



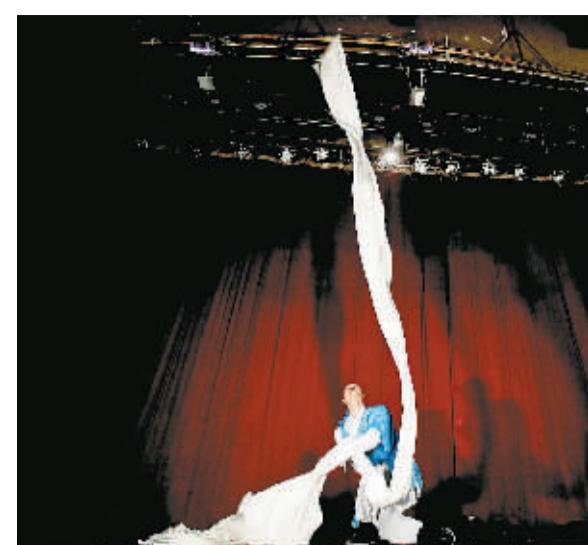
出袖，如长虹贯日，力量直达袖头。



垂袖，如泰山震岳，力量凝而不发。



收袖，如萤火引蛾，力量层层回收。



欣赏吴青峰的水袖表演，更像是在感受魔法。

# 「豫东水袖王」吴青峰的袖里乾坤

图/本报记者 石松 文/本报记者 郝博



吴青峰将总长 10.16 米的水袖舞动起来的时候，本来软绵绵的袖子似乎充满了灵气。



吴青峰在展示“扛旗世界纪录”颁发给他的“世界上舞动戏曲、舞蹈水袖最长的人”证书。



在家里练习已经成为吴青峰每日的常态。为了锻炼臂力，他常常在家里的客厅中进行倒立练习。



“留起长发  
演出更方便，不  
用再用头套了。”  
吴青峰说。

被誉为“豫东水袖王”的吴青峰将总长 10.16 米长的水袖舞动起来的时候，本来软绵绵的袖子似乎充满了灵气。出袖，如长虹贯日，力量直达袖头；垂袖，如泰山震岳，力量凝而不发；收袖，如萤火引蛾，力量层层回收。欣赏吴青峰的水袖表演，更像是在感受魔法。不过，对水袖犹如神助般的控制，作为英国扛旗世界纪录认证的“世界上舞动戏曲、舞蹈水袖最长的人”，吴青峰依靠的不是魔法，而是几十年如一日的苦练。（扛旗世界纪录是一家总部位于英国伦敦的专门收录体育及非体育、赛事及非赛事、包罗所有的世界之最的世界纪录收录机构。扛旗世界纪录具有第一性及唯一性。——编者注）

商丘市张弓豫剧院的台柱子吴青峰出生在睢阳区一个贫困的农村家庭，他自小最大的乐趣就是看庙会上的戏曲表演。据他讲，当别人都在台前看演员们的表演时，他却喜欢藏在后台看演员们化妆和穿戏服。幼时的他，最大的梦想就是摸一摸那些色彩缤纷的戏服。

在 10 岁的时候，吴青峰非要辍学学戏。“一开始我的父母当然都不同意我的决定，但在我的坚持下，还是勉强同意了。”如今，吴青峰说起幼时的决定，依然充满了骄傲，他觉得自己很早的时候就做出了正确的人生选择。

学戏是痛苦的。看着一起学戏的小伙伴们一个个半途而废，吴青峰总是反问自己：“为什么不能再坚持一下呢？”就这样，从“草台班子”到正规豫剧团体，一路走来，已经 37 岁的吴青峰就是靠着“坚持”二字取得了众多让人羡慕的成绩，而他却时刻保持着谦虚，甚至如履薄冰的心态。

吴青峰的水袖练习正如他的学戏经历一般。从一开始一只水袖一尺五长，到二尺五、三尺五、五尺、七尺、九尺、十尺、到一丈二尺，最后到一丈五尺，两只共三丈长的水袖，吴青峰都默默地练习着。他不会因为每次有所突破而沾沾自喜，而是更加明白前面的路有多长。当有一天，吴青峰突然回头看到那副长达 10.16 米的水袖时，他才发现，原来自己已经是世界第一了。

吴青峰说，对于 10.16 米长的袖子来讲，收袖比出袖更难，因为力量打出去需要用力就行了，但是要收回来，需要的是用心。

用心——做任何事情，都不应该这样吗？