

# 亲子互动 手绘风筝 拥抱春天

□文/京九晚报全媒体首席记者 鲁超  
□图/京九晚报全媒体记者 贾晶晶

风筝传到了欧洲。

### 了解风筝制作方法

主持人告诉小记者，普通风筝的做法一般是采用竹子做骨架、纸做肉，其他复合材料有丝绸、尼龙布、塑料膜、竹篾、纱纸条、马拉纸等。

“纸和丝绸为一般传统风筝的制作材料，着色鲜艳亮丽，更能体现中国风筝的魅力，但是纸易破，丝绸贵，而现代科学的产物——尼龙布和塑料膜就成了制造风筝的新材料。”主持人说，竹子是制作风筝骨架的主要材料，可选取壁厚3厘米至5厘米的竹子削成竹片，利用竹片的韧性做风筝的骨架。风筝的骨架可根据个人爱好来编制，如蜻蜓状、蝴蝶状等。纸是蒙糊风筝的主要材料，以质薄纤维长、均匀、富有韧性、耐湿耐冲击、色泽白而洁者为佳。把纸糊在骨架上，再系上线，风筝就做好了。“这时，你还可以在做好的风筝上涂上自己喜欢的色彩，镶上花边，系上丝带，挂上纸环。虽然适量的附件不能影响风筝在空中的飞翔，但附件太多会使风筝飞翔失衡。现代风筝大多使用广告布作为风筝面料，骨架也从以前的竹子变成炭杆，大大提高了风筝的飞行效果。”主持人说。

### 自己动手绘“彩鸢”

到了动手绘制风筝的环节，现场的工作人员为每名参加活动的小记者都发放了风筝、画笔、颜料、调色盘等。

虽然小记者们领取到的风筝上已有不同图案的黑色线条，但都没有其他颜色。原来，每名小记者都要利用领取到的颜料在风筝上进行绘画。

小记者们一边听主持人介绍绘制风筝的注意事项，一边动手绘制风筝。

一名小记者领到的风筝上画的是大嘴猴线条，他先用红色画出大嘴猴的面部，然后在大嘴猴的嘴边涂上一条黄色。他告诉记者，黄色图案是大嘴猴佩戴的金色项链。另一名小记者的风筝上的线条是阿狸，她非常熟练地用自带的清水将颜料稀释，然后再涂到风筝上。有的风筝上的线条是大耳朵图图，有的风筝上的线条是愤怒的小鸟……不管风筝上的线条是什么，小记者们都格外认真地涂色。

### 亲子互动 得奖真欢乐

在活动现场，小记者们的家长还可以对活动过程进行拍照并发到自己的微信朋友圈中，获得点赞数量多的家长还能领取奖品。

很快，经过现场工作人员的统计，发朋友圈获得点赞前三名的家长走上舞台领奖，他们分别获得了不同型号的小猪佩奇玩偶。

将风筝绘制得特别出彩的小记者也走上舞台领奖，并发表获奖感言。

在活动结束时，“万达宝贝王”还为所有参加活动的小记者提供了免费乘坐一次旋转木马的奖励。拿着自己绘制的五彩风筝，又能免费乘坐旋转木马，参加活动的小记者们在这项动手又动脑的活动中收获了春天的快乐。



比拼，在竞赛中收获了欢乐，也增进了家长和小记者之间的感情，更让现场的每个人都享受到亲子之间的欢乐。

互动游戏刚一结束，主持人便在现场召集小记者报名走上舞台进行才艺表演。商丘市实验学校的6名小记者集体表演了精彩的武术操，该校的另一名小记者也走上舞台展现了拉丁舞才艺。随后，陆续有小记者走上舞台，表演精彩的文艺节目。

### 学习风筝知识

在活动现场，主持人告诉小记者，在绘制风筝之前，应先学习与风筝起源有关的知识。

“风筝发明于东周春秋时期，至今已2000多年。相传墨翟以木头制成木鸟，经三年研制而成，这是风筝的起源。后来鲁班用竹子改进墨翟的风筝材质，从而演变成现今的多线风筝。传‘墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败’。到南北朝时，风筝开始成为传递信息的工具；从隋唐开始，由于造纸业的发达，民间开始用纸来裱糊风筝；到了宋代，放风筝成为人们喜爱的户外活动。”主持人告诉大家，宋人周密在《武林旧事》中写道：“清明时节，人们到郊外放风鸢，日暮方归。”“鸢”就是风筝。北宋张择端的《清明上河图》、苏汉臣的《百子图》里都有放风筝的生动场景。公元1600年，中国人发明的

4月5日下午，近200名京九晚报小记者在家长带领下来到万达广场，参加京九晚报小记者风筝节活动。在活动中，小记者们了解了风筝的起源，参加了热闹的互动游戏，还自己动手绘制了色彩绚丽的风筝。

### 互动游戏动起来

4月5日下午，记者在万达广场看到，前来参加风筝节活动的近200名京九晚报小记者整齐地坐在舞台上。活动刚开始，主持人就带领小记者进行互动游戏。

开场的互动游戏是自信操，小记者们跟随主持人一起动起来。自信操的动作让大家很快热身，在欢快的音乐中也增强了自信心。

在亲子互动游戏中，小记者与家长一起走上舞台，进行竞赛趣味游戏“copy不走样”。

一组组小记者与家长组成的“团队”在舞台上进行

