



张卓冉,商丘人,企业家、诗人、河南省作家协会会员。已出版诗集《情温梨园》、《梨园飞歌》。其书法作品“福”字被省内外多家媒体宣传报道,被河南电视台《梨园春》、《华豫之门》、《你最有才》等知名栏目收藏,并且深受书法界名家的好评。  
“不管我的年龄有多大,我的心是永远年轻的、幸福的……”,张卓冉常说这样。



张卓冉先生福字被华豫之门收藏



张卓冉先生的作品被河南电视台著名主持人唐晓戈收藏



张卓冉先生与河南电视台《你最有才》栏目评委唐晓东合影



张卓冉先生与河南电视台《华豫之门》栏目主持人陈坤合影



张卓冉先生苦练书法、写废的宣纸堆满房间

### 贺豫商大会

张卓冉

福伴人生花更艳,  
人伴福来似神仙。  
万事皆与福有缘,  
天降福星满人间。

商海有成福相伴,  
健康是福金成山。  
和谐家庭福更贵,  
有福才有子孙贤。

八方豫商聚中原,  
天涯海角福满天。  
拜祖商贾带福走,  
祝君一路多平安。

天命玄鸟,降而生商。商丘作为商人、商业、商文化的发源地,承载了数千年厚重的历史,镌刻了光耀万代的华夏文明。千百年来,商丘吸引了众多的文化名人来此创作会友、教学,为中国的历史文化留下千古佳话。司马相如在商丘客居,李白、杜甫、高适、岑参、韦应物、李贺、范仲淹、晏殊、欧阳修、王安石、苏轼、文天祥等名家都在商丘留下活动的足迹并留下了大量传世佳作,为中国灿烂的历史文化增添了绚丽的篇章。

转眼间,时光如白驹过隙般进入二十一世纪。商丘这物华天宝、人杰地灵之地依然迸发出勃勃地生机与活力。在灿若星辰的文人圈里有一位标新立异的浪漫者——张卓冉,他自幼酷爱文学,喜欢写字作诗抒发情感,讴歌每一个幸福的日子。

时值第六届豫商大会召开之际,记者慕名采访了著名诗人、书法家

#### 师友评价:

“写福字的人很多,但有比较才有鉴别。张先生的福字能自成一派,得到多位专家的认可,我认为是无人可以替代的。”  
——《中国美术家》杂志主编、中国书画学会副主席孙立

“张卓冉写诗不是闭门空想,他是在抒发对生活、对人生的感悟,诗歌成了他的精神寄托。虽然张卓冉的诗歌还没有达到炉火纯青的地步,有时很直白,但能够让人读下去。作品只有大众化,大众才能够理解,才能流传。”  
——中国作家协会会员、商丘市作家协会名誉主席张兴元

“他过去并不是文学圈子里面的人,但他是一位热爱生活的人,是个富有生活激情的人,是个拥有奇思妙想的人,是个语言丰富的人,是个勤奋的人,是个执著追求的人。”  
——河南省作家协会理事、商丘市作家协会主席李传中

“他的诗歌通俗易懂,他写的是他心灵的独白,写出了对生活的感悟,也写出了对美好生活的向往和追求。”  
——商丘市作家协会副主席司玉玺

“张先生的快乐就是我的快乐,晓戈的每一步前进,都离不开张先生的支持。”  
——河南电视台著名主持人唐晓戈

张卓冉先生。张卓冉先生谈吐幽默,待人诚恳,亲切随和,平易近人。尽管与张先生初次见面,但受其影响,记者很快便把他引为知己,无话不谈了。

据了解,数十年来,为提高自己的书写水平,张卓冉走遍大江南北,拜访名师。为一个“福”字,他上下求索,历尽磨难,痴心不改。为写福字,他写秃了近百枝毛笔,耗了几百桶香墨,仅写废的宣纸就堆满了三间屋子。苦心人,天不负。他终于自成一家,写出了自己的境界,自己的风格。

“我不是什么作家、书法家,也不是什么名人,我写这么多作品只是为了表达自己的心声。”张卓冉总是特别真诚地对别人说,他为了检验自己所写的作品是否有群众基础,能否被广大读者所接受,他经常带着自己的作品四处求教,虚心接受别人批评与指正。沧桑岁月数十

年,执著书法不间断。随着写作水平日臻成熟,他的作品逐渐被大家所接受。尤其受到姚壮河、朱纯一、孙立等多位书法名家的好评。求字之人日俱增,更被多家媒体宣传报道,在豫东大地掀起了收藏“福”字的热潮。尽管张卓冉在创作道路上历尽艰辛,洒满汗水,但他对求“福”字之人总是有求必应、毫不吝啬,从来不谈钱。作为河南省金冠文化传播有限公司董事长、商丘市金泰装饰工程有限公司董事长,张卓冉先生不仅是较有名气的企业家,还是位慈善家,向来乐善好施、力求尽心尽力,回报社会。

张卓冉说,我不缺钱,但我“福”赠有缘之人。他喜闻第六届豫商大会即将在商丘举行,感慨激昂,欣然命笔,挥毫泼墨,书写了多幅大大的“福”字,准备无偿赠与莅商的各位尊贵客人,祝河南老乡多财多福,平安幸福。

求福热线: 13937071259 13703425069



天 是 百 是 天 是 百 是

平 是 是 是 平 是 是 是

知 是 是 是 知 是 是 是

健 是 是 是 健 是 是 是

象 是 是 是 象 是 是 是



# 群英聚商丘 福字送贵人

——访张卓冉先生  
本报记者 杨松