

世界反兴奋剂机构主席担心“罗琴科夫法案伸手过长”

新华社波兰卡托维兹 11月6日电(记者刘旸 马向菲 张章)第五届世界反兴奋剂大会在这里举办期间,世界反兴奋剂机构(WADA)主席里迪接受记者采访时,对美国众议院前不久通过的“罗琴科夫反兴奋剂法案”表示担忧,对该法案不适用于美国职业联赛表示遗憾和不满。

里迪认为,每年都会有很多法案提交到美国国会,但最终能通过并产生法律效力的只是其中一部分。这次众议院通过该法案,还需要参议院审议通过,并需要美国总统签署才能生效。

“我们关注该法案,它释放了很多方面的信息,有些部分可以接受,反兴奋剂工作也会从中受益。”里迪说,“令人担忧的是,这个法案有可能会干涉美国以外的事情,对世界其他地方产生不利影响。我们意识到了这一点,也正在监控事态发展。”

“罗琴科夫法案”以俄罗斯反兴奋剂国家实验室前负责人、俄罗斯运动员使用兴奋剂的“爆料人”格里戈里·罗琴科夫命名。根据该法案,涉兴奋剂行为可能受到刑事处罚,最高可受到100万美元处罚和10年监禁的处罚。

该法案适用于所有美国运动员参加的国际大赛、接受在美国经营业务的企业赞助的赛事主办方,以及在美国有转播权的比赛,但并不适用于美职篮等北美职业联赛,职业联赛的兴奋剂检查交由联盟自行处理。

“据我所知,这项法案并不适用于美国职业联赛,他们的理由是职业联盟不是《世界反兴奋剂条例》签约方。”里迪说,“如果真是这样,我会感到非常不满。”

第五届世界反兴奋剂大会将于7日进行换届选举,里迪即将卸任。波兰体育和旅游部部长、前400米短跑运动员维托尔德·班卡将出任新主席。

皇马小将罗德里戈一战成名 帽子戏法改写多项纪录

新华社马德里 11月6日电(谢宇智)年仅18岁的巴西小将罗德里戈一战成名!6日在欧冠小组赛皇马主场对阵加拉塔萨雷的比赛中,他独入三球,改写了多项纪录。

这是罗德里戈在皇马首次“戴帽”。他以18岁301天的年龄超越鲁尼,成为欧冠历史上第二年轻上演帽子戏法的球员,仅仅排在皇马传奇球员劳尔(18岁113天)之后。此外,罗德里戈也是在欧冠赛场上完成“完美帽子戏法”(即三个进球分别来自左脚、右脚和头球)的最年轻射手。而他在比赛仅进行了6分14秒时便已取得两记进球,也创造了欧冠最快的“梅开二度”纪录。

赛后罗德里戈在接受西班牙媒体采访时说:“听到伯纳乌回荡着我的名字,对我来说是一个梦想成真的时刻。今晚我非常开心,但我必须保持冷静的头脑。”

而皇马主帅齐达内则表示,自己并不因为罗德里戈的爆发而感到意外。他说:“他加盟皇马就是为了这个。(今天的表现)只是个开始。”他还指出,“聪明”是巴西小将最大的优点之一:“他学得很快,有自我提高的意愿,各方面都不错,技术层面尤其好。目前他在体能方面还有待继续加强,一旦改善了这一点,他在场上将无所不能。”

罗德里戈于今年夏天以4500万欧元身价加盟皇家马德里。本赛季他在联赛和欧冠赛场上已为皇马取得了共5粒进球。



罗德里戈在进球后庆祝 新华社发

收藏“非洲之美”的中国人

——访几内亚湾非洲国际艺术博物馆馆长谢燕申

新华社记者 肖玖阳 王腾

“我们眼前的这个铜雕刻画的是古代西非贝宁王国的国王戎装乘马出行的情形,非洲艺术家精湛的雕刻技术让我们窥见了当年的西非强国贝宁王国的繁荣景象……”位于多哥首都洛美的几内亚湾非洲国际艺术博物馆内,馆长谢燕申正向参观者们介绍这里的藏品。

步入博物馆,造型各异的非洲艺术品立刻映入参观者眼帘:部落祭祀的面具,象征王权的金手杖,歌颂神明的木雕雕塑……它们有的来自尼日利亚的偏远部落,有的来自马里沙漠的骆驼行商,有的来自刚果盆地的失落王庭。

“我收藏的非洲艺术品有近1万件,其中大概2000件在这个博物馆里展出。这些收藏是我用了30年时间,一件件从非洲40个不同的国家搜寻来的。在我看来,这些艺术品是‘非洲之美’的象征,有着无与伦比的艺术魅力。”谢燕申对记者说。

30年前,当谢燕申第一次踏上西非多哥的土地时,并没有想到会与非洲艺术结下不解之缘。彼时的他是一名小提琴教师,带着父亲的叮嘱来到非洲,探寻个人的发展之路。

在谢燕申出门闯荡前,他的画家父亲希望他除了在外保重,还要多了解非洲,尤其是非洲的艺术。谢燕申没有辜负父亲的期望。

谢燕申说,那时的非洲与中国,彼此之间都缺少了解。当时,当地人认为中国人都穿着长袍马褂、都会电影里的中国功夫,而他本人,也发现当地流行着一些他以前从未见过的艺术价值很高的艺术品。他意识到,加强文化交流非常必要。

