

诗风词韵

刘伟

信陵路遐想

苍茫的尘烟里 一条路 信陵君的辘辘车马碾过 以仁义之名 智取的一种信仰 在战马的嘶鸣中 栉风沐雨 穿越刘秀勒马回头的千年陈香 奔向一个叫作赵国的城邦 侠肝义胆的禀性 飘荡着梨花的芬芳 被研磨成了精神的基因

浸润在民族的传统里 丰富的历史 味道荡气回肠 硝烟 书简 峨冠博带 荷锄的老者 春米的村妇 伴着暮归老牛的蹄音 定格在 古道西风瘦马的传说中间 弥漫着现代气息的路

在信陵君的俯视图里 叩问经年



闲情偶寄

彭勤

遥望古城

远远地望去，商丘古城的基调应该是墨色的，一如它几千年厚重的历史一般，城墙上密密麻麻的砖棱石角，浸润着一种被风雨侵袭、烟火熏染的黑，鲜活明润逼人眼。到了风雨如晦、乌云密布的天气，古城露出一片冷漠和悲凉，但这反而更加引人入胜了。漆黑而深邃的门洞，俨然成了一条进入历史深处的隧道，人们急匆匆地向里奔去，一探究竟。

新花，到了初夏时节，枝头飘香，沁人心脾，而石板路也被一层落蕊铺满，软绵绵地踩在上面，引人甜蜜地回味。

但古城也有活泼的时候，到了绿杨烟外晓寒轻的春天，透过密密折叠的翠叶，遥望古城，古城满怀惬意，仿佛穿上了一件青色的新袍，露出一副老夫聊发少年狂的天真。最妙的是，从几枝杏花桃花的缝隙中打量古城，古城变得妩媚起来，那沧桑的墨色竟然温柔了许多，变成了淡妆的眉色，分外明丽多情。

古城南湖东西两面分别耸立两片建筑，其西是张巡祠，其东为应天书院，张巡祠大气磅礴如苍鹰一般，傲然于一片软光浮华之上。望着祠殿外壮丽的夕阳，默念着张巡“接战春受苦，孤城日渐危”的诗句，总感觉那份血红别有深意，它既炙热又凄凉，饱含着英雄的悲壮决绝，又浸染着欲说还休的无奈和不舍。相对于张巡祠的壮硕，应天书院则更显文雅精致，如书生一般彬彬有礼，门外宋徽宗用瘦金体所题的牌匾，低调奢华，显出皇家学院的气派。书院四周碧波围绕，芳草掩映，远离尘嚣，真是一个让人清修养心的好所在。偶然从里面飞出的燕子仿佛也悟到了淡泊明志、宁静致远的要义，显得满腹哲思，气度非凡。

寻觅一条小路，从侧面拥抱古城和城湖，腰线丰满的湖水满怀爱意地依偎着城池，堤岸上一株柳树，柔韧的枝条被微风吹开，幸福地飘浮着，像极了在河边沐浴的美女。一条浮桥，如琴弦的音阶一般，蔓延到湖中的一座小岛，倘能走上去，敞开心胸横迎一片汪洋，定是很灿烂的事情。而细听“哗哗”之声，那是波浪在深情地舞蹈，她温柔的脚趾时而富有节奏地轻触这岸边的礁石。

沿着城郭，移步换景，不知不觉已来到东城。相对于南城景物的繁密，东城要简练清爽许多。大片的留白空出了广阔的天地，让人的呼吸一下舒畅许多，低沉的心意登时勃发起来，在东门大桥上凭栏，湖面的氤氲湿气汇合着天地的倒影让人如临仙境，远方的城湖变得更加诗意豪放，朴实的城墙则愈加飘渺梦幻。此时，城内的建筑多被遮挡，不容看见，而城楼则赫然在目，隐约听到有人在那横笛吹箫，就着苍烟落照，晚霞鸥鹭，不禁让人心绪满溢、黯然销魂。城楼之外还有两三处高阁露台，依稀可见画栋和珠帘，不知可有佳人正在登高，临远怀念心上之人。

南湖的千亩清波，碧绿透亮，如大家闺秀的秀目一般，充满涵养、意味深长。水中零星点缀着几座小岛，小岛打破了湖的寂寞，增加了水的母性。小岛形状各异，但均花草茂密，如一个个顽皮的孩子，城湖用一片澄澈之心，将小岛的安枕得干净、守秩序，自己也更显风致了。到了酷暑时节，旷野的好风掠过湖面，裹挟着阵阵清凉，让人心旷神怡。水面上五彩缤纷，煞是好看，不时涌动的白点，那是湖上的志愿救援队的队员在练习游泳、橙色的色块，那是环卫工人正坐着小舟收集垃圾。小岛上飘扬着的那面国旗，也分外明艳美丽了。

