

“五泽十二水”系列之一百六十六：“汉风飞扬芒砀泽”(63)

文/图 马学庆

保安山^(一):城冢并峙凤凰山

【阅读提示】

“山风吹得游人醉，直把保安作芒砀。”芒砀群山最南边的一座山名曰保安山，或许是芒砀山旅游景区将此山开发较早的缘故，原来很多人认为去芒砀山旅游，就是看汉梁王陵景区，而此景区恰在保安山上，于是乎许多人认为保安山就是芒砀山。其实，保安山只是芒砀群山的一部分，而真正的芒砀山主峰(现曰赤帝峰)则在该山的西北约1公里处，也就是塑有刘邦大像的那座山峰。保安山是芒砀群山中仅次于芒砀山主峰的大山，《水经注》称“砀山南岭”或曰“安山”：“谷水东经安山北，即砀北山也。”以后山下又有“保安镇”，“保”乃恃也，守也，佑也，又都邑之城曰保，故今名保安山。

保安山又称“凤凰山”。此山有南、北二峰，南峰称前山，北峰称后山，加之东南面的立山头，三峰并峙。立山头呈圆锥形，好像引颈长鸣的凤凰头，南峰和北峰东西走向恰似凤凰的两翅。纵观三峰活像一只展翅欲飞的凤凰，故保安山又名凤凰山。在此孕育灵气之地，北齐(555年)废砀郡，改砀县为“安阳县”，意即安山之阳所置之县，治所在今保安山南；隋开皇十八年(598年)，改安阳县为砀山县，治所不变。如今，保安山上南峰有梁孝王陵墓，北峰有梁孝王后陵墓；南峰顶端有芒山寺，东南坡半山腰有招风亭；山下有梁王潭。山的西北部则建有芒砀山地质公园。



梁孝王墓练兵室

四季风景迥相异 秀美芒砀建地宫

智者乐山，仁者乐水。保安山以它的幽静深远，吸引着游人不断；梁王潭以它的清澈潭水，让人流连忘返。笔者曾10余次探访保安山，在每个季节都目睹其不同风姿：春天，野花伴映着山中古寺；夏季，雨露滋润着山间林木；秋天，山果在金黄中飘香；冬季，雪花覆盖着大汉墓冢。到达保安山的时间，曾经历清晨的迷雾漫漫，幔帐虚幻又飘渺；也曾经历中午的阳光普照，大山灿烂而辉煌；也曾目睹黄昏的无生息，石也暗淡，影也婆娑。驻足山脚下仰望，这里曾经城冢并峙，人文厚重；而如今则是山中有水，水中有山，山水相抱，仿佛用画笔绘就的一幅风景画。游客们欣赏着山间美景，呼吸着山中气息，如若神仙，忘乎所以。

伫立于保安山峰之上，向北眺望可见芒砀山主峰上的刘邦塑像，向西眺望可见蜿蜒曲折由北向南流过的王引河，向东及南眺望则是一望无际的大平原。山体表面有一层厚约1米的页岩，以下为青灰岩。山的西侧原有永城县水泥厂，后被改造为芒砀山地质公园。山的北侧因开山采石成为悬崖，唯有东麓绿树成荫，如今建成芒砀山景区游客服务中心。保安山海拔116米，略成南北向，两端较高，凸出成峰，中间低凹，呈南北并列的马鞍形。该山是仅次于芒砀山主峰的山头，石质又好，各种条件都是汉代梁国早期王陵的首选之地，因此梁孝王葬在芒砀群山中保安山上成为必然。

西汉诸侯王死后有“占山而葬”的习俗，即开凿规模宏大的崖洞为陵而葬。比如梁孝王时代稍晚的徐州狮子山汉墓、河北满城汉墓等都是依山而建。保安山成为梁孝王安葬之地，也使这座山的人文内涵增加了厚重感。《史记·梁孝王世家》索隐引《述征记》载：“砀有梁孝王之冢。”北魏郦道元《水经注·获水》引应劭曰：“砀山有梁孝王墓，斩山作郭，穿石为藏，行一里，到藏中，有数尺水，水有大鲤鱼，黎民谓藏有神，不敢犯之。”《太平寰宇记》载：“墓在永城县北五十里砀山南岭上，高四丈，周一里。”诸多文献皆言孝王葬砀，自古无二说。