第一次从非洲回国,谢燕申带回的一些“奇奇怪怪”的木雕和陶雕让他的父亲连声赞叹“这是真正的艺术家的作品”,这成为了他去探索非洲艺术魅力的动力。

之后,谢燕申开始认真研究收集非洲艺术品,并且开始考虑向当时对非洲了解不多的中国大众介绍非洲艺术。

2005年,谢燕申回到南京举办了第一个



10月28日,在多哥首都洛美的艺术品商店,谢燕申(左)与店主交谈 新华社记者 王腾 摄

非洲艺术品展。当时一位美术专业的老教授在一个非洲面具前流连忘返,“他握着我的手说,感谢我把他只在教科书上看过的艺术品带到了他眼前。实物远比书上的图片要精美”。

这次展览让谢燕申看到了国内大众和艺术界专业人士对非洲艺术的喜爱。之后几年,他相继与南京艺术学院美术馆、南京博物院、山东美术馆等开展合作,展出他的藏品。从2007年开始,谢燕申陆续向中国国家博物馆捐赠了他的数千件收藏。“后来国博以这些艺术品为基础,开设了馆藏非洲雕刻艺术精品展,这是国博首个所有展品都来自馆藏的外国艺术品常设展。”谢燕申不无骄傲地说。

谈到为什么要将近30年的心血捐给国博,他说,这是他收藏研究非洲艺术品的初心。“人的一生是有限的,我希望这些美轮美奂的艺术品得到最好的归宿,让更多人能够了解、欣赏它们。国博每年参观者众多,是最能传播非洲艺术魅力的地方之一。我希望通过展览让中非之间的交流越畅通,中非人民的理解越深入。”

“体彩追梦人”薛佛宝的“事业经”

“以诚待人者,人亦诚而应。体彩实体店和代销者就像是一种回声,你送出什么它就送回什么,你播种什么就会收获什么,是付出亦是收获。”这是广东惠州博罗县体彩专管员薛佛宝的经验之谈。

2015年1月,有着硕士学历的薛佛宝怀着“为体彩实体店服务就是做公益”的理念加入体彩队伍。作为一名共产党员,他时刻把责任记在心里、扛在肩上,他送出真情,播种梦想,付出了激情与汗水,收获了体彩事业的蒸蒸日上。

付出与收获中间是奋斗

大学毕业后的薛佛宝,起初在一家互联网公司上班,但他发现按部就班的朝九晚五并不是他想要的生活。放弃安逸的办公室工作成为体彩专管员,每天从早晨一直工作到深夜,穿梭在城市和乡镇的体彩实体店之间,很多人并不理解薛佛宝的选择。

薛佛宝说:“体彩是公益事业,筹集的彩票公益金救助了很多需要帮助的人。代销者扎根在前线,跟他们比,我这点辛苦不算什么,我能为他们服务,跟他们并肩而战,这是我身为专管员的幸福。”

“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。”仅2018年,薛佛宝累计巡查服务体彩实体店2088次,粗略计算,总里程约16320公里。入职近5年的时间,薛佛宝和所在的博罗县体彩中心艰难起步,在大家的共同努力下,体彩实体店从52个增长至144个,为博罗县新增就业人员160人。

对于取得的这些成绩,薛佛宝的经验是:“专管员是服务者,只要真心为各个体彩实体店着想,用实际行动为代销者们出谋划策,整个销售队伍进入良性发展后,所有的付出就会有收获。”

踏步与跨越之间是创新

2014年年底,代销者卢女士的体彩实体店开业,但经营状况始终不好,连销售员基本工资都负担不起,刚刚从事体彩专管员工作的薛佛宝看在眼里,急在心里。

白天,薛佛宝在店内观察情况,考察周边环境,询问来往购彩者及周边人群意愿,“您为什么选这

家店购买彩票?”“什么样的环境,您会选择走进来?”“希望店里提供什么样的服务?”……针对购彩意愿、购彩环境等,薛佛宝当起了“街头调查员”。

晚上,薛佛宝针对性地梳理问题,寻找解决办法,经过不断思考,他为卢女士制定了一套“打基础、抓特色、强服务、促创新”的个性化“销售拯救计划”。从体彩知识培训、学习优秀经验,到开展节假日小卖场,再到完善实体店标准化建设、营造中奖氛围、开展店内促销等特色活动,薛佛宝持续进行“一对一”帮扶。一年后,卢女士的实体店从维持生计到日益好转,再到蒸蒸日上,她的成功也成为其他代销者的学习案例。

卢女士的例子不是个案,对于每个需要帮扶的体彩实体店,薛佛宝都会认真出谋划策,有针对性地为其提供“一对一”指导。他说:“专管员不仅是在前线作为沟通体彩销售机构和基层实体店的‘桥梁’,同时也是为代销者保驾护航的人。只要代销者需要,我都会在第一时间为他们排忧解难,守护他们。”

在“体彩追梦人”展示交流活动中,薛佛宝获得求实创新“体彩追梦人”荣誉称号,评委会给他的颁奖词是:“作为党员,时刻把‘责任’二字记在心里、扛在肩上。急代销者之所急,用行动赢得信任。有硕士学位的专管员,证实了是金子到哪里都会发光的人生哲理。守在悉心耕耘的大地,静待收获的时节。”

薛佛宝说:“专管员是‘全能管家’,在这条路上有平坦,有坎坷,但无论怎样,都是靠自己走出来的。志在心中,路在脚下,认准了方向,我就会一直走下去。” 据中国体彩网

公益体彩 乐善人生

排列彩第19297期开奖号
排列三:525
排列五:52524



河南羿翔编导学校
HENAN YIXIANG BIAN DAO SCHOOL

学编导,到羿翔,300多分上本科,400多分上重点!

咨询电话:0370-2268032 13409413241 (魏老师) 地址:商丘市中环广场毛主席像西南角