

# 文化



总第 233 期

B1 版

# 一曲荡气回肠的史诗式剧作

## ——评新编历史剧《王昭君》

□ 曹思航

由著名剧作家姚金成老师编剧，商丘演艺集团倾情打造的新编历史大剧《王昭君》在经过精心创作、反复打磨后，终于面世了。该剧一经面世，就获得省文华大奖，充分体现了我市戏剧的雄厚实力。

该剧在获文华大奖后进行了汇报演出，特别是在华商节期间的演出，给2014年·商丘国际华商节增添了不少的亮色，使参会的领导、嘉宾、客商欣赏到了一场精美的文化大餐。

该剧的成功，我认为主要体现在以下三个方面：

### 一、思想精深，符合当今时代大背景。

当前，全国文艺界正在开展以“中国梦”为主题的文艺创作，“中国梦”既是中国人千百年来繁荣昌盛的梦想，也是世界各族人民团结大融合的梦想。中央提出了丝绸之路经济带和海上丝绸之路的“一带一路”的战略构想，中国和中亚各国处于历史上最好的时期。戏剧《王昭君》体现的是大汉民族和匈奴民族实现民族和亲、民族和解的故事。王昭君以家国天下的情怀和理智，不畏千里大漠的偏远和荒凉，说服汉元帝信守承诺，按照预定方案完成和亲大业，实现了汉朝和匈奴六十年的民族和解，帮助匈奴发展经济，提高生产力，体现了中华民族宽广的胸襟和心怀天下的民族精神。该剧符合当今中央的大政方针，

贴近现代的时代大背景。

### 二、艺术精湛，既有阳春白雪的文学气息，又能做到雅俗共赏。

王昭君匈奴和亲的故事，流传了上千年，其中有许多美丽动人的传说，要在短短两个小时的一台戏里体现所有的故事情节是不可能的。剧作者姚金成选取《痴梦》、《冷宫》、《惊艳》、《衷情》四个篇章和尾声《出塞》等组成部分，采用电影蒙太奇的手法，高度艺术地概括了昭君出塞的故事情节，既做到了叙述整个故事的完整性，又避免了面面俱到、故事情节冗长拉杂。整场演出剧情安排紧凑，情节安排合理，使人在短短两个小时的时间里欣赏到了整个故事的全貌。

该剧的另一大特色是语言精致，姚金成老师不愧是语言大师，一些唱词像优美的散文诗，给人以美的享受。如他的代表作《香魂女》中的唱词中的“香魂塘，月朦胧……”都是经典之作。该剧的语言可以和《香魂女》相媲美。如剧中的唱词，如“长相知才能不相疑，不相疑才能长相知”“仿佛黑夜草原上，忽生明月光！”“六宫百花盛开处，唯有奇葩独自香！”这才是清水芙蓉天然样，这才是人面桃花动心扉。弯弯一眉像月亮，晶莹一双眼水汪汪”等都是诗一样的语言，都能给人以美的享受。虽然是诗一样的语言，但是又抛却了诗

的艰深晦涩，做到通俗易懂，即使文化水平不是很高的人也能够听得懂，真正做到了阳春白雪与下里巴人的有机结合。该剧演员阵容庞大，几乎动用了商丘演艺集团的所有重要骨干力量。由国家一级演员、梅花奖获得者陈新琴担纲主演，陈新琴扮相俊美，唱腔优美，身段柔美，完全符合王昭君在人们心目中的形象。演员闫玉龙、王效领、张燕、韩振业等都是商丘演艺集团的重要骨干。剧中人物的唱腔精美，各演员都有自己鲜明的特色，真正是字字珠玑，有大珠小珠落玉盘之美。其他的配角也都特色鲜明，特点突出。

### 三、制作精良，舞美设计大气磅礴。

该剧在舞美设计上下了功夫。高台阶的设计，使舞台具有鲜明的层次感，营造出了更逼真的艺术效果。整场演员服装设计鲜亮，完全按照汉朝时代的服饰特点进行设计，每个人物的服装设计都符合了角色的需要。灯光与舞美有机结合，整个舞台营造出如梦如幻的艺术效果。

