



立民直言

宋立民

四十年后忆“公费”

8月10日,国务院转发教育部等部门《教育部直属师范大学师范生公费教育实施办法》,学生免学费、住宿费,补助生活费,履约服务期6年,从而强化教师职责,吸引优秀人才从教。意在真正“让教师成为令人羡慕的职业”。

“一篇读罢头飞雪。”早在2007年3月初,国务院总理温家宝在十届全国人大五次会议上作政府工作报告时说过,为了促进教育发展和教育公平,将采取两项重大措施,其一就是“在教育部直属师范大学实行师范生免费教育,建立相应的制度。这个具有示范性的举措,就是要进一步形成尊师重教的浓厚氛围,让教育成为全社会最受尊重的事业;就是要培养大批优秀的教师;就是要提倡教育家办学,鼓励更多的优秀青年终身做教育工作者。”于是才有2007年的《教育部直属师范大学师范生免费教育实施办法(试行)》。这次改“免费”为“公费”,而且不再“试行”,应该说政策更加切合目前的实际,也更加全面而完善。

实际上,“师范大学师范生公费”并非“新生事物”,倒是与改革开放同步实施的国策。40年前的1978年,吾侨入学之际,河南大学叫“开封师院”,而1982年毕业之际,学位证书上的大印就是“河南师范大学”。而彼时不仅吃住免费,如果省吃俭用,还能够略有盈余、补贴家用。此一端,救了诸多特困生的燃眉之急。笔者的下铺老王,来自贫困地区太康县,就是靠着公费教育,顺利完成了学业。至今说起“检真人”(“实践是检验真理的唯一标准”大讨论中入学的大学)还满是感激。在我的“史料箱”里,保存着他的数千字的长信,其中写道:“9月是农村收获的季节,生产队里、家里更加繁忙。对于我,难耐的是等待高考揭晓的结果。一天下午,大队支书走出学校,给我送来了一封开封师范学院录取通知书。我手捧着通知书,兴奋、激动一下子充盈全身,心脏也剧烈地跳动起来。但喜悦还没爬上眉梢,忧愁就布满了心头。我29岁,4个孩子,大女儿3岁,非常瘦弱,小女儿半岁正在喂奶,还在襁褓之中,两个儿子虽上了学,还不到听话的年龄。夫妻二人尚且难以支撑这个家,我走了怎么办?我陷入了极大的矛盾和困惑之中……在未来的半月里,取舍难定,进退皆忧。你嫂子以泪洗面,那一段成了她一生中最为难的日子。后来4年中,她经历了人生最残酷的磨难,柔弱的肩膀扛起了难以想象的重担。起早贪黑,不停地劳作,成了她每天的功课,劳累、困苦、焦虑、等待、眼泪成了她生活的主旋律。”

可以肯定,没有彼时的“公费”,老王那4年是无论如何也坚持不下来的。而且,当时像老王一样的同学,每个班都会有六七个——笔者做班长,评助学金的景况记忆犹新。

所不同的是,毕业后一部分同学去了行政单位工作。而大部分同学成为大学、中专、高中的骨干,不少同学至今还坚守在教学一线。

今年是改革开放40周年,老同学微信群回忆最多的、聚会谈论得最多的,还是“同学少年”之际的点点滴滴。“公费”的惠民,室友的帮助,改变了许许多多的“老王”的命运。

“国将兴,必贵师而重傅;国将衰,必贱师而轻傅”,这是《荀子·大略》的名句。如今国力富强,唯愿此惠民政策尽快从“部属”推广到“省属”“市属”而“沉边到底”。因为6所部属师范大学,招生名额与覆盖面毕竟有限,最有可能立足贫困地区教育事业的,应该是大批省属师范院校的学生。

不久就是我们78级入学40周年的日子,如果说一句心声,我想说:愿全国的师范生都尽快享受到“公费”的阳光雨露。



鲁民快评

陈鲁民

为新“美女爱英雄”点赞

近日,影视明星张馨予与特种兵上尉何捷公布婚讯,一时间好评如潮,祝福声声。我不由想起戏文里老话:宝剑赠壮士,裙钗遗佳人,明君延国士,美女爱英雄。

张馨予是演员歌手,貌似天仙,有沉鱼落雁之容;何捷是军中精英,铁骨铮铮,多次立功受奖。二人是美女英雄标配,而美女爱英雄是个历史悠久的传统话题。想想吧,哪个英雄不是有个美女陪在身边。舜有娥皇,女英两个绝色相伴;殷纣王有妲己跟着,这小子虽后来混账,早年也不失英雄本色。还有著名的四大美女,西施爱的是越国的复国功臣范蠡,貂蝉爱的是三国第一英雄吕布,杨玉环爱的是开创开元盛世的唐玄宗,王昭君嫁的是草原第一英雄大单于。再加上虞姬死心塌地爱项羽,王宝钏寒窑苦等薛平贵,这种事可谓不胜举,历代不断。

