诗风词韵

过靳马头

■木易沉香

我再一次忽略了大好时光。
靳马头的桃花、梨花、杏花，
还有油菜花儿都开了。
虽然她们第一次来到纷扰的人间，
还没能遍尝俗世的烟火。

江山多娇，祖国的天空多么明朗。
万物葳蕤，可有一两声鸟鸣飞过？
牧羊人的鞭子在靳马头村口，
甩出沉寂一冬的甜蜜。
花开的声音，高过惠济河的穹顶。

春天的道路一直向前延伸。
天空在更高远的方向，悠闲地放养着大朵的白云。
桃花凉棚内，一枝花，足以大魁整个天下；
一盏茶，尚留江左余温。
是谁的笛曲嘹亮，又是谁的琴韵悠扬？
荷锄经过的乡亲，携来惬意的眼神。

而我却无处选择更为经典的乐章，
去证明当初我所歌颂的另外一部分，
土地、山川、河流。
是不是也像靳马头的春天一样，
依然存在着奢侈的幸福。
注：靳马头，地名，属河南睢县胡堂乡。

伊人与玫瑰

■邱之璘

赠予伊人一朵红玫瑰
让她的热烈浸透胸口
此后夜色不论多么阑珊
花儿也将火焰样灼烧黑暗灿灿生光

赠予伊人一朵白玫瑰
让她的纯净依附灵魂
此后归途不论多么泥泞
花儿也将不再迷恋远方告别流浪

赠予伊人一朵黄玫瑰
让她的华美使容颜焕发
此后岁月不论多么无情
花儿也将倾吐缀饰其神采媲美浓妆

赠予伊人一朵蓝玫瑰
让她的神秘萦绕身旁
此后呼声无论多么渺小
花儿也将于角落轻声挪步至舞台中央

而我的伊人她又在何方
我期望着
她就在赶来的路上

作者简介：邱之璘，16岁，高一学生，开封市作家协会会员。紧张的学习之余，最爱涂抹上几笔，记录生活的诗意，写下思考的感悟。在报纸杂志上发表多篇作品，《无题》于2016年获得“全国女子诗会”铜奖。

雨感

■杨艳霞

雨
一夜肆意
校园，清晨
喧闹成一片汪洋

我的伞
不知遗落在何方
唇齿传递着洪荒之力
掀起雨帘
我迈脚为桨
一任脸庞，溅满水花
雨瀑成河
在头顶、心底
尽情流淌……

发丝如藻
风雨中，我的衣裙
啪啪作响
呵，我那干瘪的种子
你，是否已经发芽？
哦！
我可以变成鱼吗？
在这难得的滋润里
游弋徜徉——

杏杏星光

■任 怡

丁香花迷失在青石巷，
烟花在尘埃里盛开。
露珠缀满公主的裙角，
诗人抚琴而来，试曲相望。
古堡的裂缝不老。
轻纱绕手臂，珠链相撞。
青丝顺着风的吟唱，
在空中纠缠时光。
波涛安静凝望。

陪你看山顶雪峰，
陪你听柔软花香。
裙角掠过精灵酿的果酒，
腰间缀满杏杏星光。
总会有人将你视为宝藏，
你是那人的珍宝，
也是他的阳光。

静水深流

■成绍峰

救 父

一

去年11月底的一天，家中大哥给我打电话，称父亲有病了，几天来不排便。放下电话，我不以为然。老人便秘，常见病，小病小灾，没有必要到市里大医院来，小题大做。于是，便嘱咐大哥尽快去县、乡医院，及时做灌肠之类的救治。

第二天，大哥再次电话我，称父亲的病情加重。我认为还是便秘，然后通知我的朋友——乡医院的院长，务必亲自给关照一下。一个多小时后，朋友打来电话，称老人的病情非同小可，需要去商丘大医院检查。放下电话，我顿时感到一身冷汗。没有想到，父亲的一场灾难从此开始了……

二

老父亲今年八十一岁，已迈入耄耋之年。但多年来，父亲一直身康体健。已经花甲之年的大哥回忆，在他的记忆里，从来没见过父亲输过液，连小针也没有扎过。因为，父亲特别怕针。

三哥驾车很快将父亲送来。我联系了医院的几个朋友后，朋友们都建议年迈的父亲前往市一院治疗。到了市一院，做了初步检查，医生建议住院治疗。两天后，医生想尽办法，但父亲仍不排便。医生建议手术治疗。

父亲到了这个年龄，我们做儿女的都不想让父亲再挨刀伤之苦。但看着痛苦不堪的父亲，我们也是束手无策。为了救父，我连忙联系市中医院的专家，看能不能不做开腹手术，保守治疗。但中医院的专家认真地看过CT检查结果后摇了摇头：不手术没办法。

