



匡城乡,又名承匡古城,是襄邑(今睢县)的前身



位于睢县县城的明代船形建筑——袁家山景区

## 睢县

# 俯瞰秀美水城

睢县的美,美在灵秀。那一湖湖的微波,荡漾的是心情,亦是诗情。睢县的美,美在婉约。那一颗颗的“珍珠”,是城市的明眸,是大地的心泉。但水城那么多,睢县的水和湖又有哪些独特的魅力呢?

要说清答案并不容易,原因很简单,因为湖总是美的。湖的美在水色、在波纹、在形状、在湖岸的融合。要用字句去刻画、去区分这些是难以做到精准的,所以多数人笔下的湖是一种“神”,而不是一种物。

但湖与湖又有很大的区别,各具特色。以最富盛名的西湖、瘦西湖比较,一个胜在肥美,一个赢在娇弱;一个是雍容华贵的杨贵妃,一个是轻盈玲珑的赵飞燕;一个仪态万千,一个娇小窈窕。在这两大名湖之前,少了黛山墨林衬托的睢县北湖更加通透、清澈,好似天宫遗落人间的明镜;在这两位倾国倾城的大美人面前,北湖显得恬淡和收敛许多,它时而恬静温柔,时而活泼伶俐,时而调皮地追赶天空的颜色,时而顽皮地坚持着自己的想象。不施粉黛、清新脱俗的它总给人一种舒适的自然和亲切,也总让人有一种错觉,以为它就是邻家初长成的少女,亭亭玉立。

湖的美又因时而不同。若以单日而论,北湖的美当在旭日东升之时、白日西下之际。红日初升,湖面雾气升腾,近湖有入仙境之感。夕阳西坠,湖已不是湖,乃是金丝覆盖的银镜,一波一动熏醉了眼睛,也熏醉了心。孟夏之末,月明下面湖小憩,灯光幻彩,小风微凉,绿柳枝、黄银杏在身后婆娑摇曳,沙沙、沙沙……一日的暑旱苦热就这样随风而去了。

湖的灵气有一半是在岛上,有了宝岛,整个湖才能更加灵秀。俯瞰方方正正的北湖,湖中路穿湖而过,将北湖分为东西两湖,又分别与东西两湖中的湖心岛相连接。东湖宝岛名襄园,西湖宝岛凤鸣岛,它们是绿水中的“青山”,是衬托水之魂的点睛之笔。还有那水木清华袁家山,还有那临危不惧匡城受拘,还有那水墨丹青白庙土楼,还有那波澜壮阔的淮海记忆,还有那……哪个不是有灵气的宝岛?



睢县又称“中原鞋都”



睢县北湖畔的铁人三项雕塑,寓意努力拼搏,勇于进取的奥运精神



湿地公园旁的沙滩,让人流连忘返

策划:孙玉林 侯公涛 秦培林  
摄影/京九晚报全媒体首席记者 魏文慧  
文字/京九晚报全媒体首席记者 贾若晨  
视频剪辑/赵冲



微信扫码  
左侧二维码,  
观看航拍商丘  
更多图片和视  
频



使用抖音  
扫描左侧图  
标,观看航拍  
花絮