

深读周刊

总第24期

- 深情关注热点冷点
- 深入探求事实真相
- 深刻解析现象本质
- 深度思考关联启迪

5版

SHENDU ZHOUKAN

自强的路啊，该有多长……

——商丘市残疾人就业状况调查

选题策划 / 袁正建 文 / 本报记者 郭博 图 / 本报记者 石松

或许是时运不济，或许是命运不公，生活的道路对于他们来说更加崎岖和坎坷；生活的风景对于他们来说显得苍白和灰暗。但是，他们是生活的强者，深深懂得生命的意义在于不断挑战。当生活对他们关起一扇大门的时候，他们凭着自尊、自强、自立的精神，去为自己开启另一扇新的大门。——他们是残疾人，但是他们的心理却是健康的、坚强的。现在，就让我们进入他们的世界，去看看他们是如何咬着牙、微笑着面对生活的。

攒钱买嫁妆的小姑娘

进入商丘机械电子学校的校办工厂，记者看到一排排工人正坐在工作台前熟练地加工着各种小型电子零件。记者在这里见到了24岁的姑娘孙晓娟。

孙晓娟出生时双腿就是残疾，但是坐在椅子上工作时，她身上并没有显出任何属于残疾人的特点。也正是因为这一点，记者在进入工厂寻找残疾人的时候，根本就没有把目光锁定在她身上。

“你和那个小姑娘聊聊吧，她性格很活泼。”商丘机械电子学校校长张诗君指着低头工作的孙晓娟，提醒记者。

“咱们聊一会儿，行不？”记者走到孙晓娟旁边，对没有意识到记者靠近的孙晓娟说。

“啊？聊天？那就聊呗。”孙晓娟抬起头，没有停止手上的工作，只是看了记者一眼，然后笑着附和了记者的话。

孙晓娟老家在安阳，早几年跟着出嫁到商丘的姐姐一起来到了商丘。在姐姐的帮助下，孙晓娟在商丘机械电子学校学到了一些加工电子零部件的本领。因为性格开朗活泼，技术本领也比较娴熟，晓娟就留到了校办工厂工作。

“我现在一个月能拿一千五六百块钱呢。”说起自己的收入，晓娟显得很骄傲。

“在这里工作适应不？”记者问到。

“有什么不适应的，正常人能干的活，我都能干。”孙晓娟把一个加工好的零件放到盘子里，重新拿起一个待加工的零件后小声说：“有些正常人干活还没有我熟练呢。”说完，晓娟笑了笑。晓娟说，她并没有因为自己肢体残疾而小看自己，更没有在生活和工作中自卑过。

“我出生的时候已经这样了，如果每天都因为自己是残疾人而闷闷不乐，那我的生活就更没意思了。尽管我的身体不好，我也应该努力地生活和工作。”说这些话的时候，晓娟没有表现出严肃的表情，反而很自然。

因为住都是在厂里，晓娟平时的花销很小。晚上下班后有两个小时的活动时间，晓娟会骑着姐姐给她买的电动三轮车，到市区里逛一逛，但是她很少买东西。

“你攒钱是为了啥呢？”记者好奇地问。

“攒钱买嫁妆呗！”说完这句话，晓娟不好意思地低头笑了。

说到下一步的打算，晓娟告诉记者，她已经在工厂工作大半年时间了，现在技术已经非常熟练，对集体生活也已经适应了。她说：“我想等工作满一年后，到南方去找活干。我有技术，工作效率高，想着南方的老板也不会拒绝我吧。”说起这些，晓娟的眼神里充满了憧憬。

为了家庭不能放弃

在梁园区观堂乡靠近商宁公路的一间仓库里，记者见到了40岁的唐建伟。记者远远地就看到唐建伟身边放着一双拐棍。右腿空荡荡的他，在炎热的下午一边抽烟，一边等着送货上门。趁着这段时间，唐建伟向记者诉说了自己创业的故事。

2001年之前，身体健全的唐建伟依靠从父亲那儿学来的手艺在乡里做木工活，为周边的群众打家具。那时的生活虽然过得平平淡淡，却让他感到非常知足。而这平静的生活却在2001年夏天被一场突如其来的事故打破了。