戏剧《王昭君》已经打造成功，堪称是思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术精品。愿此剧能够尽快走出去，走出商丘，走向全省、走向全国，让更多的人能够领略艺术精品的魅力，让更多的人了解豫东戏剧，了解商丘的文化事业蓬勃发展的良好局面。

今年7月，习总书记访韩期间，在首尔大学演讲时谈了自己的交友观：“以利相交，利尽则散；以势相交，势败则倾；以权相交，权失则弃；以情相交，情断则伤；唯以心相交，方成其久远。”习总书记的交友之道，不仅是国家之间交往应该遵循的准则，也是个人之间交往的宝贵经验，蕴含着深刻的政治内涵和人生智慧。

大家都知道，习总书记有两位要好的朋友，一位是河北作家贾大山，一位是陕北农民梁玉明。贾大山是习近平任河北省正定县委副书记时结识的。当时，贾大山是正定县文化馆工作人员，因小说《取经》获全国优秀作品奖。在习近平后来发表的回忆文章《忆大山》中，披露了两人交往的全过程。其中的细节饱含深情，令人动容。习近平与贾大山，一见倾心，常常交谈至深夜，但从不饮酒。有次贾大山提出设宴招待，他说，君子之交淡如水，我们喝茶不是挺好的吗，何必喝酒呢？还有一次，俩人谈话至午夜，习近平回县委大院拍门敲门休息，只好想办法从墙上翻过去！梁玉明是习近平在陕北插队时的房东，开始他们住在一起。习近平晚上点着煤油灯，常常读书至深夜。梁玉明虽然识字不多，但喜欢与习近平聊天，时间久了，俩人成了知心朋友。后来习近平离开插队的地方，上了大学。当了领导干部，俩人一直没有中断联系。1993年，习近平任福建省厦门市委副书记时，还专门邀请梁玉明到厦门做客。后来听说梁玉明患了重病，已是福建省委副书记的习近平又专门派人把梁玉明接到福州治病。

从习近平与两位普通人的交往，可以看出习近平的交友原则。亚里士多德在《政治学》中写道：“离群索居者，不是野兽便是神灵。”由此可知，交友乃是人之自然本性，与精神属性使然。所谓友情，是平等的人们之间离开了利益的交往形成的特殊情感。什么样的人，交什么样的朋友。要了解一个人，最好的办法是看他交了什么样的朋友。对官员择友、交友而言，基于其特殊身份，注定有别于一般大众。官员交友，更须慎之又慎，更当强调“匹夫不可不慎取友”。习近平与贾大山、梁玉明的交往，便是精神状态平等之下的正常之交、君子之交，也是贫贱之交，只有这样的交往，才能彰显出友情的真诚可贵，才能折射出人性的光芒。

反观当下，少数领导干部滥交朋友、良莠不分，有的喜欢吹捧、好大喜功，与溜须拍马之人交朋友；有的喜欢投机钻营，贪图享乐，与高官大款交朋友；有的喜欢江湖气，为虎作倀，喜欢与社会混混交朋友；有的喜欢灯红酒绿、声色犬马，与富商男女交朋友……虽然他们社交圈和生活圈杂乱各异，不尽相同，但结果殊途同归。轻则“近墨者黑”，影响个人形象；重则违法乱纪，葬送个人前程。对照习总书记的交友观，读读习总书记的《忆大山》，这些官员当从内心深处反省一下自己的所为，从灵魂深处敲响警钟。领导干部只有树立正确的交友观，净化自己的“社交圈”，自觉抵制各种不良思想和行为，才能找到真友谊、交到真朋友；只有以习总书记为榜样，对庸俗、腐化的“交友观”坚决说不，才能真正使党风、政风得到根本好转，才能真正保持自身的纯洁性，保持共产党人的真本色，才能真正得到人民群众的拥护和支持。

