

如今繁华盛世，如你所想

本期话题

国庆档爆款电影《长津湖》自上映以来热度爆棚，相关话题纷纷登上热搜：4岁的萌娃观影后向鸭绿江断桥行礼；退伍大学生观影后集体敬礼……大家用质朴的方式分享感动，表达对英雄先辈的敬意，引发全网情感共振，形成一场全国范围内的“长津湖效应”。“我们把该打的仗都打了，我们的后辈就不用打了”“如今繁华盛世，如你所想”……这些经典台词，让我们深刻地体会和认识到，我们今天的岁月静好是谁付出的艰辛和牺牲换来的。这部战争史诗般的影片，让每一个人看后都大受震撼，并备受鼓舞。你是怎么看待这部影片的？说说你的感受吧！



震撼心灵的壮烈史诗

■孙邦明

国庆期间，两地知名导演，耗时两年多，七万多人参与拍摄的抗美援朝历史巨制——《长津湖》，让人身临其境地感受到那场缺衣、少吃、极寒条件下中国人民志愿军战士浴血奋战、一往无前的惊心动魄。

影片以大叙事与小细节结合方式全景呈现历史巨制，以志愿军东线第九兵团穿插七连阻敌精锐陆战一师为主线，以深秋和隆冬的黄白色为基本色调，服装、枪支等道具修旧如旧，极力还原历史的真实。开篇回答在国力与武器装备等条件悬殊背景下，“为什么打、怎么打”这场战争的根本问题。而后以点带面，恢弘铺成，叙述了“穿插七连”入朝作战的点点滴滴，展现了志愿军战士们英勇顽强的大无畏精神。从浙江基地奉命紧急征召入朝，东北辑安出发，来不及备齐棉衣棉裤，就雄赳赳气昂昂地跨过了鸭绿江。踏进朝鲜，即遇敌人机群，狂轰滥炸志愿军入朝军列，年轻战士们奔跑在无物可躲避的平川上，此时一场空前的残酷血战已隐隐袭来。七连以两门六零炮为重武器，以轻武器为主装备，阻击着从头武装到脚的美国陆战一师的猛烈攻击，全体志愿军战士临危不惧，视死如归，用血肉之躯坚决完成上级交给的任务。逼真的场面，渲染出战争的极其残酷，也衬托出志愿军战士信念如磐，对比中，强烈的反差，令观者肃然起敬，老者致敬，少年号啕，涤荡心灵。

导演陈凯歌说：“写戏先写人。”一部令人记忆深刻的电影，一定会有个性鲜明的“特别”人物。知名演员的加盟，锦上添花，生动鲜活。影片中，胡军扮演的雷公，性格憨厚，那句“生个蛋，也快乐”，诙谐中有蔑视，蔑视里有革命乐观主义精神；易烊千玺扮演的新兵伍万里，桀骜不驯，由起初害怕到最后的勇敢面对，利用自己的特长杀敌报国，成长为合格的志愿军战士；当然吴京主演的伍千里，集智慧、勇敢和无所畏惧的品质，带领穿插七连战士，打出了中国人的志气，还有朱亚文的梅指导员、段奕宏的谈子今，等等，个个如猛虎，人人皆鲜活。尤其是“冰雕连”的呈现，令人震撼，深受洗礼。一排排志愿军战士俯卧在零下40摄氏度的阵地上，手握钢枪、手榴弹，保持着整齐有力的战斗姿态，时刻等待着一声令下，跃然而起。他们像一座座丰碑，凝固了历史，震撼了人心，最是可歌可泣。

“我们把该打的仗都打完了，我们的后辈就不用打了……”结尾道白中，告诉我们71年前那场战争不得不打的缘由，也昭示着后人要珍惜来之不易的和平盛世，升华和诠释主旋律影片的强大正能量，震撼人心，令人泪目铭记。

致敬英魂

■史久爱

近日，《长津湖》这部战争史诗般的影片，深深震撼了我，亦如接受了一次触及灵魂的精神洗礼，让我泪流不止。

影片以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景，讲述了中国人民志愿军在敌我装备悬殊、作战天气恶劣、后勤补给严重短缺的情况下，克服重重困难最后取得了战争伟大胜利的故事！