三

手术室外，我们兄弟都在焦急地等待。但不知道为什么，我的眼泪像是断了线的珠子，一直往下掉……

父母一生养育了我们兄妹七人，乡间叫“五男二女”。在农村，这是一个令人羡慕的家庭。但二十年前，年仅六十岁的母亲操完最后一个儿子的婚事后，便驾鹤西去了，留下父亲孑然一身。

父亲是个苦命人，他本姓郭。在他八个月大时候，亲生娘便因病去世了。老郭家怕养不活这个可怜的婴儿，才把襁褓中的父亲送给老成家抚养。从此，年幼的父亲在双目失明的后母怀中长大。

父亲一生躬耕在家乡的土地上。年轻时的父亲当过生产队长，但心眼实诚的父亲很快被排挤掉，当了普通社员，甚至后来当了拾粪工。

在大跃进的年代里，作为队长的父亲，冬天脱光了上身带领社员挖河道是常有的事。

冬天里光着膀子出苦力的活计，父亲没有少干。我家门口就是陇海铁路。铁路上换枕木是一项出苦力的差事。每到有这种苦差，铁路部门都会从附近村庄招来民工代劳。而年轻力壮的父亲，就是这种苦力的替代者。

在那个饥饿的岁月里，这种苦差事挥汗如雨地干一天下来，父亲往往会精疲力尽地累瘫。但到了第二天凌晨，清瘦的父亲又会摸黑再一次出现在铁路上……（未完待续）

闲情偶寄

■梁晓娜

互粉是最美的花朵

“我正在吃饭，看了你空间的文章，喉咙里有东西顶着，酸酸地下不去！”QQ聊天窗口弹出这样一个消息。发消息的是从未聊过天的毛毛。那时候，我已多年不曾刊发过一个字。但毛毛说我的文章朴实无华，他看哭了多次。他说：“能够感动别人的文章都是好文章！”我对毛毛的评价半信半疑。这来源于自己的自卑，只有初中文化的我，深知在报纸刊发文章的艰难。但毛毛坚信我能成为一名优秀的作家，为此他还给我取了笔名“津晓”。

那是个寒风刺骨的冬天，在另一个城市的毛毛，就这样成了我的第一个粉丝。他说：“你等着吧，再过十年在百度输入‘津晓’，会出来N条结果：津晓，女，原名梁晓娜。中国知名作家，散文家，诗人。”我笑得喷了口里的菊花茶，说：“毛毛，你大白天做梦哪！”他说：“你等着吧！我的预言肯定能实现！”

本以为毛毛是句玩笑话，但他似乎当真了，因为他给我起的笔名煞费苦心：寓意一，津晓取自我的故乡洛阳最著名的八大景之一“天津晓月”；寓意二，我的出生地是孟津县城，我的名字又叫晓娜；寓意三，我的网名“剪不断的乡愁”，孟津晓娜正是隐含我的乡愁。如此用心的笔名，想必毛毛是当了正事来做。或许，他真的觉得我有写作的天赋。

然而那时候，我并没有刊发一文，寄出的稿子都石沉大海，更多时候留在空间的文章，只有毛毛认可我写得好。每次我想放弃写作的时候，他都会说：“你要相信自己是块金子！”毛毛的朋友圈不断更新着获奖的消息，对此我非常羡慕。曾一度嚷嚷要放弃散文、诗歌跟他学小说。我对他能在各地报刊刊发小说，佩服得五体投地。那段时间我成了他最忠实的粉丝。对于我对他的崇拜，毛毛甚为骄傲，他每次写了新的小说，我总是第一个读者。他在我近乎崇拜的目光里，收获着更多的成绩，当他在小说大赛得了冠军后，我已经分不清他是我的粉丝，还是我是他的粉丝了。用最流行的话叫“互粉”吧！

在我们互粉的日子里，我竟然真的用笔名津晓上了洛阳晚报《百姓写手》版头题！这完全出乎我的意料，但毛毛却平静如水，他说早都知道这结果。我渐渐相信了他的预言，他预言我还能在别的报刊发文章，并找来一堆邮箱。这次我没有拒绝，因为他就像个伟大的预言师，似乎每次他都能言中。一个月后，我的散文诗歌真的刊发在了好几个城市的报刊上！

从此我开始一发不可收拾，几乎每周都有文章在不同的报刊刊发。虽然我仍没有成为真正的作家，但是这段互粉的经历，是毛毛用赏识鼓励让我走到了春暖花开。“赠人玫瑰，手有余香。”互粉是世界最美的花朵，她给了我前进的动力，圆了我被搁置的文学梦想。

连载

源于商丘的成语典故

■刘秀森

时日曷丧

“时日曷(hé)丧”中的“时日”指时间。这里的“时”通“是”，此、这个。“曷”的本意是指怎么、为什么，也有何时的意思。“日”指太阳。这一成语表示誓不与其共存，形容痛恨到了极点。

