

◆“历史上的繁星”系列之一百四十一

商丘古国史记

宋国往事(中)

京九晚报全媒体首席记者 贾若晨

主 讲 人

马媛媛,女,汉族,河南开封人。2011年毕业于南京大学,获博士学位。同年进入商丘师范学院历史与社会学院任教。先后讲授古文字学、考古发现与华夏文明、中国文学史、消费心理学及文化产业创意与策划等课程。主要从事先秦历史与文化的研究,目前已在《中国农史》《西南大学学报》《郑州大学学报》《图书与情报》《图书馆理论与实践》《贵州文史丛刊》等核心期刊发表了数篇论文。主持河南省教育厅人文社科项目等3项,参与完成教育部项目1项、河南省哲学社科规划项目等省级项目3项。

阅 读 提 示

在对郑国的征伐中,宋卫陈蔡联军虽然取得了胜利,但联军部队仅仅是收割了一些郑国的庄稼而已,并没有太多实质性的收获。宋国没能达到消灭公子冯的目的,反而与郑国结仇,为之后长期的战争冲突埋下了伏笔。本期就由马媛媛老师为大家厘清这段纷争不断的历史。

频繁的攻防战

“东门之役”之后,宋郑两国之间便结了仇,双方从此陷入了互相争斗、各有胜负的战争胶着状态。

根据《左传》中的记载,鲁隐公五年,公元前718年,宋人欺负郑国,掠夺它的土地。于是郑国向郑国请求支援,并承诺“请君释憾于宋,敝邑为道”,意思是说只要郑国答应来帮助自己报仇,郑国愿做向导。郑国于是率领王室军队伐宋,攻入了宋国的外城。不久,宋国又进攻郑国,包围长葛,以报复郑国进攻外城这一战役。第二年秋,即鲁隐公七年,公元前716年,宋国与郑国讲和,并在宿地结盟。

鲁隐公八年,在齐国的斡旋下宋国、卫国正式与郑国讲和,并按照礼节于当年的秋天在温地见面,同时在瓦屋结盟,以抛弃东门这一段的旧怨。可刚刚和好没多长时间,郑宋两国又因宋殇公不朝见周天子而闹翻。郑庄公此时正担任周桓王的卿士,于是用天子的名义讨伐宋国。鲁国、齐国这次站到了郑国的阵营。

隐公十年的春季,鲁国、齐国、郑国在鄆地结盟,决定了出兵日期。这年春季,鲁隐公在菅打败了宋军。郑国在胜利之下表现出一代霸主的气度,将战争中得到的郕地、防地作为胜利成果让给了鲁国。此举获得了当时社会舆论的认可,纷纷称赞他:“郑庄公这样做,可以说合于正道了。用天子的命令讨伐不来朝觐的诸侯,自己不贪求土地,而以犒赏受天子的爵位的鲁国,这是得到

伸手郑国内政

正在郑宋之间打得不可开交的时候,宋国内部出现了动乱。宋卿华父督偶然在路上看到了孔父嘉的妻子,他目迎她对面走过来,又回头从后面盯着她走过去,说:“既美丽,又光彩动人。”华父督起了占有的念头。第二年春,即鲁桓公二年春季,公元前710年,华父督攻打孔氏,杀死了孔父嘉最终占有了他的妻子。宋殇公发怒,华父督索性将殇公也杀掉了。

自从宋殇公即位以后,因公子冯的问题不停地挑起事端,10年之中发生了11次战争,百姓不堪忍受。华父督于是就不停地宣传这是孔父嘉造成的舆论,并在杀害孔

治理政事的本体了。”

很快,宋国开始反攻郑国。宋国、卫国、蔡国趁郑国军队刚进入本国远郊的机会进行了偷袭。郑庄公反应迅速,在蔡军进攻戴地时直接包围戴地,并击败了三国联军,俘获了众多战利品。宋、卫、蔡联军失败的原因主要在于三国军队的内讧:当时宋军、卫军已经攻入郑国,而又为了攻打戴地才联合蔡军。蔡国人因此发怒,三支军队不能密切合作最终导致失败。这年九月,郑国攻入宋国。隐公十一年冬天十月,郑庄公带着魏国的军队再次攻打宋国。十四日,把宋国的军队打得大败,以报复宋国攻入郑国的那次战役。

宋郑两国的这几次交锋,只有首次冲突是宋国取胜,之后的几次争斗均是郑国取胜。我们如果冷静地分析结果,宋国的失败也许是历史的必然,因为它的对手是郑庄公。此时的郑国是春秋初年最为强盛的诸侯国。庄公时代的郑国内部肃清了反叛势力,外部灭了许国,败了宋国,还射中了周天子桓王的肩膀,史称“郑庄公小霸”。这时的郑国,即使强大的齐国也要礼让三分。齐国不仅跟随郑国讨伐宋国,甚至还求助于郑国。在郑国风头正盛的阶段,宋国却在一次又一次地挑战郑国的权威,实力对比之下宋国没有不败的理由。在一定程度上,我们可以说宋国是郑国称霸梦想的绊脚石,但也正是郑国对宋国的一次次胜利巩固了郑国的霸主地位。

