



## 优秀作文选登

■陈米拉

### 我的心爱之物

我最心爱的物品是一个充电款的机器猫台灯。

我可喜欢它了。当我第一眼在一个教学机构橱窗里看到它时，它正笑眯眯地望着我。我心里暗暗下决心，一定要带它回家。即使它那么昂贵，要1500个学分！为了得到它，我这个学期坚持每节课都积极发言，认真完成作业。

最终，我如愿以偿，把它郑重地摆在床头柜上。

台灯的底座是机器猫的身体，它是一只蓝色的猫，两条腿稳稳地坐在桌面上，还鼓着滚圆滚圆的肚皮。它有一只白色的神奇小口袋，动画片里，它是装着数也数不清道具的百宝箱。它的颈处挂着一个金色的小铃铛。它的脸又大又圆，没有耳朵，鼻子红红的，就像一颗小樱桃，左右两边各有三根胡须。

它每天都咧着嘴，笑眯眯地望着我，好像在跟我打招呼，说：“小朋友，要开灯看书，我来陪你哦！”如果把它脸往上一翻，它马上变成了一个神奇的台灯，脸的下面布满灯孔。在它的背后有个开关，一按，哇，马上亮堂了！屋里每个角落都散着白色的光，就像白天一样。它的身体就像一个升降机，还可以调节高度和亮度，这样可以保护我的视力。

有一次，我考试考得不理想，回家反省，举一反三地做习题，做了半天也没做完，头都大了。我不得不再叹了口气，抬头刚好看见机器猫对着我笑，好像在说：“加油哦！胜利就在前方！”我深深地吸了口气，静下心来开始继续做题。我似乎得到了它那口口袋的神助攻。

晚上睡觉前，我还会把它放在门厅入口处，让它替我迎接晚归的爸爸，让爸爸回家门就能看到有光亮等着他，是不是特别温暖呢？

这就是我的心爱之物，给我和爸爸带来光明的宝贝。

■张家宇

### 插上科学的翅膀飞

我对蔚蓝的大海充满好奇，于是，2035年，我穿上最新型的深海探测服，进入了自己梦寐以求的大海。

进入海中，探测服自动开启了潜水模式，它自动行驶在海里，并且任何鱼类都发现不了我，因为它不仅开启了隐形模式，还掩盖了我的气息。

我与另外两个好友一起下海，我们眼前是一面透明玻璃，在左右两侧，显示着各项数据与功能。想要确定另外两人的位置，只需要语言操控，它便会自动定位附近一百公里的设备。想要与朋友聊天，仅需一句话，它便会自动为我接通。我与朋友们尽情玩耍，渴了、饿了，它可以为我的朋友发消息，我们三人的探测服拼接在一起，他们可以为我提供动力，我便可以从探测服中的背包拿出水与食物补充。

游到深海区域，水压非常大，但我们在探测服的保护下根本不受影响，继续向深海游去……

遇到不熟悉的鱼类，我说了一句“检测该物种”，屏幕上呈现出它的一系列信息。忽然，大王乌贼出现在我们面前，我们快速说了一声“逃离”，系统又拟定了一条线路，将速度提升至最快，我们一眨眼便来到了另一个水域。

继续下潜，遇到危险鱼类，探测服会自己散发出一种气味，对付中小型鱼类极其有效。

终于，我们玩累了，按了一下红色按键，三人便一下子冲到了海面上，穿的探测服也变成了一艘类似小游艇的气船，冲向岸边……

■吴伊涵

### 妈妈的背影

我们会遇见无数个背影，每一个背影都会有一个属于自己的故事。有的忙碌奔波，有的美丽动人，还有的默默无闻。而在我的脑海中，有一抹背影令我难忘。

记得有一次，我早早地起床，发现妈妈已不在床上睡觉。我立刻穿好衣服去找妈妈。当我下楼时，看到她那忙碌的背影在灯光的照耀下显得那么伟大、那么感人。原来妈妈一直为我付出那么多的爱。以前我总是生气，还时常埋怨妈妈。我每天能吃到热腾腾的早饭，每天穿上干净的衣服，每天听到妈妈关心的唠叨，这些都离不开妈妈默默无闻的付出。想到这里，我立即跑过去，从身后紧紧地抱住妈妈，大声地说：“妈妈，辛苦了，我爱你！”

妈妈默默无闻的爱，每天为我付出的背影，令我难以忘却。

■郝月祥

### 多功能钢笔

现在的钢笔，写字时间一长，就得吸墨水，很不方便。而且有的时候吸完墨水，一写字就会一下子漏出一大滴，把本子弄脏。我想，我一定要发明一种新型的多功能钢笔。

这种钢笔很特别，它的笔杆是碳合金做成的，结实耐用，甚至用脚踩几下，它都毫发无损。鼻尖内有一个微型机器人，能控制墨水的流量，保持均匀的流量，写出的字特别均匀。当钢笔没有墨水时，机器人就会发出信号，如果你家没墨水了，只装自来水就ok了，一分钟内自来水就会很快变成了墨水。