典故出自《尚书·汤誓》。“汤”即商汤，名履，又称成汤、天乙，为尧、舜的大臣契的十四代孙、夏朝时商国的国君、商朝的开国君主。商汤为商国国君时，夏朝最后一个帝王——桀荒淫暴虐，造成了极大的民怨。伊尹为商汤的右相后，以尧舜之道说服商汤推翻夏桀，拯救天下。商汤因葛伯不祭祀且杀害无辜百姓，先灭了葛国，之后率领诸侯讨伐昆吾。消灭昆吾等夏的爪牙以后，又乘胜讨伐夏桀。伐桀之前，商汤的军民有消极情绪。商汤便在商国的都城——亳，告喻众人吊民伐罪的道理，发誓要讨伐夏桀。史官记录这篇誓词，名为《汤誓》，共分两段。第一段说明兴师征伐夏桀的原因，第二段申明赏罚的办法：“王(指商汤)曰：‘格(来)尔众庶，悉听朕言。非台(音yí。我的意思)小子敢行称乱！有夏(夏国)多罪，天命殛(诛杀)之。今尔有(助词)众，汝曰：‘我后不恤我众，舍我穑事(农事)，而割(通曷，为什么)正(通征，征伐的意思)夏？’予惟(同虽)闻汝众言，夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正。今汝其曰：‘夏罪其如台(如何的意思)？’夏王率(语气助词)遏(通竭，尽的意思)众力，率割(剥削)夏邑。有众率怠弗协，曰：‘时(通是，这个)日曷(何，什么时候)丧？予及汝皆亡。’夏德若兹(此，这样)，今朕必往。

“尔尚(庶几，表祈使语气)辅予一人，致(用)天之罚，予其(将的意思)大赉(音 lài，赏赐的意思)汝！尔无不信，朕不食言(伪言，说假话)。尔不从誓言，予则孥(通奴。降为奴隶的意思)戮(刑戮)汝，罔有攸赦。”

这段文字的意思是：商汤说：“来吧，你们各位！都听我说。不是我小子敢于犯上作乱，贸然发难！实在是因为夏王犯了许多罪行，上天命令我去讨伐他。现在你们大家会问：‘我们的国君不体贴我们，让我们放下手中的农活，却去征讨夏王。’这样的言论我早已听说过。但是，夏桀有罪，我敬畏上天，不敢不去征讨他。现在你们要问：‘夏桀的罪行到底怎么样呢？’我告诉大家：夏桀耗尽民力，剥削夏国人民，民众大多对他怠慢不恭，不与他合作，并说：‘这个太阳什么时候才能消失？我们宁可和你一起灭亡。’夏桀的德行败坏到这种程度，现在我一定要遵从上天的旨意讨伐他。

“你们只要辅佐我，行使上天对夏桀的惩罚，我将大大地赏赐你们！你们不要不相信我的话，我决不会不守信用的。但如果你们不听从我的誓言，我就让你们去当奴隶，以示惩罚，没有谁会得到赦免。”

商汤在誓言中引来“时日曷丧，予及汝皆亡”这一诅咒夏桀的民歌，来说明夏桀的不得民心，自己决计要推翻他的统治。

夏桀残忍暴虐，是历史上有名的昏君，而他却狂妄自大。《尚书大传·殷传》说：“伊尹入告于桀曰：‘大命之亡有日矣！’桀哑然笑曰：‘天之有日，犹吾之有民。日有亡哉？日亡吾乃亡矣。’是以伊尹去夏适汤。”

据史籍记载，伊尹曾受有莘国国君推荐，去辅佐夏桀，他见夏桀腐败透顶，昏庸无道，劝夏桀改弦更张，对夏桀说：“如果你不悔悟的话，灭亡有日！”夏桀哑然失笑，说：“天统治着太阳，就好像我统治着人民一样。太阳会灭亡吗？如果会的话，我统治的人民就也会灭亡，那么我的统治就会灭亡。”所以，伊尹看他不可救药，便离开了他，而去辅佐商汤。

夏桀昏庸无道，暴虐诸侯和百姓到了极点，竟然把自己比作不灭的太阳。面对他的暴虐和骄横，老百姓这样诅咒他：“时日曷丧，予及汝皆亡。”相传，这是当时人民听说夏桀自比太阳后诅咒夏桀灭亡的民歌。其中的“予”为咀咒者的自称；“汝”即你的意思，指夏桀；“皆”，同“偕”，共同的意思。这两句的大意是：这个太阳什么时候才能完蛋呢？我们情愿与你一起灭亡！

《尚书·汤誓》是我国历史上的著名文献，由于其中有“众率怠弗协，曰：‘时日曷丧？予及汝皆亡。’”才有了“时日曷丧”这一成语。

例句：“城市村落，搜括无遗。遂使江东父老有时日曷丧之悲。武官爱钱之祸，一至于此！”（清代张岱《石匮书后集·流寇死战诸臣列传·总论》）（163）