

商人、商业源于商丘。华商文化源远流长,博大精深。华商精神的实质在于创业,当几千年前的王亥服牛经商时,就是在创造一种惊世骇俗的伟业。创业,是历史进程中经济发展的永恒主题。对于商文化,国内诸多专家学者都有过深入地探讨,本论坛特遴选部分独特的精辟论述发表,以飨读者。

## 商人商业源于商丘

□ 李学勤

代史专家、古文字学家。  
清华大学教授、夏商周断

商业是从商人祖先起源的。因为商人很善于经营商业,所以商丘就和商业联系在一起了。根据史料来看,商丘应是商朝始祖发源地,这是我国历史上一个非常重要的王朝。商人、商业源于商丘。王亥早已被后世的历史洪流湮没遗忘了。尽管他的六世孙汤推翻了夏,建立了繁荣殷盛约六百年的商朝,然而“王亥”二字竟不见于《史记》,只是在《纪年》、《山海经》里才有子存,一直不为学者注意。到了1899年,殷墟甲骨文出现以后,1914年王国维著《殷卜辞中所见殷先公先王考》,在甲骨里找到王亥,成为震惊海内外学界的重要发现,王亥的史迹逐渐为世人所知。

王亥是中国五千年文明历史中一位极其独特的人物。他既是一个实力已相当雄厚的诸侯国的君主,又同时是牵牛服贾组织长途贸易的商人。他的多重身份,传奇的遭际,迥然不同于后世传统观念中

的帝王将相,却为商朝奠定了雄厚的经济以及政治的基础。许多学者认为,中国人把商业、商贾称为“商”,就是由于王亥所代表的商国擅长商业之道。

应该承认,中国的传统,特别是汉唐以后的主流文化,对商业有着偏见和轻视,将商人置于所谓四民之末。今天,时代的发展已经突出地显示了商业、商人不可替代的作用,由此回顾历史,也可看到他们怎样繁荣了一方经济,富裕了一方人民,成为越来越重要的一个庞大群体——华商。“凡是太阳照到、世界上有商机的地方,都有华商的身影”,而我们想追寻华商的“根”,便一定要追溯到王亥。

有记载说:“天命玄鸟,降而生商。”商丘就是商文化发源地,我们说这应该没有问题,这在研究上是一系列线索的,在书上也是有记载的。等科学技术条件允许了,我们这些考古界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入人的发掘,为商丘的振兴作一些贡献。



## 擦亮“商”字

□ 余秋雨

文化学者。  
上海戏剧学院教授、著名

商丘给我印象最深的是一个刚刚树立起来的雕塑,就是根据甲骨文变形设计出来的“商”字,我看了这个字有一点震撼,记得我小时候老师讲到这个“商”字时说,你看它头上戴一顶帽子,嘴上有两撮小胡子,多奸诈,这就叫商人。现在看起来这个老师的观念其实是沉淀了中国社会的一种主流思维,就是由于重农抑商所造成的一种思维的误区,这个误区存在的时间很长。长到什么时候?我讲讲中国古代后期的几个例子,江苏有一个地方叫周庄,周庄有一个富商叫沈万三,朱元璋攻占南京以后要修城墙,沈万三说,修城墙三分之一的钱他出,而且他还要拿出钱来犒赏三军。朱元璋不愿意看到他那个得意的样子,因为三军应该是朝廷犒赏的,后来就把他流放了,这非常能够说明当时中国社会的形态。那么,沈万三的钱是从哪里来的?按照我和一些学者的推断,他是做了对外贸易,当时处于海禁时期,外贸是不允许的,于是就有他造了聚宝盆的说法,这肯定是传说,他的钱来自于哪里不知道,说明在当时他堂堂正正的商人身份和行为都处于一种隐蔽状



## 商丘到处都是宝

□ 二月河

著名历史小说家。

我看过这些地方,有一种满足感和兴奋感。我到过山西平遥古城,觉得它是天下无双的,然而看过商丘古城才发现,天下古城还是“有双”的。还有芒砀山,这种优越自然环境、人文景观和历史文化的巧妙有机结合在全国也是罕见的。商丘历史文化厚重,保护文物的意识很强,景点星罗棋布,整体的构建和布局很到位,就像一盘珍珠撒在商丘大地上,随处都能感受到美学的点缀。商丘是中国商业的发源地,又是燧人氏发明人工取火的地方,希望商丘今后进一步发挥商文化和火文化的优势,商业发展得兴旺,人民日子过得红红火火。

华商文化广场给我留下了很深的印象,广场结构合理,设计富有睿智,富商大道和两边的巨型钱币造型很有创意。“万商”作为广场的核心很好地张扬了商文化。广场气氛和谐,其文化内涵和配套的文化设施非常契合,我认为这个广场的前景会非常好。你们

把商文化搞成了外向型的東西,吸引世界华商都来祭拜,对商丘的改革开放、对外交流都有重要意义。但说句实在在的话,王亥是华商始祖在外界的知名度不够,只有来到商丘才能感到他的伟大。

商丘是一座充满活力和激情、古老而现代的城市。商丘吸引我的地方很多,去年我看了庄周陵,这次我还要到孔子还乡祠看看,因为庄子、孔子和中华民族传统文化整体结构密切相关。商丘文化积淀出乎意料地让人感觉好,特别是芒砀山汉墓群和商丘古城。芒砀山有20多座汉墓,已开发出汉墓品相之好,规模之大,质量之高,全国罕见,真是一块宝地。商丘古城是一个很好的包子,皮很好,要想办法把馅做香点儿。我们的古城不次于山西平遥,到平遥可以找到票号、府衙等,但商丘古城里除壮悔堂外,似乎没什么可看的,缺少主题。应该请文物专家对古城过去遗存的文物进行大规模寻找,论证古城还有哪些东西需要恢复。



