#### 核心提示

初看春花红, 转眼已成冬; 腊 月赏园林, 且看珺睿行。

1月21日,恒大珺睿府实景园林正式开放,来自商丘日报、京九晚报、商丘电视台、商丘网的媒体记者应邀前往参观,一起走进恒大珺睿府实景园林,看那树那林、那泉那水、那路那桥、那园那亭,感受水光潋滟,体味秀色渡梦。







本版图片均为实景拍摄



# 一缕幽香入梦来

# 一写在恒大珺睿府实景园林开放之际

午后的商丘,天空碧蓝,微风拂面,热情的阳光 肆意地照着大地。一行人来到君台路与商桐路交会处 西100米路北的小区门口,只见"恒大珺睿府"几个 一米见方的古铜色大字在阳光照射下熠熠生辉。珺, 美玉也;睿,明智通达;府,高门大户。它仿佛在盛 牧迎接来此观赏的人。

两排银杏,一幕影壁,彰显园林府第的强大气场。影壁是中国传统院落大门内的一道屏障,透过影壁便能窥知宅邸主人的地位。恒大珺睿府影壁,凝风聚气,彰显一府尊荣。影壁上拥有"大宋第一美石"美誉的雪浪石,呈现出浪涌雪沫云烟之美。影壁前两棵有着"活化石"之称的对节白蜡,单棵价值10万余元,令人咂舌。影壁背面镌刻的《陋室铭》让一股君子之风萦绕园中。

哗哗的水声让一行人不由得把目光转向君子湖中翩翩起舞的喷泉,左右摇摆时的婀娜多姿,交替上升时的活力四射,氤氲水气中的美丽彩虹,忽然蹿出的水柱直插苍穹……一行人拿起手机,端起相机,拍个不停。心旷神怡、怦然心动,或许不足以完美表达此刻的心情。

湖岸一颗造型奇特的朴树让大家深感好奇,国 槐、银杏、对节白蜡、黑松、花卉、植被,都在吸引 着众人的目光,移步异景,妙趣横生。陪同的讲解员 一边走一边说:"这棵倾斜在水面上的朴树,影子映 在湖面之上,但其树根却是直的,这棵树是等了半年 之久才等到的。那棵国槐已经60岁了,园中的银杏胸 径大多在30厘米左右,这些大树在苗圃基地不好找, 只好进入深山寻它,我们深知炮制虽繁必不敢省人 工,品味虽贵必不敢减物力。这三棵有着'松之王' 之称的日本黑松也是经过数百次对比精选而来,它神 韵清雅,姿态挺拔,堪称精品。'

不时出现的路牌,独居一隅的雕塑,还有小桥流水和石材路面上的一行行文字,让人不由得赞叹起恒大的企业文化。

藏于天慕阁后的太湖石,嵌空瘦挺,浑然天成。 讲解员说,石有族群,太湖为甲,其瘦、皱、漏、透 的特点,给人"眼见尺壁、如临蒿华"之感。 古朴大气的行云亭,简洁大气的格栅设计,韵味

古朴大气的行云亭,简洁大气的格栅设计,韵味 无穷。透过疏影格栅看到背后的郁郁树木与面前的满 园盛景。笔墨,纸砚,几案,让人忍不住挥毫泼墨一番。

宁可食无肉,不可居无竹。关于清幽雅致的修竹园,讲解员说其设计灵感与商丘关系密切。传说梁孝王曾与司马相如等,在梁园望月抚琴,饮酒赋诗。恒大珺睿府的"睢园绿竹"就是汲取古梁园灵感,观之幽静淡然,看之怡情养性。

修竹园前两排雕刻有石狮的石柱原来是淘来的拴马桩。据说,它原本是以前大户人家拴马系骡的条石。健雅轩临水而筑,入轩可以俯瞰双湖,这里的大型茶案可容多人品茗,西望君子湖,"把酒临风,其喜洋洋者矣"的感觉油然而生。

