抒情

# 党员老罗

□ 刘 兵

自从女儿转入那所重点小学后，为方便孩子接送，我和小妹换了房。她家位于老城区一幢旧宿舍楼里。安顿好，小妹专门嘱咐我："对门老罗头有些怪，特爱管闲事，最好别惹他。"

时间一久，邻居告诉我，这老头确实有点"怪"：他老伴走得早，之后就一直独过。退休金不高，却默默地为两个贫困学生助学。时常把在国外的儿子寄来的外汇捐献给红十字会；老爷子精神头特好，虽说年近八旬，身体好，声音洪亮，行走如风，嗜好喝点小酒，没事了就在小区里转悠，碰到看不惯的事就朝人吼，还动辄以"我是个老党员，这事就要管到底"。

摊上这么个倔老头做对门，我们尽量避开他，不到万不得已，很少与他打交道。

没想到，你不招惹他，老头子却自己找上门来。

入住后半月，那天我在家看电视，大门被擂得山响。开门后，老罗头满脸铁青，劈头盖脸地说："小刘，你们来了不怎么搭理人我不计较。可原来那户人没跟你说过？今天轮到你们家打扫楼道卫生。小同志，要有点公德意识啊！"

还有这"规矩"啊？小妹的确没讲过。怕老头上火，第二天一早，我和妻子赶紧从六楼扫到一楼，还把楼梯扶手仔细抹了一遍，害得妻子错过了公司的班车。罗大爷出门去买报纸回来，看到到处清清爽爽、干干净净，点点头，肯定道："还不错。以后把日子记清楚，最好不要我这个'栋长'催嘛！"

领教了罗大爷的厉害，我们变得更加小心翼翼，垃圾不敢随手丢，出门把一楼的门轻轻带上，不像以前那样"哐当"一下，怕被罗大爷撞上，又少不得一顿尅。说来也怪，由于老爷子的影子似乎无处不在，不光我们这栋楼，就连周围的宿舍也变得很整洁。据说，由于罗大爷的威名在外，几乎没有小偷光顾过这里。老爷子虽然有点凶，但大家觉得他一身正气，敢说敢管，不图名利，是宿舍楼的"保护神"和"环境大使。"

尽管老爷子难以接近，但是我还是看到了他柔和的一面。

有一次，他竟然面目慈善地叫我去他家坐坐。家里摆设很简单，一年四季换洗的就那么 几件衣服；下酒的就是一盘花生米和咸菜。见此，我觉得他不应该这样苦自己。

他跟我谈起了自己的经历：15岁当学徒工，18岁入党，搞了几十年的机修，多次被评为市里的劳动模范，退休后给人家当了几年的门卫。唯一的儿子早年出国，挣得比较多，但没有靠儿子养老。有一次回老家，他看到乡亲们仍比较穷，便"认领"了两个山区的孩子，承诺给他们提供学费，一直到上完大学。他做这个"栋长"也是大家推举的，好发挥一下余热，能跟周围的群众有密切的联系，打成一片呀！

至此，我对这位外表倔强、内心柔和的老党员有了一份敬重。

# 欧梅罹难记

据6月30日《扬子晚报》报道，5月29日，安徽琅琊山上"镇山之宝"——欧阳修亲手所植的一株千年古梅，被几名游客生生掰断枝桠。事情发生后，滁州市民纷纷声讨这种不文明旅游行为，要求相关部门尽快找到"凶手"。记者近日从滁州市森林公安局获悉，两名昆山籍游客蒋某、唐某因损坏古树木被警方查获，并于6月24日接受处罚和作出3万元赔偿。郑剑闻之，不禁慨叹。草成几句，以谴责旅游中的不文明行为。

皖地五月夏日长，琅琊山前游人忙。
滁山滁水看不尽，醉翁亭前拜欧阳。
《醉翁亭记》千古传，八大家里称名篇。
与民同乐乐开怀，到此谁不话当年？
醉翁亭前一古梅，欧阳太守亲手栽。
疏影横斜暗香送，梅花年年迎春开。
忽来游人素质差，为摘梅子折枝桠。
欧阳大人应发怒，想不到，千年梅树被糟蹋。
我栽梅花供人赏，栉风沐雨依然香。
梅品高洁人称颂，不惧寒冷与冰霜。
青梅煮酒论英雄，古人梅下几争锋。
留下佳话代代传，江南江北有梅影。
咔嚓一声梅枝断，亭前游人皆愕然。
折断梅枝人离去，明查暗访才归案。
昆山滁州本不远，岂能一走就算完。
损坏古木当治罪，罚他银两足三万。
人有精神树有魂，断你手足疼不疼？
如此游客素质差，不该出手掰枝桠。
文明出行天天讲，有人没有记心上。
别说出国现丑行，就在国内脸丢光。
劝君旅游讲文明，攀折花木当禁行。
从今莫学昆山客，毁坏古树落骂名。

