



介入新闻事件 采访没有距离

阅读提示

纵观晚报 20 年的成长历程，我们的记者随同这份报纸，共同见证、记录着商丘的发展史。同时，在新闻采写中，我们主动介入和参与到事件中去，以亲身体会、感性触摸甚至以“新闻策划”的方式，亲历事件发生、发展的全过程，用心去体会一个事件、一个行业、一个职业的酸甜苦辣，使报道更真实，让记者与读者的沟通实现零距离。

在这份报纸上，新闻报道中因为“我”的介入，超越出了传统的新闻模式。我们不再单靠用眼睛看、用嘴巴问、用耳朵听，而是全身心去感受、去采访，积极履行新闻记者的职责；也正是因为“我”的介入，使得很多事情得以扭转局面，问题得以解决，也让读者对新闻事件中的人和事的认知度更高。

图 京九晚报全媒体首席记者 魏文慧
文 京九晚报全媒体记者 宋亚威



记者体验商合杭高铁正式开通

“冒充大学生”深入调查小作坊

为了采访更扎实、更深入，掌握更多第一手资料，使报道更具体、更有可读性，很多时候，我们不能以“记者”的身份出现在新闻事件里。

2012年5月15日，本报新闻热线接群众举报，市区中州路地下道北上沿西侧的李楼西村里，有一家加工生猪肉的小作坊，没有任何手续，长期反锁着大门偷偷生产，气味令人作呕，卫生状况堪忧，已经生产很多年了。

在与记者沟通中，反映人再三称，这家小作坊已经生产多年，老板和工人都很谨慎，还经常有人在外面望风。

举报人的报料只是一条线索，要想完成这样的报道，记者必须深入一线，掌握全面证据，否则无法见诸报端，也谈不上解决问题。但这家小作坊又大门紧锁，亮明身份前去采访是不可能的。这该怎么办呢？

记者又与反映人进行了详细沟通，试图了解清楚这家小作坊的

产品销售渠道，所幸得到了答案：除了大量对外批发，还有人代卖。

本报一名较为年轻的记者与一名实习生决定冒充大学生进行暗访。可能担心得罪人，记者在村民中打探有关小作坊的事，可无人敢说。

记者透过小作坊大门的缝隙看院内的情况，很快惊动了对方。记者自称是大学生，想利用暑假批发点肉皮往外卖。在里面干活的一个老汉才把门打开。

几分钟后，一名稍胖的妇女赶来。据举报人说，该女子便是老板。对记者进行一番打量后，她先后提出“你们是怎么找到这里的？”“你们是哪里的？”等一连串问题。记者一一回答后，她才回到正题。她说，炸熟后的猪肉皮批发价是每斤5.5元，如果要得多，还能便宜。

离开现场后，记者将此事反馈给工商部门。4天后，这家无任何手续的小作坊被端掉。

紧急关头 记者救下轻生男

采写新闻报道是记者的第一要务，但还有比完成一篇报道任务更重要的东西，那就是责任与担当。

2008年2月17日中午，许昌市鄢陵县一名20岁的男子，爬上商丘市中心医院病房楼10楼楼道口西侧的窗台上欲寻短见。晚报新闻热线接到报料后，迅速指派记者前往采访。

对于各类突发事件的采访，我们已司空见惯，但人命关天，文字记者和摄影记者商定，把采访先放一边，想办法救出男子再说。

于是，摄影记者魏文慧与民警一同商量救援方案。随后，记者赶到病房楼10楼，民警尚伟等人正在耐心劝说，而该男子情绪激动，不时大喊大叫，始终不肯离开窗台。

“你是哪地方的？有啥困难大家都能帮你解决。”魏文慧高声问。男子称他是许昌市鄢陵县人。见男子情绪稍有稳定，魏文慧说：

“我在许昌当过武警，大家都是老乡，有啥事好商量。”男子放松了警惕，要求魏文慧放下相机，上前几步商谈。民警与魏文慧马上商定，有机会立即施救。

魏文慧走上前去，那男子称想要一包方便面。医院的护士长陈秀勤方便面的同时，魏文慧递给男子一包酸奶。那男子让魏文慧将酸奶放在窗台下的一条凳子上，魏文慧照做。

10分钟后，魏文慧端着泡面与男子商量：“这方便面太热，别洒了，我给你放窗台上吧！”说着，魏文慧慢慢走上前去，离窗台还有一步之遥时，趁对方不备，魏文慧将方便面一扔，一个箭步冲上前去，一把将该男子抱住，将其救了下来。

回到报社，晚报以记者介入新闻事件为切入点，展开写作，报道刊发后引发强烈反响，给人们以很大的触动。

客串多重角色 体验人生百态

新闻来源于百姓生活的点点滴滴，只有真正走进群众，了解民情，才能做出鲜活、可读的新闻。为了能让我们的脚步和群众走得更近，为了让我们的新闻更贴近民生，20年来，晚报坚持做好体验式采访的新闻策划，所关注对象涉及环卫工、小摊贩、民警、医护人员、建筑工人、精神科医护人员、殡仪馆化妆师等群体。

我们深知体验式采访的重要，所以，每每采访时，不能按点吃饭、放弃休息便成为常态。就在2005年11月8日记者节这天，晚报记者切身体验了多个行业的工作，女记者体验理发师、超市售货员，男记者体验掏粪工、清洁工……在感受一线劳动者艰辛的同时，晚报记者也用这种方式度过了一年一度的记者节。

一些冷门行业更容易被人们所忽略，但参与其中的人不应该

被人们遗忘。2014年4月初，京九晚报集结全媒体采编力量，对多个行业进行体验，并做出多篇重磅报道。大学毕业不久的一名女记者毅然接下了体验殡仪馆化妆师的任务，她跟随殡仪馆化妆师李鹏进行了两天的体验采访。在工作过程中，她全程充当化妆师助理的角色，通过整版报道，向读者揭开了殡仪馆美容师的神秘面纱。

用手中的笔写出了大量感人的深度体验式报道。我们会一如既往地坚持下去，体验人生百态，感受人情冷暖，让各行各业的人们尽可能得到更多的尊重，为社会的公平正义贡献力量。