“2001年的夏天，我在地里干活的时候，被收割机绞到了右腿。”或许是过去了很久，也可能是不愿提起那段往事，唐建伟对那次事故的描述仅限于此，“然后就是家里花光了所有的钱为我看病。”唐建伟告诉记者，就在出事故的头一天晚上，他的小儿子刚刚出生。

在治病的两年时间里，家里花了15万元。在这两年的时间里，唐建伟的两个儿子在茁壮地成长。沉重的家庭负担，让他感到自己不能再这么整天躺着了。于是他不顾医生的叮嘱，于2003年夏天，从病床上爬起来，硬着头皮又向亲戚们借了些钱。买了一辆机动三轮车，开始了跑三轮的营生。

“跑了不到半年，我就觉得这不是个长远的办法。于是我就想，我要把木工活重新做起来。”有了这个想法，唐建伟就找到了乡残联。

“2003年唐建伟找到我，表达了

想贷款建厂的意愿。因为我原来就知道唐建伟的手艺，我也知道唐建伟是一个能吃苦、有志向的人。于是乡残联出面帮助他在农信社贷了20万块钱的款。”观堂乡残联理事长闫书启说。

这次建厂，唐建伟做得很大，先是租下了一间大厂房，然后他又雇了些人。“刚开始厂子的运行很难，工人怕我拖欠工资，我就一单活给他们结一次账。”唐建伟说，2003年下半年建厂后，第一年只接了18单活，刚刚能维持住厂子的运行。凭着扎实的手艺和实实在在的产品，厂子运行到第二年的时候，唐建伟接到的订单就有70多单。如今，唐建伟的家具加工厂有员工20多人，其中还有5名残疾人。每年200多单生意，让唐建伟的年收入达30万元。

“我在厂里工作还不到半年，唐老板给我安排的是很轻松的活，每个月我都有1600多元的收入。”45岁的张子立也是腿部残疾，在乡残联的安排下，他在唐建伟的厂里找到了一份工作。说起现在能有个稳定的收入，张子立显得很满足。

“我就是残疾人，我知道残疾人生活的不容易。当年残联帮助过我，我现在也非常愿意帮助其他残疾人。”唐建伟说，他发给残疾人的工资和正常人是一样的。

为了家庭，唐建伟独腿奔跑在生活的大道上。唐建伟说：“这样的生活不是一般的不容易”。但是为了生活，为了妻儿父母，唐建伟又必须去承受这些不容易。“我虽然肢体残疾了，但是我的心不残疾，家庭的负担也不会因为我残疾而减少，所以我必须爬起来，努力干活。”

路是靠走出来的

在宁陵县城的市场街，有很多出售和维修手机的店面，下面这个故事的主角在这条街上就有一家属于自己的小店。主角叫张诗东，今年35岁，虽然有先天性腿部残疾，但是他却有着一个幸福的生活。

张诗东是一位成功的创业者，虽然其创业规模很小，但是他的创业却是一步一个脚印的越走越有规模。20岁的时候，张诗东在亲人的帮助下开了一个小卖部。小卖部没开多久，张诗东就开始不满足了。“我觉得开小卖部很没前途。当时攒了2000块钱，我就把小卖部关了。带着那些钱我到市区找了一所技校，学起了电器维修。”张诗东说，在市里学了三个月，他就回到县城找了一间小店面，开始了真正的创业。

“那个时候我干的很小，店面也就20多平方米，所有的活都是我一个人干。”张诗东说，那是他最难的时候。

“干那个店总赚到些钱吧？”记者问到。

“哪赚到钱了？还不够花的。”张诗东慢慢地说。

难道张诗东平时的生活很奢侈吗？他赚的钱都去哪儿了呢？正当记者有这样疑问的时候，张诗东不等记者提问就先回答了出来，“我把赚的钱都用到扩大小店的规模上去了。”

2003年，手机开始在县城里兴起，张诗东马上就看到了商机。于是，他和人合伙将店里的业务扩展到手机维修方面。不久，张诗东在残联的帮助下，专门到郑州接受了为期三个月的手机维修技能培训。这也奠定了他后来专门做手机业务的基础。

