

意料之中的意料之外

——2020年高考全国 I 卷作文解析

京九晚报全媒体首席记者 贾若晨

作为历年高考中始终最先开考,始终用时最久的科目,语文被赋予了继承传统、面向未来的重大使命。而作为高考语文试卷中分值最高、分量最重的部分,高考作文自然成为全社会关注的焦点。在昨日上午语文学科考试结束后,网络上关于河南高考作文的话题再次活跃起来。从各种各样的“吐槽”中不难看出,作文主题“出乎意料”一词最恰如其分地表达了考生面对今年河南高考作文时的心情。好在发言稿的体裁延续了去年高考作文命题传统,算是给了考生意料之中的一次意料之外。

今年我省高考仍然使用的是全国 I 卷。作文是在网络中被总结为“对齐桓公、管仲、鲍叔哪个感触最深”的材料作文。材料内容为春秋时期齐桓公小白即位为君后听取鲍叔建议重用曾弑杀自己未果的管仲,最终成就一番霸业的历史故事。材料中还包括了孔子对管仲能力的称赞,以及司马迁对鲍叔“能知人”的肯定。作文要求:“班级计划举行读书会,围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人,你对哪个感触最深?请结合你的感受和思考写一篇发言稿。”

面对这一历史材料作文,众多考生在各大门户网站的留言中惊呼“意外”。不少网友表示,自己把大量精力用于备考主题与新冠肺炎疫情或是人类命运共同体有关的高考作文,对历史类材料作文毫无准备。也有一些网友表示没有完全理解材料深意,处于一种“懵”的状态。还有一些网友留言称自己在历史方面的知识储备不足,难以应对这类历史材料作文。

据市一高语文老师丁明利介绍,自2015年以来,全国 I 卷的作文一直采用任务驱动的形式,即在写作上给考生一定的要求范围,考生在完成作文的同时,要完成一定的写作任务,这样就不会因材料涉及过于宽泛而让考生天马行空般写作文。2015年针对老陈和小陈以及社会层面来作文;2017年的从12个关键词中挑选两三个关键词来作文;2018年的以时光瓶的形式留给2035年的18岁的青年阅读的作文;2019年以演讲稿的形式倡议大家热爱劳动的作文,都是任务驱动型作文,今年也不例外,所以命题具有较强的限制性,能有效地规避模仿和宿构。

在对各大门户网站相关留言的梳理后,记者发现一个现象,只有极个别网友在留言中把重点放在的“发言稿”上,认为考生要格外注意发言稿作文的格式问题。然而,省实验中学语文教研组长张定勇在点评作文时则表示,考生的作文文体特征要鲜明。发言稿由标题、称谓、问候语、主体、致谢语构成,作文要符合发言稿形式规范;多采用呼告、反问、祈使句式,增强发言的说理性。发言时心中有听众,行文讲层次,说理有情感。

万家资讯发起的网络投票中,截至昨日16时,59.1%的网友认为河南高考作文“难”,20.9%的网友投票“与往年差不多”,有20%的网友认为今年的河南高考作文“不难”。不少网友表示,要写好这篇作文,不仅要分析人物的功绩、形象,还要对他们所处的时代背景有所了解以提出他们的思想观点,而且还要比较他们之间的共同之处与不同之处才能找到触点,因此对于考生来说难度不小。

在高考语文学科考试结束后,昨日下午,记者邀请我市优秀高中语文老师对我省高考作文进行点评,希望能给现在和以后的考生一些帮助。



7月7日,在归德路旁,高考考生走出考场 京九晚报全媒体记者 贾晶晶 摄

不用乱花迷人眼 稳中求变不求新

点评老师:商丘市第一高级中学 丁明利

今年的全国 I 卷作文“稳”字当头,稳中有变。这将为2021年的高考备考提供一个很有力的参考依据。

2020年的高考作文意料之中依然是任务驱动型的新材料作文,这是沿袭了自2015年以来的命题思路,也是高考作文保持稳定性的一个体现,让学生在适应新的作文形式上花点时间。

材料是一段史料,涉及到三个人物:齐桓公、鲍叔、管仲。这和前两年以社会热点为材料有所不同,体现出稳中有变的一面,材料转向了我们的传统史料。这三个人物考生并不陌生,但重点在于分析材料,这是审题最关键的一步。齐桓公志向高远、心胸宽阔,唯才是用,所以能成就霸业。在这里出题人突出了其仁德宽容之胸怀,这不正是我们社会主义核心价值观国家层面的“和谐”以及社会层面的“平等”吗?鲍叔不计私利、审时度势、谦虚礼让、知人善荐、甘居人后,对齐桓公任用管仲起到了重要作用,此种情怀正暗合了社会主义核心价值观中个人层面的“诚信”和“友善”。而管仲才能出众、恪尽职守、功勋卓著,有力辅佐齐桓公成就霸业不也迎合了核心价值观中个人层面的“诚信”吗?选材上体现出了出题人的良苦用心,符合我国高考选材“立德树人”的基本点,同时紧扣了“社会主义核心价值观、传统文化”等层面的社会热点。同时材料之间又有紧密联系,体现了高考作文的思辨性和现实性的要求,不可谓不高明。这提醒考生在立意时一定要看到社会热点背后的立意

