

“五泽十二水”系列之九十九：“人文逢泽”(50)

探秘太丘老君堂

【阅读提示】

“梁上君子”的故事可谓妇孺皆知,这个成语的故事发生地就在永城市太丘镇。太丘,是一个地处黄淮腹地有着厚重文化底蕴的古镇,这里曾是宋国桑林神社的所在地,曾立太丘故县,老子曾在这里修真悟道。长久以来,这里流传着这样一句话:“不要慌,不要忙,二月十五老君堂。”老君堂,是当地人所建纪念老子的庙观。农历二月十五这天老子诞辰日,大家都要放下手头的活计,去老君堂焚香叩拜,参加一年一度的老君堂庙会。

老君堂的道家文化充满神秘色彩。据说老子在太丘桑林神社故址之上修行时,曾降服巨兕化为青牛代其原有坐骑,他西出函谷关时所骑青牛即此。兕乃上古神兽,《山海经》有载:“其状如牛,苍黑,一角。”因太丘既有一望无际的桑林,又有清澈甘甜的睢水,兕经过这里就栖息于此。饮水时,遇到老子的坐骑嵩山千年松精所变的青牛。兕很生气松树成精幻化成与自己差不多的模样,就与松精所变青牛缠斗起来。松精不敌变回原形,成为后来陈寔祠前的大松树。兕仍不依不饶,用独角撞击遍体鳞伤的松树,并伤及无辜百姓。老子用金刚镯把巨兕降服,将其独角给磕了下来,用两根竹笋代之,又把拂尘接在了兕受伤的断尾上。从此,兕化为板角青牛驮着老子游方布道。老君把兕角做成如意,以替拂尘。

文/图 马学庆

道教文化浸太丘 一镇两宫成奇观

老子的道家文化浸润在太丘人的骨子里,就从当地建有两座纪念老子的老君堂即可感受到。笔者在太丘采访时询问老君堂的位置,当地人问:“您是看旧的老君堂,还是新的老君堂?”经了解方知,旧的老君堂即是明代建筑遗存,位于太丘中学院内;新的老君堂即是另辟新址所建,位于旧址东北方向的陈寔路北侧。

当地人有浓浓的老子情结。据地方文史学者依据有关文献推测,在唐宣宗大中(847—860)年间,时任永城主簿的姚铤与太丘乡贤共同捐资兴建了太丘老君堂。为什么老君堂会建在太丘而不是建在永城县城或别的什么地方呢?学者说,因为太上老君是“道德天尊”,太丘是宋国神社“以德化民”之地,老君堂建于此处名副其实。后来历经战乱,太丘老君堂在明代重新修建,并于1903年由崔楼村崔吉才的祖父请山东工匠再次修葺,以及1947年崔楼村村民集资最后一次重修。该旧址老君堂建筑形式为中国传统的庙宇式结构,堂开三间,蓝砖砌筑,小瓦覆顶。庙堂

老君故事传后世 孝子护庙成美谈

在太丘老君堂新址,笔者与前来拜谒的老者攀谈,他们娓娓道来讲述了许多老子在当地的故事,与老君堂西墙上《老子圣迹图》所绘老子一生的17个故事及东墙上《道德经》经典全篇相互映衬,彰显着浓郁的老子文化在此的厚重底蕴。据传,太上老君的化身老子由鹿邑去山东沛国曾途经太丘讲学传道,后辞官归隐,骑青牛过函谷升天成

正中太上老君端坐在青牛之上,面目慈祥,手托如意。东西两侧塑有张天师等神像。诸神像神采各异,栩栩如生。

随着形势的发展,老君堂因位于教书育人之地,当地群众焚香祈福不太方便。时光流逝,到了2012年的时候,太丘镇工商联筹资200余万元另辟新址再建老君堂,有大殿、东西厢房等,形成颇具规模的园林建筑群,称“弘道宫”并建山门牌楼,牌楼前建有青石牌坊。石坊高8米,宽12米,正中书有“道德真源”,左右书有“崇法”“弘道”。从石坊到牌楼是33米,寓意着道家“三生万物”的宇宙观。牌楼中供奉的是风雨雷电四神,东厢房供奉的是王灵官,西厢房供奉的是黑脸武财神赵公明。大殿供奉的是太上老君,两侧分列四位弟子庄子、文子、关尹子、列子。不同于一般老君像手持蒲扇或拂尘,这尊老君像手托捧着一柄玉如意,正蕴含的是太丘流传的“得青牛拂尘换如意”的故事。由此,太丘形成了“一镇两宫”新旧辉映的景观,使饱经风霜的老君堂重新焕发出道教圣地的风采。