到2010年，既有手艺又有资金的张诗东在市场街开了现在的这个店。但是在新店开来没多久，张诗东敏锐地发现，单纯靠修手机“还是没有前途”。通过县残联的帮助，他又贷款3万元买了一辆车，雇了一名司机，开始向乡（镇）销售手机。

“刚开始到郑州找货源是非常难的。”张诗东告诉记者，在郑州的时候他都不敢在路边吃饭，“不敢随便花钱的，我要把钱用在更有用的地方。”在郑州，张诗东不仅人生地不熟，甚至时时受到其他人的歧视，这些张诗东都默默地承受了下来。

“现在你又是卖手机，又是修手机，店面也已经这么大了，总攒下不少钱吧。”记者问到。

“没有攒多少钱，都花了。”张诗东再次这样回答记者，“现在手机已经成为大众消费品了，里面的利润已经很小了。如今人们讲究的是吃和穿，我想的是以后转型做餐饮。这么算算，现在赚到的钱还是不够用啊。”

张诗东告诉记者，他的路一直就不好走。记者理解为，张诗东因为腿部残疾，现实中的路他不好走。也因为行动不方便，他在事业发展上要走的路也更难走。但是，路不论多么难走，张诗东都在坚持走着，他不仅用毅力走路，也用思考走路。他的创业，以及一步步的转型都表明张诗东是一个有头脑的人。

“虽然路难走，但是人活着就要不断走自己的路。或许我的路比别人更难走，但是至少我现在也有属于自己的路了。我珍惜这条路，我要好好走下去。”采访结束的时候，张诗东认真地说出了这句话。

无声的世界更多彩

张跃泉在宁陵县城建设路有一个玻璃门窗装潢店，一楼三间大门面房里摆满了各种等待加工的大玻璃，飞转的砂轮让这里显得非常嘈杂。但是，这里无论多么嘈杂，对于张跃泉来说都是安静的，因为今年36岁的他，已经耳聋近30年了。

张跃泉带着记者来到三楼，厚厚的墙壁隔绝了楼下的环境。张跃泉打开一扇门后，记者就被映入眼帘的场景吸引住了。在这间算是客厅的屋子里，四面的墙上挂满了各种工笔画，有植物，有小鸟，而更多的是老虎。虽然来之前就了解到张跃泉是靠玻璃绘画创业起家的，但是记者并没有将见到的这些工笔画和他联系在一起，直到张跃泉的妻子户玉霞对记者说：“这些画都是张跃泉画的。”

在张跃泉的工作室里，户玉霞向记者诉说了张跃泉的经历。他7岁的时候，因为生病导致了耳聋，随之他的小学生涯也结束了。因为从小就爱画画，到15岁的时候，张跃泉到郑州投奔一个出售玻璃工艺品的亲戚，开始在玻璃上绘制童年的爱



虽然当起了老板，但是，唐建伟依然称自己是木匠，平时他常和工人一样工作。

好。“因为他听不见人说话，所以他的生活就是画画。有一年冬天，他画画忘了时间，露天在玻璃上画了一整夜的画，最后手都冻得不能动了。”户玉霞说，也是因为这件事，张跃泉的母亲决定把儿子接回来。

回到家乡后，张跃泉在亲戚朋友的帮助下，开了一家属于自己的玻璃工艺品店。虽然当了老板，但是经营上的事张跃泉都交给了家人，他就是没日没夜地在玻璃上画画。

“开始干的时候，我们只有5000块钱的本钱，后来连家里的牛和猪都卖了。”户玉霞说，那一年张跃泉22岁。因为县城消费需求难以和郑州相比，所以，张跃泉店里的生意直到七年前才开始好转。后来，玻璃绘画工艺品不流行了。“没办法，我就和跃泉商量，将店里的生意进行转型，最后就做起了现在的玻璃门窗的设计和安装。”户玉霞说，因为生意转型了，店里的很多工作都不用张跃泉帮忙了，所以闲下来的他开始专心学习画画。