这种钢笔还有一种奇妙的功能设置，黄色的按钮、绿色的按钮。黄色按钮功能最大了！例如：你正用这支钢笔写字，把“驹马难追”的“驹”字写成了“四个人”的“四”，它就会发出“滴滴”的声音，提示你出错了；绿色按钮的功能也不小，当你有不会写的字，正在冥思苦想时，笔盖上就会显示那个字的读音和样子，让你认识这个字。

怎么样，这种多功能钢笔神奇吧！



染丝之变

连载

## 源于商丘的成语典故

■刘秀森



“染丝之变”这一成语，比喻本来相同的人或事物，因受环境影响而变得不同。

典故出自春秋战国时期的宋国（今商丘）人墨翟的著作《墨子·所染》：“子墨子言，见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍（青色），染于黄则黄。所入者变（指所投入丝的颜色改变了），其色亦变（丝的颜色也随着改变）。五入必（通“毕”），而已则为五色矣。故染不可不慎也。’非独染丝然也，国亦有染。舜（传说中的古代部落联盟首领）染于许由（唐尧时人，不接受尧让天下，有名的隐士），伯阳（传说为舜七友之一），禹（传说中继舜之后的部落联盟首领，夏朝的开创者）染于皋陶（舜时任刑法之官）、伯益（舜时任牧猎之官），汤（商汤）染于伊尹（商汤右相，出身卑微）、仲虺（商汤大臣，左相），武王（周武王，周文王之子）染于太公（姜子牙）、周公（名旦，周武王之弟）。此四王者所染当（确当，正当），故王天下，立为天子，功名蔽天地。举天下之仁义显人（声名显赫的人），必称此四王者。”

这段话译成白话便是：墨子先生说，他见到染丝的人时感叹道：“在青色中染就是青色，在黄色中染就是黄色。所放入的颜色变了，它

的颜色也就变了。将丝缘放入五种颜色的染缸中染完了五次，最后就是五种颜色了。所以染丝不能不慎重啊！”不仅仅是染丝如此，治国也如染丝一样。虞舜受到许由、伯阳的感染，夏禹受到皋陶、伯益的感染，商汤受到伊尹、仲虺的感染，周武王受到姜尚、周公旦的感染。这四位君王所受的感染确实，所以能称王于天下，立为天子，功绩和声誉充满天地。只要列举天下具备仁爱道义和声名显赫的人，必然说到这四位君王。

墨子将丝染色喻人受熏陶而变化，意思是说客观环境对人的思想影响极大。人的思想本来是纯洁的，但是，光怪陆离的社会环境，简直就像五颜六色的大染缸。所谓“近朱者赤，近墨者黑”，就是这个道理。

人们常用“孟母三迁”的故事说明环境对人的影响。孟子名轲，很小的时候，父亲就去世了，母亲就把家搬到他父亲的墓地附近，以自己知道的知识教育孟子。因为周围是墓地，

经常有人哭哭叫叫，孟轲也学那些人，人家走来走去，他也跟着学。孟母见了，觉得这里的环境不适于孩子成长，于是又一次搬家，搬到了集市边上。集市上的小贩们都想赚钱，拼命招揽生意，孟轲也学着小贩们一样大喊。孟母见了，又觉得这里的环境不适于孩子成长，就又一次搬家了。这次，她搬到了学堂，因为经常有文人来学校作揖拜跪，孟轲受其影响，就向孟母提出要上学读书。孟母觉得这才是理想的地方，就让儿子上学了。孟轲很贪玩，有一次，他逃学回到家中，母亲生气地说：“还没放学，你怎么就回来了？”他不敢作声。母亲生气地把织布机上的机杼折断了，说：“机杼断了，布就不能织了。学习也一样，不能间断，日积月累，积少成多，才能获得成功。”孟子听了母亲的话，从此努力读书，从不间断，后来成了一个伟人。

孟子对环境的影响人认识非常深刻。有一年，孟子来到宋国，当时宋国的国君偃年纪尚

幼。孟子向宋国大夫戴不胜说：“你希望你的君王向善吗？我明白告诉你吧。比方说，楚国有一个大夫想让他儿子学习齐国话，是叫他去齐国学习好，还是请一个齐国人去楚国教他好？”戴不胜说：“当然是前者。”孟子说：“对呀。请一个齐国人去楚国教他，他身边都是说楚国话的人，整天吵吵嚷嚷地搅扰他。在这样的环境中，就是用鞭子抽他，他也学不会齐国话。如果那位大夫将儿子带到齐国去，让他在齐国都城住几年，他的齐国话很快就会学好，即使你不让他学齐国话，甚至用鞭子抽他，强迫他说楚国话也办不到啊！薛居州是个道德高尚又有学问的人。但如今宋君生活在充满征战气氛的环境中，身边只有一个主张行仁政的薛居州能影响他多少呢？”于是他建议在宋君周围大量安排善士。如果年幼的宋君身边都是薛居州那样道行高尚的人，年幼的宋君受的都是良好的影响，宋国的事情就好办了。

由于墨子的“见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。’”后来就有了“染丝之变”这一成语。

示例：“故友之好，请于此辞：染丝之变，墨翟致怀，歧路之感，杨朱兴叹，况于将军游处少长，尚世尊先后而臭味同归也。”（《晋书·袁宏传》） (342)