一顺百顺,挫折和坎坷必不可少。对于一个人来说,这也许是好事,磨难也许会成就一个人。并不是每个人随随便便就能成功,我们读名人传记或者成功经历时,总会觉得他们的成功很容易。其实,那是因为我们看重的是结果,而忽略了他们中间的奋斗。雷海为的成功更多的是因为他的坚持和努力。不管什么时候,他都随身带着一本《唐诗三百首》,有时间就背几句诗。

机遇在很多地方等着你,问题是你能不能抓得住、用得好。机遇的表现形式不一样,也许是一次不经意间的爱心救助,也许是一次习惯性地捡起地上的纸片,也许只是偶尔落下苹果……机遇到处都是,只有那些有准备的人才能抓得住,就像牛顿,就像雷海为。

泰戈尔说过:“当你为错过太阳而哭泣的时候,你就要再错过群星了。”挫折和坎坷并不是一个人的所有,每个人都会遇到,错过一个机遇并不可怕,可怕的是你又错过了下一个机遇。不灰心、不丧气,做一个有准备的人,机遇终将在你意想不到的时候来临。我们的生活不是只有磨难和平凡,还有诗和远方。就像董卿给雷海为所说:“你所有在日晒雨淋、风吹雨打中的辛苦,你所有偷偷地在书店里背下的诗句,在这一刻都绽放出了格外夺目的光彩。你在读书上花的任何时间,都会在某一个时刻给你回报。”在梦想面前,众生平等,谁也不用嘲笑谁,只有最拼的那个能赢。

商丘姓氏探秘(二)

■刘秀森

110“通神知府”观音奴

有网友在网上发贴说:“我家祖上姓观音,是什么民族?”没人能回答得清楚。但由此可见,“观音”是中华姓氏之一。至于观音姓的由来,没查到史书上的记载。

据《元史》记载,元朝观音奴,“字志能,唐兀人氏,居新州。登泰定四年(元泰定帝也孙铁木儿的年号)进士第。由户部主事再转而知归德府”。观音奴廉明、刚直,聪明智慧,善于决断,剖析案件真相有如神人,百姓都说他有神助。在他做归德知府之前,也许是因为官府官官相护,也许是“衙门口朝南开,有理无钱莫进来”,归德的老百姓受欺压,当官的也不会断穷百姓有理,因此百姓含冤不申,有“屈死不告状”的谚语。而观音奴做了归德知府时,商丘百姓有了为其做主的人,即使是几十年前的事,都远来向他申诉,他都能把事情分出青红皂白。

元朝时商丘亦称睢阳,为归德府治,属河南江北道,辖睢阳、宁陵、永城、夏邑四县和徐州、邳州、亳州、宿州四州。

当时,有不少外地商人来睢阳做生意。《元史》记载:“彰德富商任甲,抵睢阳,驴毙,令郄乙剖之,任以怒殴郄,经宿而死。”

任甲见郄乙经自己暴打后而死,此为命案,怕被告发,仗着财大气粗,便先向官府衙门行贿。郄乙有妻子王氏、妾室孙氏,孙氏为给丈夫鸣冤,将此案诉于睢阳县。睢阳县官吏收受了任甲的贿赂,说郄乙并不是因为被打受伤死的,反而诋责孙氏诬告,将其下狱。郄乙之妻王氏心中气愤,到观音奴那里诉冤。

观音奴听了来龙去脉,以为郄乙的死与被打有直接关系,立刻下令:打破牢具,把孙氏从狱中放出。观音奴决心惩治案犯,但觉得官吏已受贿,此案并不是轻易破的。他眉头一皱,计上心来,叫来一个亲近府胥(府里的小官)说:“此案不审明,怎为一府官吏? 人们都信睢阳的城隍为民做主,十分灵验。我准备好了文具香币,咱们到城隍庙里,你帮我向诸位城隍爷祷讼郄乙之事,城隍爷一定显灵,什么罪犯也难逃法网。你先把我的办法向府、县大小官吏说知。”

府胥照他说的做了。大小官吏都知道知府要请城隍帮忙破案。有一个睢阳小吏受了任甲的贿,怕城隍神明,案件真相大白后自己被连累吃不消,赶紧向观音奴自首,把任甲贿赂他的钱财拿了出来,说:“郄乙确实是被打受伤而死的,任甲贿赂上下官员,企图瞒匿,我也得了贿赂,现在自首。”

观音奴计谋奏效,有了真凭实据,十分欢喜,立即把任甲拿上堂来。任甲以为自己已经打点周全,认死不招。观音奴便让自首的小吏做证。人赃俱在,任甲不得不低头。观音奴依法将其治罪。

另有一件事更加有趣。当时,宁陵县有一名强横平民的杨甲,过去一直垂涎王乙的三顷田地,却一直没能得手。王乙因为饥荒,带着妻子到淮南讨生活,患病死在了淮南。其妻回来,发现三顷田已被杨甲占了,要杨甲归还,杨甲不从。王妻便告到官府。杨甲行贿官府,并做了假的文字凭据。

观音奴接到此案后,立即命人将杨甲带来。杨甲耍赖说:“王乙活着的时候,就已经把那些田地卖给我了。”王乙的妻子说根本没有此事。观音奴向杨甲说:“如果你在本府面前说谎,小心从严定罪。到时候你可不要后悔。”杨甲一口咬定自己说的是事实。观音奴说:“好吧。”就让王乙的妻子拉着杨甲,一起到崔府君(又称崔判官,为中国民间信仰的神仙之一)神祠就此事对质。

杨甲丝毫不惧,因为他知道观音奴有求神灵断案的本领,怕神明灵验,预先用羊酒向崔府君行了贿,并央告神巫千万不要泄露此事。

王乙之妻与杨甲到祠堂对质时,崔府君不显灵。观音奴先附耳崔府君神像,然后把神巫找来,说:“崔府君已经把一切都告诉我了,你与此案有什么瓜蔓,从实招来。若要隐瞒,便要替他人顶罪。到时候你后悔莫及。”神巫害怕,立即吐露实情说:“杨甲用羊酒央告我祝祷神明说:‘我确实占了王乙的田地,万望有幸,请神明不要泄露。’”

观音奴得了实情,问杨甲还有什么话说。杨甲黔驴技穷,不得不认罪。

观音奴惩罚了杨甲,把杨甲侵占的田地归还了王氏,而且责备神灵崔府君不敢大胆显明恶徒罪行,撤了崔府君祠堂。

观音奴“通神断案”的事传遍了睢阳地区,以至于商丘辖境内恶人不敢作恶。观音奴政绩显著,升做了都水监官。 (286)