美女为何爱英雄?归纳起来,英雄者,出类拔萃之人,鹤立鸡群之辈,有过人的胆识,超常的勇毅,敢于担当,勇敢无畏,具有人类最重要的美德,确实值得美女爱慕。说句大白话吧,英雄可靠、忠诚、能干,值得托付终身。

不过,美女爱英雄,听起来浪漫荣光,做起来却不无风险,难处多多。别的且不提,就说嫁给特种兵的张小姐吧,要想把这段佳话持续下去,开花结果,首先,一定要有吃苦的思想准备,有过紧日子心理预期。特种兵的收入连大款的一个零头都不及,一年的

薪水比不上明星一集电视剧的酬金,因而可能住不上别墅,开不了豪车,也不可能顿顿山珍海味,天天名牌满身。更不可能给你买个十克拉的鸽子蛋,办一场黄晓明那样的婚礼。

要准备时不时地独守空房。当兵的,以天下安危为己任,一声令下,说走就走,肯定不能天天在家陪你花前月下,情语绵绵,虽不至于像王宝钏那么惨,但聚少离多则是肯定的。

要与英雄三观一致,夫唱妇和。路见不平,盗贼横行,别人可袖手旁观,你夫君必须挺身而出,主持正义;突发险情,水深火热,别人可避而远之,英雄则必须护卫妇孺,赴汤蹈火。

还有很重要一点,如今虽是和平年代,但潜在的战争危险始终存在,以身报国是军人职责,诚如新郎官的话“命是国家的,心是你的”,若听懂了这句话,并真心认可,那就该衷心祝福你,祝你们比翼双飞,珠联璧合,“愿得一心人,白头不相离”!

这些年来,物质主义泛滥,只听说美女爱大款,爱老板,爱显贵,爱老外,爱文体明星,爱外企高管,似乎那才是门当户对,完全忘记了美女爱英雄这个悠久传统。如今才貌双全的张馨予特立独行,慧眼识珠,与英雄联姻,壮英雄胆色,实在是可喜可贺,可圈可点。万事开头难,张馨予一炮打响,开了个好头,还有人见贤思齐吗?此事可期。



公民声音

焦风光

医院卖假药罚692.5元? 处罚合理质疑也无不妥

近日,青岛市食品药品监督管理局于今年6月份公布的一份行政处罚信息,引发网友关注。该罚单以青岛市城阳区人民医院涉嫌购进使用假药橘红,并已销售完毕为处罚事由,作出罚款692.5元的处罚。对此有网友质疑“是不是罚得太轻了”“假药卖光了,经销商和生产商就不罚了吗”。11日,青岛市食品药品监督管理局回应,该医院查验了供货商资质,履行了索证索票义务,但其入库验收记录不规范,依法对该医院按照裁量基准规定的中限处罚。(8月12日 澎湃新闻网)

医院是救死扶伤的地方,应当杜绝假药,对患者负责,这是一种理所当然的逻辑。因此,当“医院卖假药”与“处罚692.5元”联系在一起时,网友都惊呆了,也疑惑不解——莫非处罚数字后面忘掉一个万字?

我们理解这些网友愤怒的心情,毕竟,假药往往意味着草菅人命。可是,再冷静地想一想,当地食药管理部门的处罚也并无不妥。首先,作为中药,橘红具有理气宽中,燥湿化痰的功效,主治咳嗽,并不能影响到患者的性命。即便是橘红某些检测的项目不达标,被判定为假药,也只是药效下降,并不能产生其他严重的后果。

其次,青岛市城阳区人民医院在购进中药橘红时,按程序检查了供货商资质,也履行了索证索票义务,走了购药的流程。但这批次的橘红某些项目不达

标,医院并不知情,他们没有辨别橘红含量是否达标的的能力,购买到了假药,从某种程度上说,医院也是受害的一方。除非有证据显示医院知道假药,仍然坚持购买,才具有知假售假的恶意,从重严惩。

最后,城阳区人民医院购进的橘红数量不多,销售完毕后,总共只有167.50元,按照《药品管理法》第七十三条的规定:“对生产、销售假药者,没收违法生产、销售的药品和违法所得;并处违法生产、销售药品货值金额二倍以上五倍以下的罚款。”当地管理部门没收了167.5元,并处以上525元罚款(药价总额的3倍多),合计是692.5元,这有何不可?难道要执法部门在决定处罚额度时超越法规自由裁量?这显然不合情理,不合法规。

另外,有人觉得只罚医院而不追溯源头,就无法震慑药品造假者,这样的担忧是正确的,也是合理的。不过,网友们误解了当地的食药管理部门。青岛市食药管理部门无权处罚域外的涉事药企,据悉,他们向药企所在的安徽食药管理部门发出了协查申请,安徽的管理部门也进行了协查,后续的处置,应由属地食药监管部门完成。