意高点。

西南大学文学院教授荣维东认为,任何写作都面临着以什么角色,为谁,为什么,写什么,用什么方式等等交际语境的问题。今年的交际语境是“你参加的班级读书会”,写一篇发言稿。所以对象是本班级的学生,这是考生应该注意到的语境。任务要求是:齐桓公、鲍叔、管仲三人,你对哪个感触最深。选择哪一个人物来写都是可以的,但应具体说出为什么对某一人物感触最深。鲍叔的知人,齐桓公的善任,管仲的担当,他们的品行、格局、人格境界、为国为民的情怀,不但让他们在历史上曾经发挥重要作用,展现出独特人格魅力和思想价值,在今天仍有现实意义,值得尊重和学习,能够让我们从历史人物中获得启发。以上语境以及任务,是考生在写作的过程中必须注意到的问题和必须完成的任务,缺任何一个都会因此而丢分。

而本篇作文要求以演讲稿的形式呈现出来,这也是近几年反复出现的一种文体样式,即以书信的形式或以演讲稿的形式作文,这体现了出题人对应用文的重视,同时也是一种正面的引导,即重实用,轻形式。考生在写作过程中就得注意演讲稿的格式了,包括称呼,以及篇末的结束语都要注意到,否则就会在文体格式上丢分。

今年这个考题,所创设情境贴近考生实际,作文材料考生熟悉,有话可说,要求明确,不易偏题。我相信考生们可以写出符合要求的思想与表达俱佳的高考优秀作文来。

坚持守正出新 开掘传统文化

点评老师:商丘市第一高级中学 张宏亮

总体而言,今年的作文题目具有守旧出新、开掘传统、立意高远三个特点。

一、坚持守正出新

本次作文试题体现了坚持情理之中、意料之内的原则,守正出新,使考生学有所得,顺利发挥。

守正是新材料作文的基本特征继续保持。新材料作文为考生提供了明确的思考方向和广阔的思维空间,2015年以来,这种作文形式基本上是一统江山。近几年来,又为材料设定了更具体的场景和任务驱动,形成了当前“任务驱动下的新材料作文”形式。“齐桓公称霸”的故事是本次作文的材料;“班级读书会”就是设定的具体场景;“围绕材料”,针对“齐桓公、管仲和鲍叔三人,哪个感触最深”写“发言稿”等就是驱动任务。这种形式和要求基本上直接继承了2018年、2019年的命题特点,也似乎印证了人们“三年一贯制”命题风格认识。

出新是作文素材深刻切合考生的学习内容。2015年、2016年、2019年的作文素材贴近学生生活,2017年、2018年的作文彰显时代风貌。而今年的作文素材直接融入了学习内容,“齐桓公称霸”的故事,出现在部编教材七年级上册第六课《动荡的春秋时期》,在“相关史事”中记录了齐桓公成为春秋第一位霸主的故事。命题者有意把课本知识转化为考试材料,既解决了长期以来“教”和“考”严重脱节的问题,又因为素材熟悉,更易于考生激活记忆,激发思考,写出优

秀的文章。教考衔接,以考促教,以考促学,体现了教育部《普通高中教育方案》(2017版)基本原则。

二、开掘传统文化

今年的高考作文试题,在开掘中华优秀传统文化方面进行了极好的尝试。命题者把命题视角投放到中华优秀历史故事中,陈述“齐桓公称霸”这一历史事实,分析齐桓公、管仲、鲍叔牙在历史进程中的关系和作用,进而让学生关注历史、品评人物、关照历史、思考人生,进而从历史中汲取经验和智慧,感悟自我和他人、自我和国家的关系,获得文化自信,坚定人生目标。

三、立意深沉高远

今年高考作文旨在着力引导广大考生要具有优秀品质,培养奋斗精神,坚定理想信念,厚植家国情怀,紧跟时代步伐,创造非凡业绩。立意深沉高远,完美体现了立德树人的教育要求。

作文素材中三个人物,齐桓公、管仲、鲍叔牙都有着优秀的个人品质,极强的人格魅力,突出的历史功绩,崇高的历史地位。如齐桓公志向远大、心胸宽广、唯才是用,所以才能成就霸业;鲍叔牙不计私利、审时度势、胸怀坦荡、谦虚礼让,成为一代名臣;管仲恪尽职守、鞠躬尽瘁,堪称一代良相。他们的道德品行、人格境界、责任担当、家国情怀都能启发学生、激励学生,进而以史为鉴,读史鉴今,获得启发,养成良好品质,拥有卓越才华,建立不朽人生。