



当地时间11月13日，西班牙选手纳达尔在比赛中整理发带。当日，在2019ATP世界巡回赛年终总决赛第四日单打小组赛中，西班牙选手纳达尔以2比1艰难逆转战胜俄罗斯选手梅德韦杰夫，赢得首胜。  
新华社记者韩岩摄

# 接受你犯的错，你没有那么出色

## ——纳达尔的人生智慧

□ 新华社记者 张薇

当你在一场网球赛中首盘落败，决胜盘开局就两度遭破发，被对手拿到赛点，你真的觉得你还能获胜吗？即便是斗志旺盛如纳达尔，也觉得自已已回天无力。然而，带着坦然接受错误、平静向前看的心态，西班牙人13日（当地时间）顽强实现了大逆转。他记得逆境中的后来居上只是表象，他更希望人们从中学到他的人生态度：接受失败，继续向前。

当日与梅德韦杰夫较量的第三盘，纳达尔坦言1:5落后时自己觉得再过5分钟就该更衣室了，因为这显然是比赛常态。“那个时刻其实你反而没什么压力，因为你几乎已经输了。”然而，他拿下了至关重要的一分，他挽救了赛点，但直到2:5后他也没觉得比赛走向会发生什么改变。直到他破发把盘分改写为3比5，他才开始相信自己又有了机会，“就差一个破发了，我要坚持，我要创造出自己的机会”。

不过，纳达尔并不觉得这惊心动魄的逆转值得人

们铭记，“这种不放弃也算不上什么榜样，你当然要留在那里，继续战斗，在我看来，并不是说落后时没有摔拍子，失意时没有情绪崩溃就算榜样”。纳达尔认为，他唯一觉得人们应该从他身上学到的就是“保持积极，接受对手比你打得好一点，而自己没有那么出色的事实。因为有时候当你认为自己太棒了，你会难以接受自己所犯的错误，那样你就会有挫败感”。

“我知道我会犯错，一般我都会坦然面对。”纳达尔说，“所以我能告诉大家的就是，别太把自己当回事，别觉得自己太优秀。接受自己犯的错误，因为每个人都会犯错，犯错之后你还要继续前进，那是唯一的办法。”

年少成名的纳达尔一直看起来认真而谦逊，如今，这位33岁的世界第一已经拥有19个大满贯头衔，但他依然会“看轻”自己。

# 至真汤显祖 至情牡丹亭

新华社南昌11月14日电（记者 闵尊涛 袁慧晶）“情不知所起，一往而深。”明代著名戏曲家汤显祖在《牡丹亭》中对爱情的深情赞美，引无数后来人吟唱、追寻。

今年10月，汤显祖国际戏剧交流月在江西抚州再度开幕，海内外众多戏剧领域的专家学者、艺人同好欢聚一堂，在这座“有戏有梦”的城市“遇见汤显祖，寻梦牡丹亭”。

在汤显祖研究专家、香港中文大学教授华玮看来，汤显祖的戏曲作品中蕴含的“至情”思想超越时代，在封建礼教的暗夜中放射出人性解放的光芒，烛照至今。

1550年，抚河文昌桥东，一代戏曲大师汤显祖生于江西临川文昌里一户书香门第。他自幼饱读诗书，诗文戏曲俱佳。

“早年汤显祖信奉学而优之道，常怀经世济民之志。”抚州汤显祖国际研究中心主任吴凤雏介绍说，但他仕途坎坷，第五次会试才中进士。即便这样，汤显祖也不为权贵折节。首辅张居正两次延揽，汤显祖两次拒绝。