总之,医院卖假药仅罚692.5元,处罚并无不妥。最后,我们真的需要给挑刺的网友鼓掌,因为,阳光透明的公示也需要质疑和监督,否则,公示就失去了意义。

伯俞泣杖

“伯俞泣杖”是中华优秀传统文化中的一枚闪光的成语。其中的“伯俞”指汉朝的韩伯俞,“泣”即哭泣,“杖”指棍子,亦指老人的拐杖。这一成语说的是汉代商丘人韩伯俞和他母亲的一个感人故事。典故出自汉朝刘向《说苑·建本》:“伯俞有过,其母笞之,泣,其母曰:‘他日笞子未尝见泣,今泣何也?’对曰:‘他日俞得罪,笞尝痛,今母之力不能使痛,是以泣。’”

《德育课本》三集第一册《孝篇·四》说:“汉韩伯俞,梁(今商丘)人,性至孝,母教素严。每有小过,辄杖之,伯俞跪受无怨。一日,复杖,伯俞大哭,母诘问曰:往者杖汝,常悦受之,未尝或泣,今日杖汝,何独泣乎?伯俞曰:往者儿得罪,笞尝痛,知母康健,今母之力不能使痛,知母力已衰,恐来日无多,是以悲泣耳。”这一故事也选入了我国传统启蒙教育的经典《弟子规》。

韩伯俞是母亲非常看重的儿子,母亲含辛茹苦把他拉扯大,希望他好好读书,将来成为一个有出息的人。可贪玩是孩子的天性,伯俞贪玩,不好好读书,望子成龙的母亲非常痛心,每次发现他不好好读书,就用棍子揍他,给他讲读书的好处。伯俞知道母亲揍他是好意,决心悔改。但一见他孩子玩耍,就

连载

源于商丘的成语典故

刘秀森

忘了母亲的教训,又贪玩起来。母亲又用棍子揍他。非但如此,母亲为了让他成为一个堂堂正正的人,他偶然有了小小的过失,母亲也要用拐杖打他。伯俞是个十分孝顺的孩子,母亲每次打他,他总是恭恭敬敬地向母亲跪下,不加分辩,也不哭。直到母亲打完了,气也渐渐消了,他才和颜悦色地低声向母亲谢罪,母亲也就转怒为喜了。他每次挨揍,都知道母亲是对自己好,觉得挨揍应该,母亲打得再疼也不喊痛。

在母亲的严厉教导下,韩伯俞终于成了出众的人才,后来做了官。他感激母亲的严厉教育,牢记母亲的教诲,为官清正,颇受好评,对母亲也更加孝顺。

光阴荏苒,不知不觉,伯俞到了50多岁。他由于严格要求自己,什么事都做得很好,好多年没挨母亲的棍子了。有一次因为一件事处理不当,惹怒了母亲,老母亲又拿起拐杖打

他。但是,由于母亲年高体弱,拐杖打在他身上,一点也不觉疼。他忽然想起这是因为母亲年老了,拐杖打在他身上也不重了,心中难止悲哀,望着母亲的拐杖,忽然哭泣起来。

母亲觉得很奇怪。便问他:“从前我打你的时候,你老是和颜悦色地受了,没有一次哭泣流泪眼泪呀!今天母亲打你,为什么哭泣起来了呢?”

韩伯俞泣不成声,说:“母亲啊!从前儿子有过失的时候,母亲打我,我是觉得很痛的,但儿子从疼上感到母亲的身体很康健,且知道母亲打我是为我好,所以从来哭泣,不流泪,心中庆幸以后母亲疼爱我的日子还很长呢,可以常承欢膝下。而今天……母亲打我,拐杖落到我身上,我却一点也没感到疼。儿子知道,这是因为母亲年老了,筋力衰退,没有力量了……怎不让儿子痛心呢?儿子为此深觉悲伤,因此情不自禁,哭泣起来了啊!”



母亲听了,深感儿子的孝心,拿拐杖的手颤抖了起来,拐杖掉在了地上。老人家不禁长叹了一口气。

这一感人的故事闻名后世,被人们概括为成语“伯俞泣杖”。

清朝的大孝子李文耕(1763年—1838年)嘉庆七年进士,做了知县,后因奉养母亲请假归家。他说:“人之身,父母所育之使日强者也。父母之力,人子所累之使日弱者也。况沉痾之景频催,风烛之膏易殒。天伦聚乐,有能至百年外者乎?韩公母力不能使痛一言,真伤心,不堪读也!”意思是:人之身,是做父母的日复一日辛苦养育从而使其日益强壮长大的,而父母之力,却也在儿女这日复一日的强大之中一点一点地损耗终至微弱干涸了。一转眼,白驹过隙时间催迫,做父母的残年也就尽了。所以说,能与父母同享百年欢聚的,少之又少呀!一日能与父母同在,就该一日感到庆幸。韩伯俞的一席话,真是让人伤心欲绝,不堪卒读呵!)

韩氏家族引用先人“伯俞泣杖”这个典故,命名家族的堂号为“泣杖堂”。

例句:“你孝顺似那王祥卧冰,你恰似伯俞泣杖。”(关汉卿《陈母教子》第三折)(3)