# 由习总书记的交友观想到的

□ 戴文杰



11月5日，民权县在该县老干部活动中心举行“老中青”三代书法临帖展，近百幅作品参展。参展人员年龄最大85岁，最小16岁。图为退休老干部与青年书法爱好者交流临帖心得。

马玉 屈晓磊 摄



近日，夏邑县在县长寿文化广场举行“小苹果舞蹈”大赛。“小苹果舞蹈”是集舞蹈、健美操于一体，融入流行歌曲等现代时尚元素、追求人体健康美的运动项目。它有改善体质、预防疾病、塑造体形、控制体重、陶冶情操等功效。近几个月来，在县城长寿文化广场、棠城广场、彩虹广场、滨湖广场及沿街超市、商铺门前，到处都有跳“小苹果舞蹈”的人群。

本报记者 韩丰 摄

## 市古琴学会走进校园 举办古琴讲座

本报讯（记者 高会鹏）近日，市古琴学会一行应邀来到商丘工学院，市古琴学会会长李双序先生在明德讲堂给与会的300余人作了一场别开生面的古琴讲座。当晚，李双序以一曲琴箫合奏《沧海一声笑》开场，引领大家进入古琴的世界。随后，李双序讲述了古琴的由来并详细地列举了与之相关的典故，他向大家展示了散音、泛音、按音等音调。讲到尽兴处，李双序有感而发，将音乐理论与曲调实践独相结合，讲述了古典经典曲目。在《酒狂》的阐释中，他引经据典，引人入胜；在演奏《平沙落雁》曲目时，李双序特别邀请了舞蹈家刘建新为其伴舞，创作者一身白衣起舞，云层万里，天际飞鸣，一曲过后，掌声经久不衰；《良宵引》是为良辰美景而作，悠扬韵长；《关山月》琴箫合奏，沁人心脾，整个演奏过程中，张继平先生执箫，李双序先生抚琴，翩翩青衣，大有唐代李白风雅抚琴苍苍严峻之势；弹唱演奏《阳关三叠》，关怀、留恋、感动的思绪及情感弥漫在空中，令在场听众感叹不已；独奏《高山流水》，伯牙、子期知己相遇相交的故事层涌叠现，令大家心驰神往，回味无穷。

整场讲座采用边演奏、边讲解、边演示的形式进行，更易于青年学生的接受和理解大家随着李双序先生的演奏与讲解，体验了一次奇妙的高雅古琴之旅。

## 她们是一群女人花

□ 班琳丽

是花，都喜欢热烈的绽放，那种焰火歌式的繁华与清澈，惹世界眼目惊艳流连。是花，终要转为沉默，不是零落，不是不言不语，而是走向理智的成熟。热烈的绽放，终是焰火式的繁华；理智的成熟，方能盛果满枝。

其实，女人如花，绽放是一种繁华，由花到实，平实饱满的果实，也算得另一种意义上的繁华。她们是一群女人花，她们创建的木兰女子文学社和她们一起，已经完成了从春花到秋实的第一次美丽起跳。

三年时间，她们由一群追赶春天的女子，壮大为一个由7人到52人的文学团队，地域从虞城至商丘，至全国多个省市；内部刊物《木兰花》出版四期；举办大型采风活动12次，接受报纸、电视采访6次，开办大型文学讲座1场，文学社成员有7人出版个人文集11册。

作为一个文学团队，她们热心对社会担责和表达，12次走进商丘景区、社区、企业、乡镇。在“走进家乡，感受美景”采风活动中，两天走访商丘所有景区，创作出近10万字的作品，全景式再现了商丘各景点各见特色的前世今生。作为一个受人瞩目的文学现象，她们的文学社日益在商丘产生了振奋人心的影

响和辐射。在一方深耕细作的文学沃土上，她们自信绽放，梦想起航。因为女人，我更理解她们有梦的辛苦。因为怀有同样的梦想，我更感同身受她们不惧苦行苦旅的坚持。我见识过她们因文学而生的自信，因自信而洋溢在容颜上的美丽。我觉得，我，碰疼了她们为文学而坚持的疼痛和守望。