“现在这个店也算是有些规模，这些都是靠着跃泉当年不分白天黑夜努力干活赚来的。现在，只有生意比较忙的时候我才会找跃泉帮忙，一有时间我都会让跃泉在画室里画画。”户玉霞说。

始终安静地注视记者的张跃泉显得很文静。或许，一个人的坚强不是显露在他的外表上，而是隐藏在他的内心。尤其是对于张跃泉来说，他的坚强更是无声的。事实上，他的整个奋斗和创业的过程，都是一部无声的励志电影，虽然无声，却更多精彩。

残疾人就业需社会理解和支持

残疾人作为社会弱势群体，其创业和就业因受到身体条件的限制而困难重重。记者通过采访了解到，我市成年残疾人学历普遍很低，能够接受到初中教育就算是高学历了，而绝大部分农村残疾人没有接受过正规教育。因为缺少知识技能，加上身体残疾，依靠父母生活的情况比比皆是。市残联对我市残疾人就业需求的调查显示，除重度残疾之外，70%的残疾人都有强烈的就业需求。

一方面是残疾人劳动能力和劳动技能的欠缺，一方面是残疾人生活困难和有强烈的就业需求。这两者之间的矛盾成了残疾人生活中遇到的主要困难。于是，加大对残疾人职业技能的培训成了社会安置残疾人，帮助残疾人就业的主要形式。

记者在市残联残疾人就业培训中心了解到，目前，我市残疾人的就业渠道有三种，一是通过残联和劳务输出部门对残疾人进行集中培训和集中安置；二是按比例分散安置残疾人，我市各机关团体、企事业单位和民办非企业单位均有义务安置残疾人就业；三是个体就业，残联通过和技校进行合作，根据残疾人就业意愿对其进行技能培训，使残疾人有一技之长，进而使其快速创业，这是我市残疾人目前就业的主要渠道。

自1996年设立商丘地区残疾人就业办公室以来，各级政府对残疾人就业工作十分重视，残疾人就业政策不断完善，我市残疾人就业工作使得越来越多的残疾人获得了生活保障。但是，我市残疾人就业目前仍面临许多困境，主要表现为：一是残疾人就业意愿的相对广泛和技能培训范围的相对集中之间的矛盾，尤其是在乡（镇）技校师资力量相对缺乏的地区，此矛盾更加明显；二是安置单位难以全面履行安置义务，并不按规定上缴残疾人就业保障金，这与我市残疾人就业培训亟需资金保障形成了大的矛盾；三是残疾人面对社会的弱势感和社会对残疾人就业工作的不完全理解和配合之间的矛盾。

“残疾人技能培训是残疾人就业工作的主要内容，这部分资金主要是通过各个安置单位上缴的残疾人就业保障金来保障的，但由于多种原因，安置单位不能完全履行义务，导致保障金方面的缺口很大。”负责我市残疾人就业的市残联副调研员刘华无奈地说。

目前，我市在积极帮助残疾人学习职业技能的同时，主要引导就业残疾人树立正确的工作心理，正确认识就业方向和所学技能不完全匹配的现象；引导社会对残疾人就业工作的理解。“现在不少安置单位已经从原来对残疾人就业工作的不理解、不知道，发展到现在的理解和支持，这就是一个很大的进步。”刘华说。

据了解，今年1月至7月，我市共安排7677名残疾人参加了各种残疾职业技能培训，共有6599名残疾人找到了工作，其职业技能培训的效果还是非常明显。

我们更应当反思社会有没有给每一类人一个适应它的环境。残疾人有不健全的身体，但是他们的心理是健全的，只要社会给予他们充分的理解和帮助，他们也能为社会的发展作出自己的贡献。

做生活的强者，发出最强的呐喊，残疾人用无数正常的岗位上默默地工作着。当人们愿意接近他们，去了解他们的生活和工作的时候，那些震撼心灵的故事，能够给每一个正常人上一堂生动的课，它将告诉我们，生活就是一个杠杆，就看你愿不愿意把自己放在合适的位置上，那个支点就是你自己。

生活的思考

□ 郭博



身残志坚者在努力地工作着。

编辑 袁正建

E-mail:zhxw2@tom.com