



毛主席视察黄楼纪念馆



仓颉像



一步一风景 一景一融情

在示范区,有两个词汇比较响亮,分别是:以文化人、以文化城。以文化人,让人耳濡目染积极向上;以文化城,让城市和谐发展熠熠生辉。于是,示范区在城市建设中将文化城的理念始终贯穿,将传统文化、伦理哲学等经典镶嵌其中。

听上去很抽象的内容,眼见了再去理解反而会觉得直观。因为这个“文”就来自文化,来自历史。示范区历史文化中的这些“文”,不是天马行空的神话故事,而是实实在在可以触摸的历史。

民安街道办事处垌堆坡自然村中的仓颉墓是一个“文”。不同于许多古墓的模样,这里并不深幽神秘,也不高大巍峨,有的只是村中安葬地的平实。这种感觉犹如文字一般,深邃高远却只给人空气、水流一样的平常感。

说起文字,又不得不说仓颉造字的故事。这个故事最有意思的话题在于商丘是中华两位造字神的安葬地——仓颉、朱襄氏。关于两人造字的故事,河南省社科院考古研究所所长、我国著名古文化专家张新斌曾做过解读:仓颉就是大家公认的一个汉字文化符号,但史料记载最早的文字发明人当是朱襄氏。这说明朱襄氏时期已经产生了文字,到了千年之后的黄帝轩辕氏时代,仓颉在前人基础上对文字进行规范加工,诞生了我国早期的甲骨文。

属于示范区的另一个“文”是位于中州街道办事处双八村的毛主席视察黄楼纪念馆。1958年8月8日,毛泽东走进了当时的商丘县道口乡黄楼村(现示范区中州街道办事处双八村)。一时间,附近群众奔走相告,纷纷赶来,想一睹主席的风采。为了纪念这一令人难忘的事件,1959年,道口乡改名为双八人民公社,黄楼村也改成了双八村。纪念馆朴实无华,集中了具有时代特点的毛主席雕像、画像,展示了毛泽东生平,以及毛泽东等党和国家领导人视察商丘的文字及图片资料。于是,这个纪念馆也成了当地人聆听当年故事、缅怀伟人精神的圣地。

有了“文”,就要融化在城中。在示范区,日月湖便是这样一个融化了“文”的景点。进入好人主题公园南行,粼粼波光中美景扑面而来。好人元素组景,记录下众多精彩时刻的天幕舞台,融入殷商之源、诚实守信文化的石桥、铜鼎、铜钟,现代与古典、南北两派艺术风格相融合的九曲桥,旭日东升般的商丘文化艺术中心……



示范区境内的商丘东站



日月湖东侧的日月河



商丘好人主题公园



微信扫码
左侧二维码,
观看航拍商丘
更多图片和视频



使用抖音
扫描左侧图
案,观看航拍
花絮

策划:孙玉林 侯公涛 秦培林
摄影/京九晚报全媒体首席记者 魏文慧
文字/京九晚报全媒体首席记者 贾若晨
视频剪辑/赵冲