我自然不是她们，她们自然也不是我。而我真的不是她们，她们也不是我吗？我曾在《红尘摇曳》中写过三个文学女性，其中一个文学女性马小乐说过：“都是女人花，没相同的经历，还没相同的心声吗？”《警世通言》说：相知有几样名色：恩德相结者，谓之心知；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓知音。我不敢说与她们恩德相结，腹心相照，因同梦同道，至少与她们声气相投，有相同的心声，甚至是相似的经历。

我开始写小说时，儿子刚刚1岁，那时我自己带他。每天午后，我会刻意将儿子放进被窝，哄着他睡觉，他那边睡着，我即刻坐下来，拿起笔，摊开纸。那时没电脑，都是手写，每天的下午写三千至五千字，晚上更夜深人静时，再将这些草就的文字重新修改、誊写。我不

知道她们各自创作过程中枝生过怎样的小故事，我敢说，类似这样的心情、经历，她们一定都多多少少有过。

她们为文学，不是玩，而是灼骨般地梦想着。她们沉浸其中，不是在赶时尚，而是如余秋雨所说，踏上的只会是一场文化苦旅，若要呈出心灵鸡汤，烹调的只会是心灵苦修。或许正如她们自己所言：“我们本是凡俗女子，只是因为心中丢不掉、放不下的文学梦，才走到了一起，走出一段风景旖旎的人生旅程。”

木兰文学社社长杜素焕，绝对是位铁娘子。木兰文学社之所以能有今天，和她的努力与付出是分不开的。她嘴上有关良言，常用滚烫的语言告诉她的社员们坚持下去的理由；她手上有鞭子，常对懈怠者举起策马飞奔的皮鞭；她眼中有远方，想将她的团队带上彼岸花开的文学圣城；她心中有远梦，有胆识和办法让她的文学社量上提升质上飞跃。她这样形容她们三年来的历程：是收获，更是付出；是成功，更是砥砺；是喜悦，更是坚持；是鼓励，更是永不放弃！

时间的洗礼，艰辛的砥砺，她们走过热烈盛放的花期，必定迎来沉甸甸的盛果时代。

## 看书吧

### 《老生》

作者：贾平凹

出版社：人民文学出版社

简介：《老生》是茅盾文学奖作家贾平凹的最新长篇小说，作品以老生常谈的叙述方式记录了中国近代的百年历史。故事发生在陕西南部的山村，从二十世纪初一直写到现在，是现代中国的成长缩影。书中的灵魂人物老生，是一个在葬礼上唱丧歌的职业歌者，他身在两界、长生不死，他超越了现世人生的局限，见证、记录了几代人的命运辗转和时代变迁。老生是一个不可或缺的精神主线，把四个不同时间、不同地点发生的故事连缀成一部大作。《老生》是在中国的土地上生长的中国故事，用中国的方式来记录百年的中国史。



### 《匆匆那年》

作者：九夜茴

出版社：江苏文艺出版社

简介：每个人都有青春，每个青春都有一个故事，每个故事都有一个遗憾，每个遗憾都有它回味无穷的美。本书通过诙谐的文字，以方茴和陈寻的爱情故事为主线，描述了80后的情感与生活历程。方茴过去的回忆让人仿佛再次回到了90年代末的北京，在时间跨度长达十年的叙述中，有美好的青春校园生活，有涉及青少年犯罪的探讨警示，有建国五十年大庆、迎接新世纪、北京申奥成功的历史事件，有大学时代的颓废迷茫，有工作以后的艰难奋斗，有婚姻生活的现状等等，以独特的视角真实记录了80后的成长轨迹和他们富有时代感的印记。



哪好玩？到哪玩？  
游玩好向导

商丘市旅游局官方网站  
www.sqta.gov.cn

商丘市旅游局微信公众平台  
youshangqiu