父嘉和宋殇公后,将公子冯从郑国召回立其为君,这就是宋庄公,以此来亲近郑国。同时,华父督又把郕国的大鼎送给鲁桓公,对齐国、陈国、郑国诸侯也都赠送财礼,所以华父督就当上了宋国的相国。

即便后来郑庄公去世,宋郑之间的交锋也未结束,斗争反而进一步升级。宋郑之争此时进入了第二阶段。在这一阶段,宋郑两国之间不仅仅以战争的方式斗来斗去,宋国甚至把手伸进了郑国内政,通过干涉郑国内政,干预郑国国君的设立来保证自己的政治利益。

这场斗争中,郑庄公的宠臣祭仲是一个关键人物。

祭仲曾为国君娶邓曼。鉴于两人之间的这种交情,祭仲在郑庄公死后立邓曼的儿子为国君,是为郑昭公。但郑庄公还曾娶过宋国雍氏的女儿雍姑,此女也生了一个儿子,也就是后来的郑厉公。雍氏为宋之正卿,在宋国很受重用。宋国为了自身利益希望在郑国立一个和宋国有亲密关系的国君,因而全力支持雍姑之子。

此时祭仲已经立了郑昭公,为了达到改立厉公的目的,宋国使手段诱骗祭仲而把他抓起来,不仅囚禁他,还威胁他说:“不立突为国君,就没有你的命。”雍氏还抓了郑厉公索取财货。祭仲于是和宋国结盟,让厉公归国而立他为国君。昭公只好出奔到卫国。

宿怨还是宿怨

鲁桓公十二年,公元前700年,鲁国国君鲁桓公想要与宋郑两国讲和。为了试探宋国的心意,鲁国分别在句濇、虚、龟等地会盟,不料宋国却拒绝了鲁国议和的提议。于是鲁国转而与郑厉公在武父结盟,盟后便率军攻打宋国。

鲁桓公十三年,由于宋国多次向郑国索取财货,郑国实在不能忍受,所以率领纪、鲁两国的军队进攻宋国,和齐、宋、卫、燕四国联合军队交战,还取得胜利。来年冬季,咽不下这口气的宋国再次联合齐、蔡、卫、陈等诸侯国进攻郑国,算是对上一年发生的那次战争的报复行动。这次,宋国组织的多国部队取得了胜利。诸侯联军焚烧了郑国都城的渠门,不仅进了城到了大街上,攻打东郊,占取牛首,还把郑国大庙的椽子拿回去做宋国卢门的椽子。虽然一根椽子看起来没什么大不了的,但对于郑国来说,这真是一件特别耻辱的事。就这样,宋庄公总算是出了气。

郑厉公在位4年后,因祭仲专权与之爆发了冲突。二人相斗的结果是祭仲再次迎回昭公,厉公不得不逃到邑栢居住。宋国看到自己一手扶持起来的厉公被郑国驱逐,不禁火冒三丈,带着大队人马及鲁、卫、陈等诸侯国伐郑,但没有取得战争的胜利。宋国撤退后,留给郑厉公不少兵马,让其拥兵自守于栢。郑国见其情形也不好再讨伐厉公。过了一年,宋国又一次召集了鲁、卫、陈、蔡等国攻打郑国。

在宋郑两国第二阶段的交锋中,宋国明显占据了上风。郑国由于其自身的野心受到了诸侯们的孤立,而宋国不仅通过支持宋厉公即位取得了政治优势,在战场争斗中还曾多次召集卫、陈、蔡等诸侯国讨伐郑国,有时甚至包括了郑国的盟国鲁国。宋国组织的联合军队不仅多次侵入郑国,有次甚至将郑国的城门烧掉,还将郑国大庙的椽子拿回国做自己城门的椽子,这已经可以说明宋国当时的势力很强大。而且宋国在这一阶段能够多次召集诸侯,也从一定程度上反映了宋国当时具有了一定的政治号召力。综合这些线索,我们可以说宋国在春秋初年的政治舞台上也是一个极为重要的角色。

虽然宋郑之争持续了整个春秋时代,但在宋郑相争将近30年之后,两国的争斗逐渐进入低谷,郑国实力大大削弱,春秋初年的风头一去不复返。与此相对应的是,宋国进入了扩张势力的新阶段。这一阶段的宋、鲁关系日益尖锐,宋国在齐国的支持下与鲁国展开了势力角逐。