## 商丘是“三商之源”

□ 门峰

财经大学博士后。  
理学院副教授、留日博士、上海  
上海财经大学国际工商管

商丘是“三商之源”。所谓“三商之源”指商丘是商族的发源地,是商业的发源地,是商朝的发源地。商丘的“商”具有三重含义,一是商族的商,二是商业的商(这里是华商始祖王亥的故里),三是商代的商,用概括的语言表述,即第一个商是玄鸟生商,第二个商是王亥经商,第三个商是商汤商都。

王亥经商,说的就是契的第六世孙王亥服牛经商的故事。王亥在位期间带领商国的牛车队先后到过十几个国家开展以物易物的交易活动,开创了多条贸易之路。王亥所到之处,不仅带来了优质的物品,而且也带去了商国人先进的生产方法,促进了当地经济的发展,也进一步加强了商国与各国的友好关系。经过多年的经营,商国的经济得到快速发展,房屋成片,人口众多,国库殷实,人民安居乐业,生活富足,

商国成了当时最富庶的国家之一。王亥在位期间不仅商国的经济得到迅速发展,商国人的智慧和名声也随着贸易之路的延伸而远扬列国。各国敬佩商国人的智慧和勤奋,更认可商国人诚实守信的经商道德。后人一直利用王亥发明的服牛之法和王亥开创的经商之路,从殷墟出土的甲骨文中发现,上面有记载王亥的恩德。人们写了很多优美的辞令赞美王亥,用祭天的礼节来祭祀他。祭祀王亥的牲畜多达二三百头。远远超过了对一个诸侯王的祭祀。王亥经商这一历史事实见《竹书纪年》、《山海经》、《史记》、《楚辞》、《吕氏春秋》、《管子》等典籍中都有明确记载,王亥是中华民族经商第一人。只是中国重农轻商的文化传统,使得千百年以来华商始祖及商人商业源于商丘这一重要文化资源被忽视,长期沉睡在历史典籍中。



## 华商文化的精神实质

□ 李传申

评论家。  
丘市作家协会主席、著名文学  
《商丘日报》高级编辑、商

“华商创业之都”应该是华商之都的主要内涵之一。我想,一个城市的活力来自于创造,一个城市的实力来自于创业。创业之都既使经济快速发展,又使精神大力提升;经济快速发展提升精神,精神提升推动经济发展。“华商创业之都”不仅是在铸造城市品牌,也是在锤炼城市精神。一个城市有了创业精神,这个城市就会大有希望,就会快速发展。(摘自《“华商之都”内涵论》)

创业精神是华商文化的精神实质。有人说,21世纪很可能将成为中国人的“创业世纪”。创业促进创造和创新,创业推动经济社会发展。过去有一种说法,叫做“创业难,守业更难”。而从唯物辩证法的角度看,守业其实是在创业基础上的继续创业,没有纯粹意义上的“守业”。

因此我认为,创业是历史进程中经济社会发展的永远的主题。

远古时期部落首领王亥率领族人进行远程贸易,大力发展经济。这其实就是真正意义上的创业。从这个意义上我们似乎可以这样说,商部落应该是最早的国有“跨国公司”。王亥通过远程贸易发展商业经济,构筑了灿烂的华夏商业文明。王亥及其部落族人发展商业经济,是我国太古时期最具有代表性的创业者。他们的创业精神,在历史的进程中熠熠生辉,光照后人。华商文化创业精神的实质不仅仅是发展了商业经济、创造了社会财富,更在于它以其先进的社会模式巨大的精神力量,加速社会经济发展,推动历史快速前进。(摘自《华商文化精神论》)



## 王亥是商人的始祖

□ 李可亭

丘师范学院学报主编。  
商丘师范学院教授、《商

商业活动是人类社会的重要形态之一。对于中国商业起源的时间,学者们由周初追溯到商朝,又由商朝追溯到先商。中国的商业活动开始于商先公(王)王亥,王亥是中国商业的创始人,王亥活动的区域就在今天的商丘,因此商丘是中国商业的发源地。

在建立商朝之前,商族是夏朝的一个附属国。商人的祖先是“天命玄鸟,降而生商”的契,从契到建立商朝的商汤共14世,与夏朝统治历14世同始同终。王亥是契的六代孙,是汤的八世祖。从出土的甲骨文中可以看出,王亥在商先公中有着较高的地位,他重视农业和畜牧业,后人用非常隆重的仪式祭祀他。

王亥生活的时期是中国奴隶社会的早期,此时农业、畜牧业和手工业均有了

一定程度的发展,商业在此时应运而生也是历史的必然。由于当时的生产力水平还相对低下,所以这个时期的商业也仅仅是起步阶段,并且在没有货币情况下的以物易物的交易。王亥之后,商部落利用牛车、马车的便利条件沿袭其传统,继续进行商业贸易活动,由于从事物品交换的人越来越多,于是逐渐形成了专门从事远方贩运货物进行贸易的商贾,也就是最早做买卖的人。由于这些贸易之人大多来自于商部落,所以被称作“商人”,久而久之,商人也就成了经商之人的专有名词,他们的交易活动就是“商业”活动,而作为最早进行贸易的王亥,便是商业的始祖,即商(业)人的祖先。王亥当时活动的区域在今商丘一代,所以商丘是中国商业的发源地。

