

书写正能量是文艺工作者的应有之责

——访电影《李学生》编剧万济江

□文/图 京九晚报全媒体首席记者 吴海良



万济江

在电影《李学生》热映之际，近日记者采访了该影片的编剧万济江。万济江曾任睢阳区区委办主任，现已退休。他年过六旬，身体健朗。寒暄过后，他坦言自己是一个表情木讷、性格内向、不善言谈的人。似在提醒记者，不要为这次采访因达不到预期的效果而感到失望。

采访的话题自然从电影《李学生》开始。“作为《李学生》的编剧，您一定看过这部影片，请问您对这部电影有什么评价？”记者问道。

沉吟片刻，万济江说：

“这部电影拍得非常成功，本来我写的剧本是一个很平常的作品，经过导演、演员的二度创作，使她达到了一个很高的高度，把主人公的英雄形象刻画得更加丰满动人。观影过程中，我注意到身边的几个观众都很激动，多次哽咽流泪。没有到处走动的，没有提前离场的，直到最后字幕出完，人们才站起热烈鼓掌。这是多年来我很少见到的观影场面，说明大家都沉浸在电影故事情节中，认可这部电影。观众认可，是我最大的心愿，我非常满意。”

“据我所知，李学生这个英雄人物已不是第一次被搬上银幕，您怎么又有写作冲动？”记者问道。

“说起来话长，那大概是2010年中秋节前后吧，我已离开领导岗位，应邀到市林业局帮忙。一天突然接到一位文友的电话，说是北京一家文化传媒公司的老板要见我，我就答应了。原来，这家公司的老板想拍一部关于李学生的电影，目的是为河南人正名，说河南人在北京名声不好，她作为家乡是河南的人，气不过，就决心用电影的形式为河南人壮壮

光。她选定了李学生，请我写出来。李学生舍己救人的精神一直感动着我，无奈无处发力，既然有人提供了平台，我怎不下力为之？”

据万济江先生介绍，为了收集素材，找到第一手的资料，他迈开双脚，两去李学生的家乡中华楼村，找到李学生当年的工友，找到李学生的亲友邻居，实地走访，进行采访座谈。当然，其中甘苦可想而知。真正动笔写此剧本也就是一星期的时间，后来又数易其稿，反复推敲。剧本拿出来，那位老板看后非常满意。但是后来，这部影片筹拍因故耽搁。但好人终有好报，时隔多年，又有人把这一英雄人物变成银幕形象，告慰了李学生的在天之灵，也圆了万济江一个沉潜多年的梦想。

当记者问起在创作过程中是否遇到了瓶颈，如何摆正虚构与真实的关系时，自称语言笨拙的万济江先生却侃侃而谈：“在采访过程中，越深入，了解得越透彻，写起来越顺手。”他说，下笔时，他觉得李学生不但是个英雄人物，还是个文学人物。他向记者解释说，这里所说的这个“文学人物”不是一般意义上的文学人物，并不是虚构的。一般意义上的文学人物是指如孙悟空、花木兰等，他们不是一个真实的人，是作者创造出来的。而他说李学生是个文学人物，是指李学生的所作所为，不用虚构，照实写来就是一个丰满的英雄形象。电影中所表现的拾金不昧、火中救物等，都和李学生小时候水中救人、拾金不昧等神奇地对应对着。

我们常讲写人物要写他如何成长，不要一下子写成英

雄，那样不真实，不可信。可写李学生不用煞费苦心地虚构他的成长，因为他本身就存在着，一步一步照实写来，就很精彩。万济江先生认为，电影的容纳有限，李学生的事迹应该是一部30集电视连续剧的量。艺术来源于生活，高于生活。可是，当生活本身就比艺术还精彩的时候，你还虚构干什么？“当有人说我《李学生》写得好时，我都这样回答‘不是我写得好，是李学生的事迹好！’”万济江由衷地感慨道。

记者又问到他的其他创作及其特点，“读过您的一些作品，感觉都和现实中的真人真事有关”。

万济江回答，自己从事写作30多年来，除戏剧外，小说、散文、故事、寓言、评论等，文学门类都涉猎过，而且都小有成绩，但他最钟情也最有成绩的并不只是编剧，还有报告文学。因为报告文学最能反映现实。他所创作的长篇纪实文学《村官榜样——李连成》，眼下正出第二版。他说，对于色情、暴力、玄幻、惊悚等题材，自己写不来，也不写。就连以前所创作的电视连续剧《黑色的5.13》、电影《你知不知道我爱你》、获奖电影剧本《一个都不能少》《大爱如金》《女婿》等也都是有生活原型的，都是反映火热的现实生活的，激励人向善向美的，正义必然战胜邪恶的正能量的作品。他认为书写正能量是文艺工作者的应有之责，并愿为此付出毕生精力。