（附记：欧阳修（1007年－1072年），字永叔，号醉翁、六一居士。吉州永丰（今江西省吉安市永丰县）人，北宋政治家、文学家。官至翰林学士、枢密副使、参知政事。在被贬为滁州太守时，写下了千古名篇《醉翁亭记》。后人将其与韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩并称为"唐宋散文八大家"。）

郑剑出鞘

（栏目题名：贾长城）

诗风

# 同唱这首歌

□ 申宝珠

没有共产党，就没有新中国
我相信，这朴实无华的歌词，都有张力
我相信，这从火焰中诞生的旋律，都会呼吸
铿锵有力高亢昂扬传唱在华夏大地
这是祖国的声音一道耀眼的光芒
惊醒了世界的眼眸它们发现
中国已经一步步走向强大
是的，这首歌是炎黄子孙
面对荆棘坎坷多舛命运，作出最高瞻的希冀
最英明的远瞩
这歌声
以滚烫的勇敢和赤诚覆盖着
——从九百六十万平方公里的国土
到每一个人的心灵

# 沁园春·红船颂

□ 李辉民

破雾南湖，
沐雨长江，
奋力向前。
看惊涛赤水，
延河瑞雪；
暗礁已过，
又绕浅滩。
早顺八风，
晚接七彩，
万里洪流两岸闲。
东方晓，
正云帆直挂，
踏浪天边。
闯它玉宇云烟，
三壮士飞舟星汉间。
有经天舵手，
狂飚何惧；
重开一路，
聚力攻坚。
互利同赢，
和谐盛宴，
对酒当歌向不偏。
嫦娥乐，
又长空弄舞，
华夏无眠。

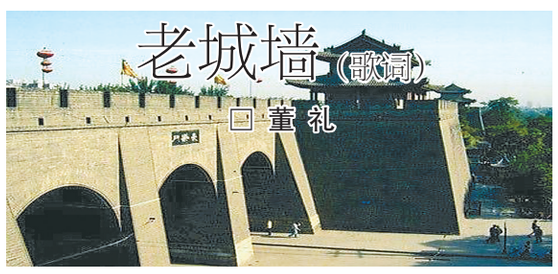
# 妈妈的眼睛（外一首）

□ 刘全兴

夏夜　星星满天
缕缕凉风　传播
蝉鸣　体育馆广场
歌舞托起闪烁的风筝
石子铺成的小路上
偷听牛郎织女私语
心动　远处隐约村庄
老爷爷讲孔融让梨
老奶奶说孟母三迁
夜那么宁静
妈妈说　天最公平
孩子们说　星星
是妈妈的眼睛

## 雨

老天　又失眠了
到底发生了啥事
黎明　泪水喷涌
广袤的田野　肃静
轻拍父亲的坟墓
询问感冒重不重
城市的街道
奔跑的警车
惊鸣
荒芜的废墟上
大妈　又想轻生
又有山体滑坡　天边
又有洪水汹涌
眼泪　若能催眠
愿守候长城　恭听
孟姜女的悲哭



# 老城墙（歌词）

□ 董 礼

背起心爱的吉他
我爬上老城墙
心中的老城墙
墙缝里藏着多少故事
墙壁上布满多少沧桑
儿时我在墙头爬上爬下
玩耍在墙脚边忘记夕阳
书包和粉笔头扔在一边
枕一河童真进入梦乡
古城伴我渐渐懂事
城墙陪我天天成长
心中的老城墙
墙头上还漂浮缕缕炊烟
墙垛上消失了鼓角刀枪
你演绎了多少悲欢离合
你见证了多少成败兴亡
吟一首古诗为你祝福
弹一曲新歌把你颂扬
老城墙边欢声笑语
护城河里轻舟荡漾

批评

# 美丽的转身

## ——王书生和他的《鸩之蜜》

□ 杨朝卿

我和王书生认识缘于文学，至今已三十多个年头。那时他风华正茂，还是个小青年。对文学怀有浓厚的兴趣和美好的憧憬。每逢开会，我们常在一块切磋和交流。后来他进入宣传部，担任了文联主席，那时我已调入夏邑完中任教，有空常到他那里坐坐，使我们有了更多的接触机会，从而对王书生也有了进一步的了解。

