

秋风起,又是一年中秋到

◆本期话题



又是一年秋风起,月儿渐圆,中秋将至,关于中秋节的话题也多了起来。小时候,每到中秋节的晚上,一家人围坐在桌子旁,望着天上圆圆的月亮,吃着甜甜的月饼,听着长辈们讲述那些关于中秋节的美丽传说,觉得那时的中秋真美,那时的圆月很神秘,无限的遐思随着淡淡的秋风,飘向恬静明亮的夜空。赏明月,品美食,话家常,现在想起那些快乐而幸福的时光,心里都觉得暖暖的。那时的老式月饼虽没有现在的花样精美繁多,但它却是记忆中最难以忘记的美味。那带有淡淡乡愁的味道,那融融的亲情,随着渐起的秋风,飘落在童年的日子里,说说你的中秋记忆吧!



半个月饼

■宋欣杰

每逢中秋月圆时,我都会想起我10岁那年的中秋节以及那半个月饼。

那年,距离中秋节还有十几天,在外打工的哥哥因病住进了医院。接到哥哥的工友发来的电报,父母一时间乱了方寸,他们简单收拾了换洗衣服,就搭车去外地看望哥哥。家中,只剩下我和姐姐两个人。

父母一走,家里乱成了一团。我在上学,里里外外全靠姐姐一人张罗。正是收秋时节,我家的六七亩玉米已到了收获期。为了抢收,姐姐每天早早起来,煮一锅饭,吃过早餐后,就匆匆地赶往地里收玉米。我放学后,也会赶到地里帮忙。中午和晚上,我和姐姐就温剩饭吃。

以前快到中秋时,无论农活再忙,母亲都会做一些月饼,除了送亲戚外,剩下的留在中秋节晚上一家人团圆时再吃。而那一年母亲不在家,姐姐也没有提做月饼的事儿。当闻到邻居家做月饼的香味后,我虽然嘴馋得要死,但看到姐姐每天累得要哭的样子,就根本不敢向姐姐提及。我想,姐姐可能忘了中秋节就要临近了。

中秋节那天,父母还没有回来。那时通信不发达,我们也不知道哥哥的病到底好了没有。姐姐对我说:“哥病了要花很多钱,咱今年过节,就不吃月饼了。姐给你煎馒头吃吧!”看着姐难过的样子,我点了点头。

天黑时,邻居大娘送来两个月饼,姐姐再三推辞不要。大娘有些生气了,后来她强行放在我家的桌子上,就走了。我知道姐姐的心思,她可能不想欠大娘的人情吧?

中秋的月儿升高了。姐姐把大娘送来的两个月饼留了一个,说是等父母和哥哥回来时再吃。她把另一个一分为二,我和她一人一半。吃着这半个月饼,望着天上清冷的圆月,我的思绪飞了很远。我不知道,身处异地的父母和哥哥是否也吃上了月饼?

第二天晚上,姐姐把另一半月饼又递给我,我才知道,姐姐的那半个月饼她根本就没尝一口。姐姐仅大我五岁啊,她已懂得抗拒美味的诱惑,而把好吃的留给了我。那一刻,我心头似乎被撞了一下,也偷偷地把那半个月饼藏了起来。

中秋节过后,父母和病愈的哥哥都回来了。他们坐在堆满玉米的小院中,姐姐拿出她留下的那个月饼,而我也把我珍藏的那半个月饼拿出来。母亲看着我和姐姐,忽然间落下眼泪。她喃喃地道:“你们都长大了!”

一晃多年过去了,唯有那一年的中秋留给我的记忆,是最深刻的。

记忆中的分享月饼

■冯曼

在我童年的记忆里过中秋节基本与吃月饼无缘,唯一让我记住的,就是那次分享月饼了。

上个世纪70年代,我的家乡还很困难,月饼的确是个稀罕物,尽管如此,人们在中秋这个节日里,还是有一些讲究的。别的不说,按照当地的习俗,外甥是要给舅舅送月饼的,无论穷富,这个环节是不能省的。在我们那里,所谓的月饼,其实就是现在的白皮点心,当地人把这既不叫月饼,也不叫点心,而叫果子。

在那物质生活十分匮乏的年代,条件稍好一点的人会根据自家要送出果子的数量,到供销社去买,一般基本都是八个一包,用纸绳子一绑就好了。由于我没有姑姑,也就是说父亲没有外甥,所以中秋不会收到果子,而要送出的果子也只有堂舅一份,因此就是再困难,也得给堂舅买份果子送去。这样一来中秋节我们基本是吃不到果子的,以至于在我童年的记忆里,过不过中秋节似乎没有多大区别。

那年月在农村有一股“学大寨”的热潮,每个生产队会抽调一批壮劳力,以大队为单位组成专业队,公社按大队距离远近,分片轮流修梯田。那一年大哥和三哥有幸被抽调到专业队去了,我们当然很高兴,因为专业队里虽然劳动强度会比在生产队要大一些,但是挣的工分高,而且在统一的食堂吃饭,隔三五会改善一下伙食,总比在家里忍饥挨饿强多了。

中秋节那一天,专业队会早点收工,食堂里炸

油糕、炸麻花,每人一份,我们家自然就有两份。晚上哥哥把油糕、麻花拿回来,其中一份送给了本家一位堂叔,因为那一年大哥的木匠手艺正式出师了,师父就是这位堂叔。到了晚上,一家人围在一起,吃着油糕、麻花,感觉是最幸福的时刻。村里几个小伙伴来叫我出去玩,我拿了一个油糕装在口袋就跟着他们出去了。