仙。当时的百姓传其掌金木水火,管风调雨顺,使五谷丰登、百业兴旺,遂集资兴建老君堂祭之。据说自从太丘建了老君堂,年年风调雨顺,五谷丰登,很少遭受自然灾害。从太丘镇流传的俚语“宁舍爹和娘,不舍老君堂”中,可见老君堂在太丘百姓心目中的神圣地位。在这里,你可以静心感悟道家学派的思想,也可静静聆听道教有趣的故事,更



太丘老君堂

可细细品味这方热土的乡风民俗。

当地所传“宁舍爹和娘,不舍老君堂”的原话其实是“想要爹和娘,别舍老君堂”,只是经后世口耳相传,讹误成今日似有极端之嫌的俗话。这里面还有一个故事:据《永城县志》记载:“弘治十一年(1498),河决夏邑县北,经永城之太丘、茴村,经萧县入徐州界。”汹涌的黄河水夹裹着泥沙,淤平了睢水,冲塌了城郭,漫过了庄田,百姓们流离失所。此时的太丘老君堂,眼看着在洪水中成了一个孤岛,随时有坍塌的危险。太丘附近洪庄洪东焕的母亲,天天到老君堂里焚香祭拜,祈求洪水快快退去,祈求乡邻老少平安。洪东焕年少丧父,对母亲极为孝顺,为了母亲安全要把她送到外地亲戚家去。老人说啥都不愿意离开太丘,并要求儿子一定要竭尽全力保护好老君堂,并说要是老君堂不在了,她的命也就不在了。洪东焕听了母亲的话,一面召集附近乡邻筑堤挡水,日夜守护着老君堂;一面派弟弟洪东耀领着洪依、洪修等子侄,带着粮食衣物挨家挨户地救济灾民,发誓说只要他有一口气在,决不让母亲和老君堂有半点闪失!几个月的时间里,一直挂在他嘴边的口头禅就是这句流传后世的俚语:“想要爹和娘,别舍老君堂!”据说,太上老君闻听此事,也是感动非常,急忙命令先天大将火车王灵官,亲赴太丘消除水患,解救了黎民百姓。

庙会盛世展新姿 学术交流拓内涵

“不要慌,不要忙,二月十五老君堂”,是太丘群众所说老君堂庙会的俚语。老君堂庙会历史悠久,早在明朝,每年农历二月十五这天,豫鲁苏皖等周边省份的文人志士、道家学者、善男信女都前来朝拜老君,烧香还愿,祈求福寿安康,并进行物资交流。久而久之,就形成了一年一度的老君堂庙会。太丘镇退休干部齐庆林说,老君堂庙会在民国时期极盛,豫鲁苏皖方圆数百里商客皆会于此,名震中原,每次都长达10天。当地的老百姓,无论贫富,每年一次的老君堂庙会都是必赴的。纳履踵决的寻常老百姓即使只在庙会给孩子买了一串糖葫芦,心中也是充满了喜悦和自信,因为他们坚信拜过了老君爷,这一年一定能五谷丰收,全家安康。“文革”初期,太丘革委会强制废除了老君堂庙会。自2012年起,太丘镇恢复久负盛名的老君堂庙会,已连续举办8届老君堂文化节,并融入了“最美太丘人”评比、廉政专题讲座、真人CS对抗赛等新时代内容。

新旧老君堂,见证着太丘的今朝与历史,已成为当地文化的符号与靓丽名片。2014年3月,永城市首届老子文化研究会在太丘镇举行。2018年8月,永城市老子学院在太丘镇揭牌成立,之后连续举办多期《老子》文化研修班。老子学院与古庙会相映成辉,使太丘成为了豫东的重要文化商贸中心,亦为当地群众奉献了一道丰富的文化大餐。道教文化是太丘文化的重要组成部分,积淀着太丘人民最深沉的精神追求,将为促进当地文化和经济发展起到不可估量的作用。