纵横交错迷魂冢 逝后犹做皇帝梦

梁孝王作为汉文帝的嫡次子，汉景帝的弟弟，一生享尽荣华富贵，他最大的遗憾就是没有荣登皇位。生前遗憾身后补，他营造了规模巨大的陵墓以“圆梦”。但因突然暴死，他的陵寝只能草草完工。梁孝王墓在保安山南峰东侧半山腰，坐西朝东，距山顶20米。该墓全长96.45米，南北最宽处32.4米，最高处(主室)3米，总面积约612平方米，容积约1367立方米。全墓由墓道、甬道、主室、回廊及10余间侧室和排水系统组成。主室的四周建有回廊，回廊的东端与主室相通。回廊的四角都有耳室，大小一致。回廊内有十字街、饮马泉、黑水河等。在回廊与各室穿行很容易迷失方向，据说曾有有人进墓里几天走不出墓道。梁孝王墓早年被盗，只留下空墓室，北宋陈纲登临保安山有“金

尽梁王石室空”诗句。据1993年墓道中发现的盗墓者遗弃的20枚货泉，说明该墓在新莽或东汉时已被盗掘。

梁孝王墓过去俗称“孝王洞”，文物工作者命名为“保安山一号墓”。清光绪《永城县志·古迹》记载：“孝王洞：在保安山之东麓，其中有十字街、饮马池。里人举火入视，稍深则风烈，不敢入。”据《水经注·获水》记载该墓“行一里到藏……黎民谓藏有神，不敢犯神。凡到藏，皆洁斋而进，不斋者至藏，辄有兽噬其足，曾难得见，见者云似狗，所未详也。”这是北魏时期所能看到的情况。宋代永城县主簿马永卿所亲眼看到的情况是“周廻有石门子十许，上镌作内宦女状”，或许石门上阴刻有人物画像。宋代诗人邵渡也曾目睹石门画像，发出感慨“古人作事伟可惊，非后世比也”(《永城县志·词章》)。明清时期称为“秦王避暑洞”，在墓壁上有题记。1937年10月，中央研究院历史语言研究所李景聘曾作考古调查。1994年，被评为全国十大考古新发现之一。1996年，被公布为国家重点文物保护单位。

科技之光耀千古 未解之谜待考证

走进孝王墓，顺着墓道走下去，就走进了历史深处，走近了梁孝王。墓室里，梁孝王塑像静静地立着，目光里充满了悲怆。他目光投向的地方，是东方，是日出的地方。2000年了，他还在追寻着的那个梦吗？在重视厚葬的汉代，梁孝王墓内埋藏了多少生前所用的宝物？史书没有记载。曹操盗墓时，“得金宝数万斤”，又有史书说是“十万余斤”，所有的珠宝多得按斤来计算，说明数量是极大的。

墓室里面，触目皆是西汉一代的智慧结晶，闪烁着那个时代的智慧之光：一是当时已经积累了丰富的开山采石经验，梁孝王墓甬道向下倾斜，主室的高度及各个侧室的形制比例适中，室顶正处在岩层的断层。二是排水设施非常合理，通过排水道将各个室的水汇总至水井室内，利用山体的自然岩缝排出山外，说明当时对山体的走向、山水的流向有了足够的认识。三是墓室南北对称，每个室四壁垂直、室角垂直等，说明在山体内作业有较先进的测绘技术和测量工具。

梁孝王墓还有最早“U”型墓道拱顶建筑奇观。史学界认为拱顶建筑应是汉武帝时从西域传来，而梁孝王去世时间在汉武帝继位前，比史学界认识的年代提前很多。该“U”形墓道上部用梯形石板扣压，极其坚固，至今历经2000余年仍保存完好。许多建筑专家参观后惊叹不已，认为可以改写中国建筑史，其设计理念仍值得现代建筑工程借鉴。墓道的石壁上，还发现很多形状不一的奇异凹槽，有人说是开凿时搭架板木的，有人说是横梁板木绘室顶壁画的，各执一词成未解之谜。此外，经济雄厚、军事实力强大的梁孝王兵马俑坑在何处，至今没有追寻到踪迹，也成未解之谜。

