

七旬老人当村邮 读书看报乐悠悠

■屈效东

算到今年年底，宁陵县阳驿乡潘集村年逾七旬的于吉清已当村邮官三个年头了。三年来，他每日从乡投递员手中接过本村所订的报纸，然后投送下去，他虽白尽义务干了1000多日，可天天能读书看报的他心里乐悠悠的。2015年，于吉清在外工作的儿子给好看报的老父亲订了一份《商丘日报》，他为能及时接到报纸就向投递员要求说：“俺村委和村小学及几户人家都订着报刊，你以后就天天把报刊送到我家，我来中转给各订户！”投递员知道老于当过村干部，现又是乡人大代表，相信他会干好此工作，就答应了他的要求。

投递员每日送来的报纸有《商丘日报》《京九晚报》，还有《人民日报》《农民日报》《河南日报》《河南科技报》及《老人春秋》等。于吉清见了这些报刊如同见了宝，他接过来之后就翻看阅读，使他了解到党的方针政策，社会上各类信息。

今年10月26日，《商丘日报》登出《潘集小学的“玉梅”奖学金》一文，于吉清拿到报纸就把它镶在村里的阅报栏里，便招来不少人来看，大家还说这篇文章写得实写得好。于吉清听后也说：“报刊杂志有独特的社会作用，我作为人大代表应用报上的好文章来鼓舞人，教育人，让群众找准方向，阔步前进。”在场的人听老于这样讲，都说他当三年的“村邮官”阅读了恁多的报刊，思想觉悟又提高了，日子过得更充实了。

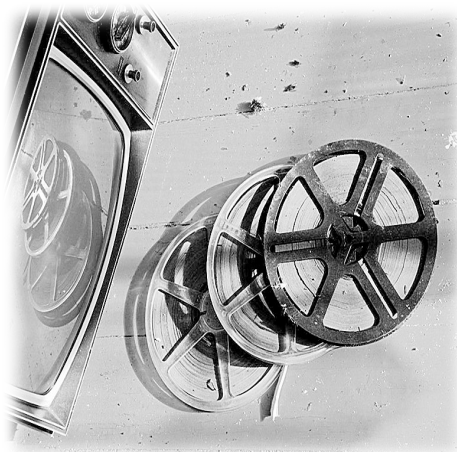
梁园一景赭霞台

■赵子敬

归德府的“七台八景”之一的赭霞台，位于商丘市示范区中州办事处的朱台村后，笔者有幸游览到此。据据院管理处的人介绍，此台是西汉梁孝王刘武所筑，距今已有2000多年的历史。刘武曾与司马相如、邹阳等文人骚客登台纳凉，品茗下棋，吟诗作赋，曾赋有“身在瑶池映赭霞，紫气东来照孤家”。因此得名“赭霞台”。

通道直至台前古色苍老的三间门楼，门上有一匾额上书“梁园一景”四个金黄大字。中间是过道，进大门就看到一栋小房，房前设香炉拜垫。再往后就是被苍劲郁葱的松柏所笼罩的48层台阶，沿台阶而上直达台顶。看到这荫葱遮盖的台阶，就会给人们一种幽深而神秘的感觉。登上台阶，又现一古朴门楼，楼上悬匾上书“赭霞台”三个鎏金大字。走进门楼，映入眼帘的是古朴典雅的三间坐北朝南的大殿，东西两厢各有配房三间，院中还有一座“火池神楼”，神楼两侧是一副苍劲有力的楷书对联：“统驭群灵端紫极，细绳直宰肇元功。”三间大殿正中供奉的是玉皇大帝，东猴王，西王母。大殿东西两边各有一间配殿，东配殿供奉的是文武财神，西配殿供奉的是佛祖，西墙上还挂着72神位画像。院里还有一石盘盖着的古洞，据管事的人说，此洞不知有多深，深不可测，曾用线锥往下探过，放了很长的线也没到底，最后放弃。

赭霞台历史悠久，建筑独特，整个建筑庄严古朴，与蓝天白云交相辉映，给千年古寺增添了一层神秘的面纱。



乡村电影

■王甫海

宁静夜晚，万籁俱寂。一轮明月挂在空中，透过树叶的缝隙，给庭院里洒下了一片银辉。我坐在窗前不由得想起了天真无邪的童年趣事，脑海里又浮现出月夜在麦草垛里捉迷藏、摸爬蚱，还有孩子们在垛满玉米、花生的晒场上玩耍时那天真无邪的笑靥，思绪又不由自主地追溯到了对童年的回忆中。在那个物质和精神生活都十分匮乏的年代，偏僻的农村能看上一场电影是人们最期望和渴求的事情了。当时，老家的乡亲们一入冬就没什么农活了，有的蹲在村里的石板上晒太阳，有的围坐在生产队的牛屋里烤火聊天，讲些陈年旧事，听小戏、看杂技是游乡艺人献给村民的精神食粮。