尤其是看到片中七连连长伍千里痛苦地回忆着哥哥伍百里牺牲时的场景：“哥下半身都炸没了，他的肠子，我怎么塞都塞不回去。哥说他冷，我抱着他。哥的嘴唇是酱紫色。哥说，让我帮他。”那一刻，我泪如雨下。英勇奋战的士兵们不是铜墙铁壁，不是刀枪不入，他们也是普普通通的人，他们也有情有爱，有血有肉，他们也渴望家的温暖，渴望世界的和平。他们更不想打仗，但他们说：“为了未来百年的发展，这仗不得不打。”为了“我们把该打的仗都打了，我们的后辈就不用打了”。于是，他们别无选择地和敌人展开了拼死拼搏。他们是什么？他们是我们的钢铁长城，是我

们心中真正的英雄！

正如电影中美军首领所说：“面对如此有决心的敌人，我们永远无法打败他们。”是英勇无畏的战士们用行动和鲜血为我们谱写了一曲动人的生命之歌，战士们的赤子之心和爱国情怀，不仅令我们感动，也令美军肃然起敬、溃不成军！

战士们，正是你们的前仆后继，正是你们的抛头颅、洒热血，保卫了我们的祖国，带给中国人民接续前行的强大力量，也才有了我们新中国今天的辉煌啊！

致敬英魂：如今繁华盛世，如你所想！是你们的逆行而上、向死而生的伟岸身躯，如同永不限落的星辰，照亮了夜空，照亮了大地，也照亮了我们的前行道路。生活在国泰民安年代的我们，永远不会忘记你们用献血替我们打下的美好江山，因为“山晓得你们，江河晓得你们，故国不会忘怀你们的”。我们会永远铭记历史，珍惜今天来之不易的幸福生活，我们会去努力创造祖国更美好的未来！

信仰是有生命的

■炜子

一部史诗巨作《长津湖》，催人泪下，看得我心潮翻涌，我的泪水模糊了我的眼睛。

电影结束的那一刻，我坐在那里，心无法平静，久久不忍离去。那一幕幕动人的场景在脑海里回旋。

在零下30摄氏度的寒冬，在冰天雪地的长津湖，我人民志愿军战士，身着单衣，端着老式步枪，就着冰雪，啃着发黑的冻土豆，冒着敌人猛烈的炮火和机枪扫射，他们用血肉之躯，一次次发起勇猛冲锋，完成一个又一个看似根本无法完成的任务。他们保家卫国，视死如归，筑起铜墙铁壁，阻挡着侵略者的脚步。凭着一不怕苦、二不怕死和顽强的意志、无所畏惧的斗争精神，与天斗，与地斗，与强大的敌人斗争到底，我志愿军最终收复了三八线以北的广大地区，将不可一世的美军一次次击退，将气焰嚣张的“联合国军”打到了谈判桌上。

志愿军特等功臣杨根思，坚守在小高岭阵地，他立下誓言“人在阵地在”。接连八次击退美军进攻，打到最后，弹尽粮绝，战友们纷纷倒下。敌人第九次杀上来，危急关

头，他毅然抱起炸药包，拉燃导火索，大吼一声，纵身冲向敌群。“我以我血荐轩辕”，其大义凛然气势，令敌人望风而逃。

“冰雕连”战士宋阿毛，在生命的最后时刻写下：“我亲爱的祖国/更爱我的荣誉/我是一名光荣的志愿军战士/冰雪啊，我决不屈服于你/哪怕是冻死/我也要高傲地耸立在我的阵地上。”全连战士在执行任务中，保持着战斗姿态全部冻死在雪地里，直到牺牲，他们一动不动，士兵的手都冻在了枪上，再也无法分开。这场景使寒风呜咽，连经过的美军也肃然起敬。

抗美援朝，这是一场立国之战，这是一支浴血奋战的悲壮之师，这是一种不畏强敌、勇往直前、战胜一切苦难的精神之魂。

人民志愿者，你们是英雄，是最可爱的人，是你们，把该打的仗都打了，才有我们今天祥和的盛世中华。你们永远是我们的骄傲，你们的事迹永远被共和国所铭记，你们永远活在我们心中，你们的名字永垂不朽！