啜菽饮水

“啜菽饮水”中的“啜(chuò)”为吃的意思；“菽”为豆类的总称。这一成语的意思是：饿了吃豆羹，渴了喝清水。形容生活清苦，所食唯豆和水。亦简称“菽水”。

典故出自西汉礼学家、经学家、商丘人戴圣编著的《礼记·檀弓上》：“子路曰：‘伤哉贫也！生无以为养，死无以为礼也。’孔子曰：‘啜菽饮水尽其欢(用豆子和水来奉养父母，博取父母的欢心，虽贫寒而尽心孝养父母，让老人颐养天年)，斯之谓孝；斂首足形，还葬而无槨，称其财，斯之谓礼。’”

这段话的意思是，子路想起自己对父母尽孝不够，便感叹说：“贫穷真叫人伤心啊！父母在世的时候，没有什么可以供养父母；父母去世后，又没有东西可以按规矩办丧事。”孔子认为孝与不孝不能以对父母的待遇简单与否则判定，主要的是看是否有一颗真正的孝心，便说：“父母在的时候，家里生活不富裕，尽管只能以粗茶淡饭给老人吃，但只要总是让父母高高兴兴，精神愉快，这就可以说是做到孝顺了。父母去世后，因家里贫穷不能

连载

源于商丘的成语典故

刘秀森

很好地为其办丧事，尽管所有的衣裳仅够掩藏尸体，而且是敛罢立即就葬，有棺而无槨，但只要是根据自己的财力尽力而为了，也就可以说是合乎丧礼的要求了。”

子路是个孝子，父母死得比较早。那时他家很穷，父母在时没有好东西赡养父母，父母逝世丧事也没有办得让他满意。子路做官后，一直为自己当年没能很好地赡养和安葬父母而内疚。孔子就告诉他什么才是孝。

孔子是不赞成超过家庭的财力为父母办丧事的。据《礼记》记载，“子游问丧具。夫子曰：‘称家有亡。’子游曰：‘有亡乎齐？’夫子曰：‘有，毋过礼；苟亡矣，斂首足形，还葬，县棺而封，人岂有非之者哉？’”这段话说的就是：一天，孔子的学生子游问孔子办丧事要准备哪些东西。孔子答：“根据家里的经济情况



有没有而办就行了。”子游又问：“有没有”是否有一个界限或标准呢？孔子便答：“即使财力雄厚，也不可超过礼数的规定。如果财力不足，就更不要超过礼数的规定，能力啥样办啥样，只要衣被可以遮体，敛毕就葬，用手拉着绳子下棺，如此尽力而为，也不会有人责怪他失礼的。”

孔子认为：“丧礼，与其哀不足而礼有余也，不若礼不足而哀有余也；祭祀，与其敬不足而礼有余也，不若礼不足而敬有余也。”他还认为：“礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”(礼仪，与其隆重，不如节俭；丧事，与其和易，不如悲戚。)

孔子总是尽可能设法阻止过分的丧葬行为。关于此，有一个故事。有一天，季平子死了，季平子的家人想把君王赠送给季平子的

美玉随葬，孔子听说后，赶忙跑过去劝道：“送宝玉给死者作陪葬品，就等于把尸体直接放在原野上。这样做就是示意老百姓这里可以要奸谋利(指盗墓)。对死者有害的事，怎么能做呢？孝子是不应该顺应自己的情感而危及亲人的，忠臣是不会明知有阴谋之类而让君王陷于其中的。无数的历史事实也证明，葬品越多越好，被盗墓掘尸的概率就越高。季平子的家人听后，就顺从了孔子的劝告。

孔子对利用自己的权力和富有在丧葬上奢侈、劳民伤财的气愤甚至达到了痛恨的程度。他周游列国初期，从卫国到宋国来时，路上遇见宋国司马桓魋为自己做石椁请了许多工匠，听说花了三年时间还没做好，便为此叹息道：“若是其靡也，死不如速朽之愈也。”(这样死还有害于人的，自然也是早死早腐烂早好。)由于《礼记》记载的孔子“啜菽饮水尽其欢，斯之谓孝”的话，“啜菽饮水”就成了成语。之后不断被人们运用。

例句：“使举吾民啜菽饮水之资，而悉节减之以偿国债。”(清代梁启超《国民筹还国债问题》) (523)