1591年，汤显祖向朝廷上呈著名的《论辅臣科臣疏》，直书万历皇帝二十年朝政之弊。他因言获罪，遭到贬滴。

仕途不顺，却初心不改。被复用为遂昌县令后，汤显祖在任所倡耕读、重农事、轻刑罚、建书院，遂昌风貌大为改观，百姓安居、民众向学。

十余年宦海沉浮，汤显祖坚守道义，拒绝随波逐流。

此后，因对黑暗官场失望，汤显祖愤然辞官回

乡。官场少了一位怀才不遇的官员，却诞生了一位四海闻名的戏曲大师。

回临川后，汤显祖兴建“玉茗堂”，开始创作“临川四梦”中的三部——《牡丹亭》（又名《还魂记》）、《南柯记》和《邯郸记》，将毕生精力投入于“寻梦”之中。

未成曲调先有情。《牡丹亭》一问便反响强烈。“情不止于男女之情，更饱含他对女儿的思念之情。”汤显祖研究专家、上海戏剧学院教授叶长海认为，《牡丹亭》传唱至今，和汤显祖对“情”的细腻把握分不开。

因情生梦，因梦成戏。今天，《牡丹亭》已被翻译成为多种语言，在世界范围内受到关注。

在汤显祖的家乡，戏曲艺术的影响也在生活中随处可见。

2016年，抚州召开纪念汤显祖、莎士比亚逝世400周年纪念活动。以此为契机，抚州在全市中小学推广戏曲广播操，将戏曲科目纳入中小学课程，同时推动戏剧进校园、社区、农村；抚州市创排的乡音版（盱河高腔）《临川四梦》首次登上国家大剧院舞台。2017年，乡音版《牡丹亭》走出国门，在欧美多国演出。

“它已经成为一部世界性的名剧，外国观众同样能体会意境，陶醉其中。”叶长海说。

抚州市市长张鸿星介绍，今年4月，海外首座牡丹亭建筑在莎士比亚故乡、英国斯特拉特福镇落成揭牌。9月，同款牡丹亭落户俄罗斯彼得堡。未来还会有更多牡丹亭落户海外，带去中华文化之美。

一句“我在牡丹亭等你！”正成为中外文化交流中令人印象深刻的符号。



福建德化是中国三大古瓷都之一，德化白瓷是其标志性产品。德化白瓷以“白”见长，早在宋元时期就成为“海上丝绸之路”的重要商品之一，德化也被誉为“中国白的故乡、瓷艺术的摇篮”。

今年53岁的中国陶瓷艺术家陈明华出生于德化的一个陶瓷世家，15岁起先后师从父亲及老艺人等学习陶瓷，在近40年的制瓷生涯中，潜心研究瓷艺，融合捏、切、雕、镂等技法，在继承传统的基础上，匠心独运，创作出独具个人特色的通花瓷艺作品，多次在国家级和省级大赛中摘金夺银。

陈明华表示，通花瓶制作手法精妙、工序复杂，仿似在瓷中“剪纸”，瓷上“飞花”。她的孩子张国晖，大学雕塑专业毕业后，在母亲的帮助下传承技艺，并通过微博等互联网平台推广白瓷艺术和文化。陈明华希望孩子能继承自己的技艺，在传承的基础上走一条有自己特色的艺术之路。

图为陈明华在儿子张国晖的帮助下穿上工装（11月12日摄）。 新华社记者 宋为伟 摄



11月13日，参观者在木雕艺术联展上欣赏木雕作品。

近日，台湾木雕艺术联展在苗栗县三义木雕博物馆举行。本次展览将持续到12月8日，共展出近70件木雕艺术品，吸引众多参观者前来欣赏。 新华社记者 陈斌 摄



11月13日，演员在舞剧《运》中表演。

当日，由北京物资学院创作排演的大型原创舞剧《运》在通州文化馆亮相。据了解，舞剧《运》将视角聚焦于京杭大运河岸边的普通人家，凝练出贯穿清朝末年、北平解放前夕、改革开放后和走入新世纪不同时期的四代运河人的故事，在他们身上折射出了普通老百姓的质朴、勤劳、善良和坚韧。 新华社发

公益体彩 乐善人生

排列彩第19052期开奖号  
排列三：663  
排列五：66366



河南羿翔编导学校  
HENAN YIXIANG BIAN DAO SCHOOL

学编导，到羿翔，300多分上本科，400多分上重点！

咨询电话：0370-2268032 13409413241（魏老师） 地址：商丘市中环广场毛主席像西南角