唯命是听

连载

源于商丘的成语典故

刘秀森



“唯命是听”中的“唯”为只有、唯独的意思;“命”即命令;“是”:代词,复指提前宾语。“听”为听从。这一成语的意思是:让做什么就做什么,完全听从命令。

典故出自《左传·哀公十四年》:宋桓魋之宠,害于公(指宋景公),公使夫人骤请享焉,而将讨之。未及,魋先谋公,请以较易薄,公曰:“不可。薄(即亳,商的都城),宗邑(宗庙所在之地)也。”乃益鞍七邑(加封桓魋七邑,扩大鞍的领地)。而请享公(桓魋宴请宋景公以感谢为名,准备抢先发难)焉,以日中为期,家备尽往(桓魋将甲兵埋伏在筵席周围)。公知之,告皇野(子姓,皇氏,名野,宋国司马,字子仲)曰:“余长魋(从小把桓魋抚养大)也,今将祸余,请即救。”司马子仲曰:“有臣不顺,神之所恶也,而况人乎?敢不承命。不得左师不可,请以君命召之。”左师每击钟。闻钟声,公曰:“夫子(即向巢)将食。”既食,又奏。公曰:“可矣。”以乘车往,曰:“迹人告曰:‘逢泽有介麋焉。’”公曰:“虽魋未末,得左师,

吾与之田,若何?’君憚告子。野曰:‘尝私焉。’君欲速,故以乘车逆子。”与之乘,至,公告之故,拜,不能起。司马曰:“君与之言。”公曰:“所难子(让你为难)者,上有天,下有先君。”对曰:“魋之不共,宋之祸也,敢不唯命是听。”司马请瑞(发兵的符节)焉,以命其徒(皇野的部属)攻桓氏(桓魋)。其父兄故臣曰:“不可。”其新臣曰:“从吾君之命。”遂攻之……向魋(桓魋)遂入于曹以叛。

这段记载说的是春秋时期宋国发生的一件事。宋景公时,司马桓魋受宠,一味地扩充势力,发展到要害宋景公而夺位的地步。宋景公甚为忧虑,有一天忽然心生一计,让夫人突然邀请桓魋参加享礼,准备乘机讨伐他。但还没有来得及,桓魋却先打了宋景公的主意,请求用鞌地交换薄地。宋景公说:“这可

不行,薄地是宋国殷商祖庙的所在地,怎能交换给你呢?”于是就七个城邑并入鞌地。桓魋心中不满,设计请求以设享礼答谢宋景公为名而害宋景公,通知宋景公,以太阳正中作为期限,事先把他私家的武装全都开去埋伏起来。宋景公知道桓魋居心叵测,告诉皇野说:“我把桓魋养大了,现在他要加祸于我,请你马上救我。”皇野说:“臣下不服从君上,这是神明都厌恶的,何况人呢?岂敢不接受您的命令?但(要调兵)不得到左师的同意是不行的,请用您的名义召见左师。”左师向巢,是桓魋的哥哥,他每次吃饭,都要敲打乐钟。听到钟声,宋景公说:“那一位快要吃饭了。”向巢吃完饭以后,又奏乐。宋景公说:“行了,你去吧。”皇野坐一辆车子去了,偃向巢说:“猎场的人来报告说:‘逢泽有一只麋鹿。’”国

君说:‘桓魋没来,还有左师,我和左师一起去打猎,怎么样?’国君难于直接告诉您,我说:‘我试着去请他。’国君想要快点,所以让我用一辆车子来接您。”于是,左师向巢和皇野同乘一辆车去见宋景公。到了宫中,宋景公把实情告诉了向巢。向巢听了,吓得立即拜伏于地,许久不能站起来。皇野知道他是怕桓魋的事情连他,向宋景公说:“君主可以和他盟誓。”宋景公也明白了,便向向巢盟誓说:“如果您使您遭到祸难,上有天,下有先君,我决不会做这样的事。”向巢便回答说:“桓魋不恭敬君上,这是宋国的祸患。岂敢不唯命是听。”皇野向他请求调兵的符节,用来命令部属攻打桓魋。他的父兄旧臣说:“不行。”他的新臣说:“听从我们国君的命令。”于是皇野就去攻打桓魋。桓魋便逃往曹国叛。

由于《左传》记载这件事中的向巢的话“敢不唯命是听”,后来,“唯命是听”便成了成语。例句:“那我不费饭顷的迟疑,或许早就唯命是听的。”(郭沫若《革命春秋·创造十年》) (218)