型余条可各多人品名,四望启于湖, 把酒而风, 兵喜洋洋者矣"的感觉油然而生。 将要从景观区出来的时候, 脚下的一行字再次引起记者的注意——"地势坤君子以厚德载物", 这与前面看到的"天行健君子以自强不息"作了圆满的呼应与契合。由此, 我们似乎窥见了恒大多业并举、蓬勃发展的秘密。

湖园大境,国风盛启。恒大珺睿府,造园之细、之精、之周到,于现代都市打造宜居宜业一隅,为众多业主缔造"大隐隐于市"的精致生活。

如果说,城市,让生活更美好;或许,恒大,让生活 更精彩。文/图 京九晚报全媒体记者 付红刚 徐 凌

### 睢阳区金融办 **搭建政银企沟通联系平台**

本报讯 为进一步拉近政银企关系,建立长期稳定的沟通合作机制,切实增强政银企合作的信心,1月23日,睢阳区金融办召开"银行走进产业园区"座谈会,搭建政银企沟通联系的平台,进一步提高金融机构参与地方经济建设的积极性和责任感,促进睢阳区经济和金融事业的共赢发展。

企业的发展离不开金融,金融的发展也离不开企业。会上,睢阳区委常委、常务副区长马登峰表示,政府部门要发挥银企合作的桥梁和纽带作用,服务大局,主动作为,共同发力。他希望各金融机构积极加强与企业的联系,及时了解企业的融资需求,主动为企业提供信息咨询服务,积极帮助企业进行经济分析、市场预测,参与企业重点项目论证,帮扶企业规范内部管理,用足、用好、用活现有的信贷政策,解决好企业融资难、融资贵问题,大力支持企业发展,最大限度地为企业提供资金支持。更希望企业抓住机会,在强素质、树形象的前提下,借助银行渠道的同时,勇于尝试,巧用其他金融工具,实现融资、促进发展。同时,希望大家以这次会议为契机,进一步解放思想,求实创新,共同推动银企合作协调、健康发展。 本报记者 霍天艳

## 升级智能厅堂 树"市民银行"品牌形象 **中原银行商丘文化支行新装开业**

本报讯 锣鼓喧天,人潮涌动。1月24日,中原银行商丘文化支行新装开业。中原银行商丘分行党委书记郭磊、副行长陈东、副行长韩雪梅、副行长兼风险总监李平安、纪委书记魏晓旭出席活动,中原银行商丘文化支行负责人、市区各支行行长、客户代表等参加了此次开业庆典。

升级智能厅堂,树"市民银行"品牌形象。中原银行商丘文化支行由中原银行商丘文化支行和中原银行商丘文化支行和中原银行商丘公内支行两家金融机构合并组成,是中原银行商丘分行智能化厅堂转型升级的第一批试点支行。中原银行商丘文化支行优化了网点厅堂布局,集中厅堂自助设备,更新添置了多媒体自助终端一台、智能柜员机二台、智能现金柜台机二台。这些智能机具可代替人工柜台办理开立卡、补换卡、改密、理财、生活缴费、卡(折)存取款、零钱兑换等多项个人业务及对公存款和对公取款业

务。特别是该行的智能现金柜台解决了原有自助机 具无法办理的个人现金业务、对公现金业务、存折 业务等,大大缩短了客户排队等候时间,提高了工 作效率。

在商丘文化支行大堂,工作人员热情接待前来 办理业务的市民,现场讲解并演示了智能设备的功 能及使用方法。升级后的商丘文化支行,将把以往 单一的金融服务体系逐步向线上化、场景化、智能 化的方向转型发展,着力为客户提供更高效、更便 捷、更优质的金融服务。

中原银行商丘分行党委书记郭磊表示,未来,中原银行商丘分行将进一步推进智能厅堂改造,改善服务环境,增加服务设施,提升服务效率;全面落实厅堂一体化转型,增强厅堂人员综合服务能力,以更加贴近市民的姿态,树立"市民银行"品牌形象。 本报记者 张 潘 实习生 王敬伟