



## 南亳故事

■刘秀森

《帝王世纪》记载：“梁国（今商丘）谷熟为南亳。”北魏郦道元《水经·睢水注》记载：“睢水又东迳亳城北，南亳也。”天一阁藏《嘉靖归德志》载：“州东南四十里（旧志），归德境，商之故都。自帝誉都亳后世皆居焉。此则三亳之一，见《尚书》，又见《史记》。三亳者，蒙为北亳，谷熟为南亳，偃师为西亳……城东南四十五里，谷熟之南，即古亳故墟，建置不知其世，正德中基址犹存，今淤。”“古帝誉高辛氏，名俊，姓姪，少昊孙，螭极子，年十五佐颛顼帝，因其受封于辛，故号高辛氏。年三十以木德代颛顼为天子，都于亳，谷城，即谷熟。”

帝誉都南亳，有许多故事。

### 肇造太平盛世

所谓太平盛世，就是政治清明，人民安居乐业，官尽其职，民尽其力，物尽其用；朋友越来越多，反对者越来越少；路不拾遗，夜不闭户；风调雨顺，无灾无难，社会一派祥和景象。帝誉都南亳，创造了中华历史上第一个太平盛世。

据《淮南子》等史籍记载，帝誉继颛顼之位，开始时，天下并不太平。共工氏与黄帝后裔颛顼争帝，曾发生激烈的战争，一直延续到帝誉时期。帝誉利用贤臣，集思广益，恩威并施，最终瓦解了作乱的共工氏余部，天下之患解决。之后，帝誉将精力转向内政，处理民族问题。

据《史记》《左传》等史籍记载，帝誉以南亳为都，继承和发展了黄帝和颛顼的美德。他以仁爱治理天下，一心为百姓造福，却不考虑自己的利益，可谓政治清明。他耳聪目明，利用人才了解各地的情况，可以洞察细微的事理，且了解民间的疾苦，对天下人都平等对待。他仁德而且威严，温和而且守信，对天下许诺的事情，就一定要兑现。他严格修养自身，虽然身为帝王，却不考虑自己的享受，收取土地上的物产用于于民，自己生活节俭，像百姓一样简朴，因此天下归服。他抚爱地教化万民，把各种有益的道理教给百姓，使百姓之间互相仁爱，努力创造美好的生活。他推算日月的运行以定岁时节气，恭敬地迎送日月的出入；他明识鬼神，慎重地加以事奉，祈求神灵降福万民。他仪表堂堂，道德高尚，行动合乎时宜，治民像雨水浇灌农田一样，不偏不倚，恩德遍及天下，所以凡是日月照耀的地方，风雨所到的地方，没有人不顺从归服。

由于他德行崇高，所以深受百姓爱戴。在他的治理下，社会富足，人民安居乐业。他缔造了我国历史上第一个太平盛世，为历代帝王所推崇。

### 划定四时

在帝誉之前，人们虽有一年四季的概念，但尚不十分清楚，只是日出而作，日落

而息，从事农业生产没有一个科学的时辰顺序，严重制约了农业的发展和人们生活质量的提高。为此，帝誉对天文历法孜孜不倦地探索。据《大戴礼·五帝德》记载，帝誉为了有一个科学的时辰顺序指导农业生产，夜里经常观察北斗星的四时指向，直到深夜；白天观察太阳的运行等天象以及物候变化规律。他把每次观察的情况都记录下来，然后进行精心研究。

除此之外，他命令一个大臣带人住在东方边远的地方，每天迎接太阳出来，仔细观察天象和物候变化，以判断春天的到来；又命令一个大臣带人住在南方，仔细观察天象和物候变化，以判断夏天的到来；又命令一个大臣带人住在西方，仔细观察天象和物候变化，以判断秋天的到来；还命令一个大臣带人住在北方，仔细观察天象和物候变化，以判断冬天的到来。而且，他不辞辛劳，到各地视察，把各方记录的天象和物候变化情况综合起来，仔细地进行分析、比较、推算。最终，他掌握了一年四季自然变化的规律，判定一年总共有三百六十六天，用闰月来校正春夏秋冬，划定四时和节令，发明了二十四节气，以此指导人们从事农牧活动。春分到来，万物复苏，他就让大臣们安排民众播种。夏至之后，万物茂盛生长，同时也是洪水泛滥的季节，他就让人民往高处居住，以免生命和财产遭到大水冲击；秋分到来，作物纷纷成熟，他就让大臣们向民众安排收获的事宜。冬至时，他就让大臣们晓喻民众防寒。

帝誉对四季和节令的测定，极大地促进了社会生产力的发展，使华夏农业出现了一次伟大的革命，农耕文明走进了一个崭新的时代，因而受到人们的崇敬。

### 凤凰飞来

《贾谊新书·卷九·修政语上》记载，帝誉道德高尚，他说：“德莫高于博爱人，而政莫高于博利人，故政莫大于信，治莫大于仁，吾慎此而已矣。”他是这样说的，也是这样做的。

帝誉时，人们生活安定，物资充裕。为了祭祀和丰富人民的文化生活，帝誉命大臣有倕研制出磬、鼓、钟、磬、吹苓、管、埙、箎（chí，横吹竹制吹管乐器）、鞀、鞀（táo，有柄的小鼓，拨浪鼓）、椎、钟等乐器，命咸黑创作歌曲。据《山海经》记载，帝誉有八子，他命其创作歌曲和舞蹈，教人演唱和表演。唐代袁郊《二仪实录》云：“帝誉始制帷帐。”帝誉时代不但发明了多种新的乐器和乐舞，还开始使用帷帐作为专门的舞台布置。

历代都认为残疾人是社会的一大负担，而帝誉却不然。他对残疾人不但不歧视，而且想法儿培养他们的技能，以发挥他们的才智，让残疾人在取得尊严的同时也为社会做贡献。为了发挥残疾人的作用，他让乐师组建了一支盲人乐队。这是中国最早的盲人乐队。《册府元龟·帝王部·符瑞》、古本《竹书纪年》《宋书》等史籍都记载，帝誉让这支盲人乐队打着大鼓和小鼓，敲击着钟和磬演奏，美妙的音乐响彻空中，引得凤凰从远处飞来，在空中和着音乐展翅而舞。远古时人们认为，凤凰的出现就是顺天道、尚人文、致太平、向光明的一种祥瑞的象征，凤凰的到来，就是道德、善良、自然、宁静、美丽、吉祥的表现，只有德行高尚的人才能招来凤凰。因此人们认为帝誉命乐师组建的盲人乐队演奏出了美妙的音乐，引来了凤凰，帝誉是道德最高尚的人，他为天下引来了大吉祥，对他无比崇敬。

帝誉作为殷商先祖，奠定了殷商文化的基础，其后代在其基础上，创造了内涵非常丰富、具有多个层面、充满创造活力和生命力的殷商文化，成为中华民族的古代文明。