采访结束，握手道别时，记者诚挚地祝愿万济江将来能创作出更多更好的反映正能量的作品来。

欢庆“全民健身日” 体彩助您动出彩

今年8月8日是2008年北京奥运会举办10周年纪念日，也是全国第十个“全民健身日”。今年的全民健身日以“新时代全民健身动起来”为主题，当天主场活动在北京奥林匹克公园举行。

在同一主题的号召下，预计今年“全民健身日”前后，全国开展的全民健身活动将达到3500场次，参与人数将超过9000万人次。在这些骄人数字的背后，是中国体育彩票对全民健身国家战略的大力支持，是全国体彩人的不懈努力和默默奉献。

新时代 全民健身动起来

2018“中国体育彩票”体育舞蹈全国城市邀请赛、2018体彩杯全国“全民健身日”活动江苏分会场、2018年“中国体育彩票杯”南京市“全民健身日”启动仪式、“体彩杯”2018漯河市全民健身日、“体彩杯”随州市第十届全民健身日启动仪式

……公益体彩的旗帜在各个全民健身活动上高高飘扬。

在浙江，新时代全民健身动起来——2018浙江省“体彩杯”全民健身日全省联动活动大型展演主会场在浙江省黄龙体育中心开幕，浙江省体彩中心是此次活动的公益合作伙伴。活动中，奥运冠军叶诗文作为全民健身倡导者提出倡议，参与活动的健身爱好者穿着印有“公益体彩 一起上场”“健康赢未来”字样和体彩logo的上衣，整齐划一、活力十足地展示了《厉害了我们的国》以及《健康赢未来》等舞蹈。

除了丰富多彩、参与广泛的全民健身活动，体彩公益金对健身场地设施的贡献则是润物细无声。近日，国家体育总局发布的《中国群众体育发展报告(2018)》显示，截至2017年年底，我国体育场地已接近200万个，人均体育场地面

积达1.66平方米。可以说，体育彩票公益金长期以来支持解决了群众“去哪儿健身”的问题，这是一项重要的民生工程，也是发展以人民为中心的体育、建设体育强国的基础。

新时代 公益体彩动起来

走进新时代，在千千万万个体育彩票购彩者的支持下，体育彩票筹集的公益金已经成为全民健身的重要支持力量，体育彩票已从过去的幕后英雄逐渐走向台前，越来越多的人真切地体会到“体彩在身边，公益看得见”。各地“全民健身日”活动现场，体育彩票公益元素随处可见，体育彩票公益贡献就在身边。无论是健身路径，还是15分钟健身圈；无论是多姿多彩的全民健身活动，还是支持社会体育指导员的培训，公益体彩在点滴之间向社会传递着“公益体彩，乐善人生”的品牌理念，传递着健康、进取

的品牌价值，也传递着广大购彩者的爱心，传递着体彩公益的印记。

在重庆，中国体育彩票2018年“全民健身日”暨重庆市“全民健身周”系列活动中，4名国家级社会体育指导员、重庆市体育专家为广大市民进行健身咨询服务、传授健身运动知识及运动损伤的救护、治疗和康复，还向市民发放1000余本健身指导书籍等，促进全民健身与全民健康深度融合。

在江苏扬州的活动现场，扬州市体彩中心搭建的蓝色帐篷显得格外醒目。体彩公益金用途展架吸引了不少市民驻足观看，大家纷纷为体彩点赞，他们表示体育彩票不愧为国家公益彩票，真正地做到了公益为民。

从默默无闻到主动宣传，再到收获群众点赞，全国体彩人用“公益体彩，民生体彩，责任体彩，诚信体彩”的理念指导日常工作，为建

设负责任、可信赖、健康持续发展的国家公益彩票而持续努力。

全民健身已不是8月8日这一天的主题，而是大家离不开的生活方式。未来，中国体育彩票将继续鼎力支持全民健身事业，从场地设施到活动赛事，从国民体质检测到科学健身指导，请跟随公益体彩的脚步，动出健康，动出彩彩！

(超锋)

公益体彩 乐善助人

排列彩第18221期开奖号

排列三: 598

排列五: 59856