野叟献曝

“野叟献曝”这一成语中的“野叟”,指春秋时宋国的一个农夫。“献曝”指其把晒太阳得到舒服的方法献给国君。后来以“献曝”为所献菲薄、浅陋但出于至诚的谦词。

典故出自《列子·杨朱·负暄》:“昔者宋国有一田夫,常衣编屨,仅以过冬。暨春东作,自曝于日,不知天下之有广厦(ào)室,絺(同‘锦’)纻(kuàng,丝绵)狐貉。顾谓其妻曰:‘负日之暄(温暖),人莫知者,以献吾君,将有重赏。’”

这一典故是说:春秋时期,宋国有一个农夫,用乱麻破絮做成过冬的衣服,勉强地挨过寒冬。到春天耕种的时候,他在太阳下曝晒(俗称晒暖),不晓得天下还有高屋暖房、丝绵绸缎、狐皮裘裘。他一边晒暖,一边回头对他的妻子说:“背对太阳,暖和极了。只怕别人都不知道这样得到的舒服。我去把这一方法献给君主,一定能得到厚重的奖赏。”

《列子》是这样讲了个故事。其实,从农民所处的社会地位、常于自耕自食所形成的安分、乐观、容易满足而又善于以调侃苦中取乐的心态分析,那一农夫那样过冬和春天时在阳光下晒暖而又说出那样的话,都是富有真实感的。但“不晓得天下还有高屋暖房、

连载

源于商丘的成语典故

刘秀森



丝绵绸缎、狐皮裘裘”却是不真实的。当时的农民消息再闭塞,那个农夫不是还晓得有君主吗?既然如此,何以不晓得君王的宫殿生活是怎样舒适!而且,他还晓得把好东西献给君王会得到赏赐。同时他也一定晓得把晒暖能够得到舒适的温暖的发现去献给国君不但不会得到赏赐,而且还会被君王感到了奚落而降罪。他之所以向妻子那样说,不过是调侃而取一时之乐罢了。

但自从有了《列子》中的这个故事,“献曝”一词成了“上书建议自谦言不足取”的专用词汇,与其同义的词还有“献芹”。清代赵翼有“愤书聊同献曝情,竟遯椽笔赐褒荣”的诗句,圣杜甫也有“献芹则小小,荐藻明区区”之言。

列子名御寇,战国时期郑国圃田(今河南省郑州市)人;道家学派著名的代表人物,著名的思想家、寓言家和文学家,著有《列子》一

书,对后代的哲学、文学、科技、宗教等都有深远的影响。那时,由于人们习惯在有学问的人姓氏后面加一个“子”字,表示尊敬,所以列御寇又称为“列子”。《列子》一书中的“天体运动说”“地动说”“宇宙无限说”都远远早于西方的同类学说。唐玄宗于天宝年间诏封列子为“冲虚真人”。列子一生安于贫寒,不求名利,不进官场,隐居郑地四十年,潜心著述二十篇,十万多字,是春秋诸子百家中极有特色的典籍。文中多寓言。长于史料和考据的南宋洪迈所著的《容斋随笔》称之为“简劲宏妙,多出《庄子》之右”,可见其分量之重。

《列子》中讲的“野叟献曝”的故事似是无稽之谈,农夫再傻,也不至于献“晒太阳”一策去博取重赏,如果这一故事是事实,也不过是那农夫偶然感事想出来的一个笑话。但细细琢磨,其中却大有深意。社会存在决定社会意识,社会意识是社会存在的反映。一个人

具有什么样的社会意识,要受到社会生活的制约,也与其的社会地位、生活环境和所受的社会教育等密切相关。这个农夫有这样的想法,是由他的社会地位、生活环境和所受的社会教育等社会存在决定的。有学者对“野叟献曝”研究说,这一成语蕴含着三种意思。其一,它显示了平民百姓对国家的真情流露,自己对得到好处的一点小小的发现也想到去献给君王,表现了劳动人民的质朴与无私。其二,它鞭笞了那些“拔一毛而利天下不为”者的自私心态。其三,它也是对封建君主“拒绝忠信阻塞言路,偏信奸佞重赏有加”的辛辣讽刺。唐朝著名边塞诗人高适就曾发出“尚有献芹心,无因见明主”的感叹。总之,他折射了当时那个时代人们的心态。

例句:清代冯桂芬《与许抚部书》:“阁下洞晓机宜,自必早为计及,而某等献曝之诚,知无不能,亦有不能自己者。”现代作家季羨林《自传》:“我想到这样平凡的真理,不敢自秘,便写了出来,其意不过如野叟献曝而已。”现在人们也不断用到这一成语,如:“针对这种情况,我们怀着野叟献曝的心态,撰写了这本《互联网金融手册》,呈现给对互联网金融感兴趣的读者。” (209)