徒劳无功

“徒劳无功”中的“徒劳”即白白付出劳动；“无功”即没有成效。这一成语的意思即是白白付出劳动而没有成效。

典故出自战国时宋国人庄周的著作《庄子·天运》：“孔子西游于卫。颜渊问师金（鲁国大师）曰：‘以夫子之行为奚如？’师金曰：‘惜乎，而（通“尔”）夫子其穷（困窘，困厄）哉！’颜渊曰：‘何也？’师金曰：‘夫当狗（以茅草扎成的狗，用于祭祀，祭后则弃之）之未陈（祭时陈列于神位之前）也，盛以篋（小箱子）符（小方箱子），巾（覆盖，包裹）以文绣（刺有花纹的巾帛），尸祝（巫师）齐（同斋）戒以将（捧）之。及其已陈也，行者（行人）践（践踏）其首脊，苏者（拾草的人）取而爨（焚烧）之而已；将（如果将）复取而盛以篋符，中以文绣，游居寝卧其下，彼（指“复取”当狗的人）不得梦，必且（将）数（屐次）眯（谓寐时被妖魔压胸）焉。今而夫子，亦取先王已陈当狗，聚弟子游居寝卧其下。故伐树于宋，削迹于卫，穷于商周，是非其梦邪？围于陈蔡之间，七日不火食，死生相与邻，是非其昧邪？夫水行莫如用舟，而陆行莫如用车。以舟之可行于水也而求推之于陆，则没世不行寻

连载

源于商丘的成语典故

■刘秀森

常。古今非水陆与？周鲁非舟车与？今新行周于鲁，是犹推舟于陆也，劳而无功，身必有殃。彼未知夫无方之传，应物而不穷者也。”

这段文字说的是：孔子向西边游历卫国。颜渊问师金：“你认为夫子此次卫国之行怎么样？”师金说：“可惜呀，你的先生一定会遭遇厄啊！”颜渊说：“为什么呢？”师金说：“用草扎成的狗还没有用于祭祀，一定会用竹制的箱笼来装着，用绣有图纹的饰物来披着，祭祀主持人斋戒后迎送着。等到它已用于祭祀，行路人践踏它的头颅和脊背，拾草的人捡回去用于烧火煮饭罢了；想要再次取来用于祭祀而拿竹筐装着它，拿绣有图纹的饰物披着它，游居处于主人的身旁，即使它不做恶梦，也会一次又一次地感受到梦魇似的压抑。如今你的先生也是在取法先王已经用于祭祀的草扎之狗，并聚集众多弟子游居处于他的身边。所以在宋国



端而另一端就高高仰起。那吊杆是因为人的牵引，并非它牵引了人，所以或俯或仰均不得罪人。因此说，远古三皇五帝时代的礼义法度，不在于相同而为人惋惜，在于治理而为人看重。拿三皇五帝时代的礼义法度来打比方，恐怕就像相、梨、橘、柚四种酸甜不一的果子吧，它们的味道彼此不同然而却都很可口。所以，礼义法度，都是顺应时代而有所变化的东西。如今捕捉到猿猴给它穿上周公的衣服，它必定会咬碎或撕裂，直到全部剥光身上的衣服方才心满意足。观察古今的差异，就像猿猴不同于周公。从前西施心口疼痛而皱着眉头在邻里间行走，邻里的一个丑女人看见了认为皱着眉头很美，回去后也在邻里间捂着胸口皱着眉头。邻里的有钱人看见了，紧闭家门而不出；贫穷的人看见了，带着妻子女子远远地跑开了。那个丑女人只知道皱着眉头好看却不知道皱着眉头好看的原因。可惜呀，你的先生一定会遭遇厄运啊！”

“徒劳无功”这一成语，就源于《庄子·天运》中的“推舟于陆也，劳而无功”。

例句：“博洛兴师动众，旷费时日，徒劳无功。”（华而实《汉衣冠》七）（696）