乡下放电影没有固定的时间，也没有预先选好的场地，每当听到放电影的喜讯，我和小伙伴们都高兴得睡不着，每天掐着手指头数着日子，就盼星星盼月亮般等待着看电影的日子。放电影那天晚上，催促母亲早早把饭做好，狼吞虎咽地吃上几口后便和同伴们迫不及待地来到村西头放电影的场地上，首先摆放凳子占个好位置，或者搬块砖头当作凳子，两眼不时向摆放映机的地方焦急地张望，生怕错过了看电影的机会。

当太阳快要落入西面边际的时候，县电影队的工作人员带着放映机器和影片来到了。在银幕绑定、安装机器、发电、调试焦距等各项工作准备完成后，大队支书在放电影之前手持话筒开始讲话了。当天色黑下来以后，电影便开始放映了，记得电影刚开始的时候会先放一段科教片，诸如“棉花的病虫灾害防治”“怎样防范冬季火灾”等，向村民介绍科普常识。加演的片子结束后电影就正式开演了。当一道强烈的光束照射到银幕上时，就像有人指挥似的，全场顿时鸦雀无声了，一双双瞪大了的眼睛全都盯在银幕上，神情随着故事情节时而捧腹大笑，时而悲伤掉泪。

一个多小时的电影人们还没有看过瘾就在不知不觉中演完了，当银幕上出现“再见”俩字时，看电影的村民还端坐在原地，直到放映机停了，灯光亮了才恋恋不舍地离去。

在那个没有互联网的年代里，《地道战》《苦菜花》《英雄儿女》《铁道游击队》这些反映革命战争题材的电影我们看得较多。至今，一想到童年的往事，眼前就仿佛出现了银幕上的红五星，耳边又仿佛唱起了“太阳出来照四方……”那动人肺腑的歌。

在我的童年时代，尽管物质生活很贫苦，但精神生活还是很富有的，农闲时节，在广袤的农村，民间艺人走村串户到处献艺，玩杂耍的、唱大鼓的、扭秧歌的、踩高跷的、喷响班会演的，把农村的文化生活演绎得红红火火，轰轰烈烈，也滋润了我的稚嫩心田，开阔了我的视野。如今，曾在人们心间刻下记忆的村头电影早已不见了，但在我心中却有着绵绵乡思的不尽思念，眷恋那一块洁白的银幕，眷恋那一束五彩斑斓的光环，眷恋那一幕感人情怀的画面，更眷恋那一段质朴纯真的岁月……

菊花

■黄晓荣

【梦菊】

又是秋来风景佳，万紫千红遍天涯。
人生几见黄花瘦，一梦醒来晨日斜。

【笑菊】

黄巢曾唱冲天诗，香阵袭人今古知。
点缀东京神化造，千姿百态醉花痴。

【赏菊】

篱畔移来红绿黄，凭窗细品满庭芳。
花繁叶茂气神壮，把酒相邀嗅色香。

【话菊】

酒遇黄花诗客贪，搜肠刮肚赋词欢。
一从陶令南山过，后起无人越易安

隋炀帝 功过吟

■杨宝林

斗胆拙笔评君王，亘古群星各辉煌。
众说纷纭隋炀帝，唇枪舌剑论短长。
自幼勤学和苦练，精通诗赋出墙。
南北杀伐功勋著，英年有为封晋王。
率兵灭陈国一统，剿匪平叛抑豪强。
证服突厥安社稷，丝绸之路复通商。
亲征吐浑置郡县，拓展神州万里邦。
翻山祁连越青海，跨过昆仑为边疆。
以文取仕行科举，寒门英杰进朝堂。
玄龄杨纂杜正伦，开科考取状元郎。
废佛倡儒克时弊，尊师重教树新章。
历代乡学皆私塾，炀帝改为郡邑庠。
开挖运河繁经贸，人文交流连京杭。
淫没连连民受罪，严寒酷暑挑泥浆。
常年在外家难进，耕田废弃闹粮荒。
南北水运泽后世，黎元百姓频遭殃。
好大喜功多税赋，贪官污吏更猖狂。
三征高丽无功返，穷兵黩武国力伤。
义军四起搞割据，骨肉相残乱朝纲。
一代叱咤风云帝，饮恨叛臣刀下亡。
隋文推翻北周朝，鲜卑贵族皆悲丧。
宇文文化及令狐达，刺杀炀帝报国殇。
暴君并非隋炀帝，真正叛逆是唐皇。
魏征奉命写隋书，诽谤炀帝坏纲常。
纵使多家存非议，难掩功高史留芳。