夕阳的余晖已铺满了湖面，粼粼波光中闪烁着灿烂的光辉，白色的鸥鹭在水上沉思，突而又展翅高飞，宁静的湖面被他们的擦水和振羽之声打破，继而又迅速恢复平静。慢悠悠的，不知何时，城湖上飘来几只叫晚的渔舟，它们满怀喜悦地摇曳着，让人的心也跟着摇曳起来，夕阳不再炙热，旁边布满了灰蓝色的云，周围的景致陆续暗淡下来，古城的灯火却热闹起来，三五成群，连绵不断地睁开了眼。远远的，浓重的市井烟火气已经飘来，城里满是美酒和笑脸，走进便足够排解乡愁、安慰旅思了。

从城湖南岸拾阶而上，是青石板铺就的十八里城郭，城郭如一枚精致的玉镯，牢牢地箍在城湖的秀美臂膀上。城池是方的，城湖是圆的，城郭也是圆的，人们在方方圆圆中来回绕着，体味着古城的规矩和先贤的智慧。刚走上城郭，十几株参天的古桐树便来相迎，几百年了，他们处变不惊，安之若素，如卫兵一般守卫着古城。黑色粗大的枝干写满了不惧风雨的英勇和安贫乐道的朴实，让人尊敬和亲切。老树依然开着

大气端庄的古城，巍峨不朽的古城，美不胜收的古城，让人收获满满的古城，远远地打量你，反复体悟着一句话：城破城修便是历史，进门出门即为人生。



我与改革开放

孙安奎

我是1976年出生的人，老家在豫东平原华商之都商丘临河乡大沙河之畔，那是一个不足300人的小村子。

1978年十一届三中全会拉开改革大幕，分产到户后，那时还吃不饱，吃好面馒头还得到过年过节，我和哥哥在家捡红薯片，每天比赛看谁捡得多，父母奖励我们油条、白面大馒头吃。村里录音机、电视机很少，那时还没通电。过了几年，村里才有了黑白电视机。

我记事时正是人民公社时期。我们生产队里有了第一辆手扶拖拉机，是我父亲去买的。我父亲是村里的会计，每年买生产资料都是他经手，那时还没化肥，一般买大饼肥、大粪等。春播季节田间休息时，农机站司机叔叔曾抱我到驾驶室玩，那时候的我开心极了。

包产到户后，哥哥上初中、参军，我正好跟着母亲干农活，家里的大小农活我都干得很顺手。有一次交公粮，我帮一个老人把1000多斤的小麦扛到粮仓最里面，加上自家的小麦1000多斤，累得我回家咳嗽了好几个月。我参军后，父亲是一脸的不高兴，他想让我在家里干农活，毕竟10多亩地，靠我母亲和他干起来是有点费劲。

夏收时间紧，收割回来的麦子来不及打碾，只能先碾成大的麦垛，等秋收秋种工作完成后农闲时再集中打碾。偌大的一个场里，好几对牲口拉着石碾子碾麦子，几十个壮劳力围着场边休息，赶牲口的人就唱豫剧《打金枝》和唱歌，一人来一段，我最初的文艺熏陶就来源于此。

因为靠天吃饭，广种薄收，肥料不足，产量太低，交完公粮，留完种子，家里每年粮食都剩不多，靠种粮发不了家。每年都靠到粮店干活往外运粮食，到年底分红，因为有领头，包工头扣了之后，到手里钱就没几成了，所以分配不均，农村不稳定因素就产生了。记得有一年我家被偷盗两次，年初羊被盗了，年底猪和鸡又都被盗了。我在外边工作几十年，自己已是自顾不暇，也没有能力帮助村里做点什么，心里有些许内疚！

深秋是收获水果的季节，我村周围都是果树，村边有梨树、杏树、柿子树，村北有一个大苹果园。每到下半年七八月份梨园丰收，农机站就把梨子拉往外地卖。在人民公社时期，适龄儿童都去上学，学生平时就是专心念书，也不用干农活，只有到了农忙时节，学生都有农忙假，有一定劳动力的高年级学生都要参加劳动。村里的劳动力都是统一调配，合理计划，因干活强度不同，工分拿的也不同。大家集体劳动，年终集体分红，场面很是壮观。劳动能力强的人，年终分红比较多，也很有干劲。劳动能力低的，也不会饿肚子，只不过没有什么结余。