在我们这些伙伴中,少旭家里条件相对好点,但是他有个毛病,就是爱显摆。他拿着果子一边跟我们玩,一边轻轻咬去一点点手中的果子,每次咬果子的时候都要用手接着,掉下来一点渣子在手心,并不紧不慢地用舌头舔半天,就这样一点一点地吃着,半块果子吃老半天也吃不完。我们几个看着就眼馋,琪琪很胆小,和我是最好的伙伴,想吃果子又不敢给少旭说,当然了,凭着少旭的性格,即使说了,也不会给的。我把油糕拿出来让琪琪咬一点点,我也咬一点点,故意让少旭眼馋一下,少旭想吃我的油糕,我就让他拿果子来交换。少旭回家拿了一块果子,我回家又拿了一个油糕,就这样,我们四五五个小伙伴不但有了果子吃,也有了油糕吃。

后来社员把这事写成了作文,老师就在全班同学面前表扬了我,并用这个事例给我们讲了分享快乐的道理。

如今过中秋节,不但各种活动丰富多彩,月饼也琳琅满目,但是每每想起童年时代吃月饼,总还是别有一番滋味。

兼爱无私

连载

源于商丘的成语典故

■刘秀森



“兼爱无私”中的“兼”即泛的意思。这一成语是说:泛爱大众,对人没有私心。典故出自战国时宋国人庄周的著作《庄子·天道》。

所谓“天道”,就是自然不可抗拒也不可改变的规律。庄子在文中指出自然规律不停地运行,万事万物全都自我运动,因而圣明之道只能是宁寂而又无为。庄子还借孔子与老聃的对话,指出万事皆应遵循自然规律,指出要“退仁义”“宾礼乐”,从而做到“守其本”而又“遗万物”,即提倡无为的态度。

《庄子·天道》其中的一段为:“孔子西藏(存放)书于周室。子路谋(出主意)曰:‘由闻周之微藏史有老聃者,免而归居(去职归家隐居)。据载老子见周室衰微,不可匡复,便辞官而去),夫子欲藏书,则试往因焉(不妨暂且经过他家问问他的意见)。”孔子曰:‘善。’往见老聃,而老聃不许,于是籀(演绎发挥)十二经(一说指诗、书、礼、乐、易、春秋六种经书加上相应的六种纬书)以说。老聃中其(插话)说,曰:‘大漫(你说得太冗长,太烦琐),愿闻其要。’孔子曰:‘要在仁

义。’老聃曰:‘请问,仁义,人之性邪(是人的本性吗)?’孔子曰:‘然。君子不仁则不成(离开仁义就没有君子生成,以此推断仁义为人之本性),不义则不生。仁义,真人之性也,又将奚为矣?’老聃曰:‘请问,何谓仁义?’孔子曰:‘心物悛(心地中正无偏私),兼爱无私,此仁义之情也。’老聃曰:‘意(噫),几(接近)乎后言(泛指与上古先圣之言相对的后代言论,也就是抛弃无道无为根本,把仁义礼法放在首位的说法)!夫兼爱,不亦迂乎!无私焉,乃私也。夫子若欲使天下无失其牧乎?则天地固有常矣,日月固有明矣,星辰固有列矣,禽兽固有群矣,树木固有立矣。夫子亦放德(对自性不加约束,任其自然)而行,循道而趋,已至(达到向往的理想境界)矣;又何偃(用力的样子)乎揭仁义,若击鼓而求亡子焉?意,夫子乱人之性也!’”

孔子要藏的书指孔子编辑整理之书。为什么要藏书周王室,不可确知。或以为当时列国纷争,战祸连年,周天子还保持形式上的共主地位,可避免战火波及,书藏在那里较为安全。

《庄子·天道》中说,孔子想把书保藏到西边的周王室去。子路出主意说:“我听说周王室管理文典的史官老聃,已经引退回家乡隐居,先生想要藏书,不妨暂且经过他家问问意见。”孔子说:“好。”孔子前往拜见老聃,老聃对孔子的要求不予承诺,孔子于是翻检众多经书反复说明保存之必要。老聃中途打断孔子的解释,说:“你说得太冗繁,希望能够听到有关这些书的内容大要。”孔子说:“要旨就在于仁义。”老聃说:“请问,仁义是人的本性吗?”孔子说:“是的。君子如果不仁就不能成其名声,如

果不义就不能立身社会。仁义的确是人的本性,离开了仁义又能干什么呢?”老聃说:“再请问,什么叫作仁义?”孔子说:“中正而且和乐外物,兼爱而且没有偏私,这就是仁义的实情。”老聃说:“噫!你后面所说的这许多话几乎都是浮华虚伪的言辞!兼爱天下,这不是太迂腐了吗?对人无私,其实正是希望获得更多的人对自己的爱。先生你是想让天下的人都失去养育自身的条件吗?那么,天地原本就有自己的运动规律,日月原本就存在光亮,星辰原本就有各自的序列,禽兽原本就有各自的群体,树木原本就直立于地面的。先生你还是依照自然的状态行事,顺着规律去进取,这就是极好的了。又何必如此急切地标榜仁义,这岂不就像是打着鼓去寻找逃亡的人,鼓声越大逃亡的人跑得越远吗?噫!先生扰乱了人的本性啊!”

由于原文中的“兼爱无私,此仁义之情也”,就有了“兼爱无私”这一成语。

例句:“岂若定地势,使无可备之患,因行兼爱无私之道。”(汉代贾谊《新书·一通》)