改革开放，让我搭上了快速车，经济开放了，敢闯敢干了。改革开放，让我搭上了税费改革的二班车，取消农业税还有补贴。

三中全会以后，全国掀起了农村改革的风暴，我们那里是1982年开始包产到户的。牛、羊、驴、骡、马都分到各家了，磨房、水井、果园等被分产到户承包了。很多家庭总会有个放羊的，早起晚归，一天两次，放羊收拾柴火，顺便照看分给自家的树木。

沐浴着改革开放的春风，豫东大地遍地开花，描绘着这绚丽的画卷。商丘的城市规模拉大了，成了中原双十字交通枢纽。短短的几十年，变化相当大，农业基本实现机械现代化，农村信息通了，路畅了，咱们的衣食住行也发生了翻天覆地的变化。

应征故事要求字数不超过2000字，为原创作品，未公开发表过，以第一人称撰写。文字作品实名投稿，请发至邮箱zhangyinglwm@sina.com，并注明“我与改革开放”征文字样。来稿附联系方式（手机号码）、100字内个人简历。

向疾强梁

连载

源于商丘的成语典故

刘秀森



到恐惧、害怕)者也。且也虎豹之文(纹，这里指具有纹饰的皮毛)来田(打猎)，猿狙(猕猴)之便执螯之狗来藉。如是者，可比明王乎？'阳子居蹴然曰：'敢问明王之治。'老聃曰：'明王之治，功盖天下而似不自己(出自自己)，化(教化)贷(推卸，施及)万物而民弗恃(依赖)；有莫举(称述)名，使物自喜；立乎不测，而游于无有者也。'

供职的一个小吏，他有一技之长，办事迅疾敏捷，强干果决，工作劳累，干什么事情都想尽快把它干好，心情紧张。然而，他那一技之长恰恰像一条绳子，把他捆绑在办公室里了，想调调不走，想辞又辞不掉，因为工作做得好，想不受表扬也办不到。他这样一直忙到病了，死了，才给自己松绑。君不见，虎豹因为有绚丽的皮毛，可以供人铺床、垫座，所以才被人猎取。猿猴因为会攀跳，可以逗人快乐，所以才被人捉去。狗因为会追踪嗅狸，所以被牵，捕物迅猛，才招致绳索的拘缚。像这些动物，它们都有自己的长处，也可以和英明的国王相提并论了，是吗？'阳居听了，猛然醒悟，说：'敢请老师谈谈英明的国王怎样治理天下。'老聃回答说：'英明的国王，是用无为治天下的。他这样治天下功绩卓越，在天下

阳居先生研究政治，在庄子讲的这段故事中，他拟出三条标准衡量一个国王是否英明。但他心里却吃不准，于是便去请教大师老子。他问老子：'如果有这样一个人，他办事既敏捷又果断，见识既广博又通达，学习既勤奋又踏实。他兼有这三条长处，总可以和英明的国王相提并论了吧？'老聃告诉他：'在圣人看来，你说的这种人很像是在衙门里

的每一个角落，都能找到他的功劳，都能证实他的伟大。而你若是一一调查的话，好像所有的成绩都应该归于百姓，而不应该归他。他就是用这个办法，让人忘记他的伟大。其实，百姓家家温饱，是他暗中赐予的鸿福；百姓人人善良，是由于他幕后的教化。他让国民自豪而忘记他，国民敢这样拍着胸脯说：'看！天下这么好，靠的不是国王，而是靠我们自己，靠咱们大家！'他是天下人欢乐的第一源泉，让百姓整天乐呵呵的，无忧无虑，只饮水而不思源。他不必让国民去报答他，也让国民没有歌颂他的念头。他不制定死板的政策和法令，总是顺从自然，让天下随着自然的变化而变化。他游心于非现实的逍遥王国，这个王国在云之外，在天之涯。

这一故事表达了庄子的为政思想。庄子对宇宙万物的认识基于“道”，他的政治主张就是以不治为治。

由于庄周《应帝王》中的“有人于此，向疾强梁，物物疏明，学道不勤。如是者，可比明王乎”的话，后来“向疾强梁”便成了成语。

例句：他聪明能干，办事向疾强梁，是个不可多得的人才。(60)