1990年1月，我的散文《我爱泡桐花》在《作文》杂志发表后，收到来自全国各地的三十多封读者来信。其中一封来自四川省达县石桥高中二（4）班学生侯志鸿。 语言朴实，情真意切，富有想象和天真烂漫的童趣。特别提出要我为她寄去几朵（哪怕一朵）泡桐花的请求，实在令我感动！有一天我去王书生家玩时，说起了这件事，并拿出信让他看，他看后异常激动。鲜花无法邮寄，他立即请在座的县委通讯科的韩丰同志爬上他家门前的一棵繁花似锦的泡桐树，拍了一幅泡桐花的"特写"，让我速与这位同学寄去，以了却他的这一美好心愿。并自语道："童言无忌，童心不可欺呀！"

我与王书生交谈时，也常拿出我写的东西给他看。每次他都给与鼓励和点拨。王书生才思敏捷，想象力丰富。关键的地方，往往经他一番想象、构思，或人物，或场景，或情节都会别开生面，起到画龙点睛的作用，使我茅塞顿开。加之我又读了他的《遗恨》《孤寂的小屋》等小说，对于王书生来说，虽然是刚刚出道之作，但文笔和人物刻画都非同凡响。从那时起，我就对王书生刮目相看：他特有艺术细胞，是块写作的料。如能专下心来，一定能写出不凡的作品，成为一名颇有影响的作家。谁知，他一路绿灯走上仕途，从文联主席到宣传部副部长，又到广电局长，把时间和精力都用到施政和迎来送往上，几十年如一日，一直奔波到退居二线。

退下来的王书生，没有犹豫，更没失落，欣然转身， 提笔重抄旧业，潜心写作。短短二年不到，一部长篇纪实文学《鸩之蜜》就纳入"商丘作家文库"由现代出版社出版了，从而不难看出王书生的才气和付出，应当向他祝贺！

当我打开《鸩之蜜》这部还带着墨香的作品时，那一个个性爱故事，在作者的生花妙笔的渲染下，令人动容，而一旦读完，又让人瞠目结舌。面对一个个不幸甚至酿成血案的悲剧结局，有的令人扼腕，有的令人叹息，有的令人义愤，还有的令人称道和同情。爱情是一种美好而圣洁的东西，性爱是人的本能和渴望，但要受到法律和传统伦理道德的约束和规范。否则，一旦失去制约，那就会流于满足性欲的乱伦，成为罪孽，就要受到法律的制裁和道德的谴责！

社会上一些有钱的人们道德滑坡，伦理缺失，生活腐败……尤其是一些贪官将权力变为金钱，金钱变为享乐和腐化，包二奶、养小妾，社会上出现一股情人潮，而且大有越来越汹涌之势！王书生被这种现象震撼了！他在一股强烈的社会责任感的驱使下，站在为中华民族复兴的高度，用一副锐眼和高度的政治嗅觉，不远万里，经过十多个大城市一年多的调查和采访，捕捉到一个个活生生的原型作为素材，用纪实的笔法，给予揭露和展示。语言犀利，有叙有议，鞭辟入里。《鸩之蜜》全卷九章三十五节，从不同角度，不同侧面，对腐败的贪官、富豪以及有钱的不同层面人物的淫靡生活给予暴露！这是对新时代腐败现象的挞伐，这是对文明道德的呼唤，这是对当代致富了的人们和官员的劝诫与警醒！这是一部新形势下伦理道德的教科书。《鸩之蜜》是一部具有社会意义和现实意义的不可多得的佳作！

深情

# 忆少敏

□ 孙清玉

6月的一天上午，我外出办事，朋友突然告诉我，陈少敏去世了。我听了，一时茫然不知所措。少敏曾在20世纪90年代初任商丘日报社副总编辑，虽然我与他相处仅两年多，但年龄相仿，性格相似，情趣相投，交情甚笃。我匆匆赶到少敏家，望着他那微微含笑的遗像，顿时，一行热泪盈满了双眼。他的音容笑貌，他的言谈举止，他做的那些让我久久不能忘怀的往事，如定格的电影镜头，一一浮现在我的脑海里。

记得1992年秋季的一天，夏邑县一个农村少年给报社来信，反映她虽然考上了高中却因家境贫寒而无法迈进高中的大门。我们与她当时就读的初中联系，才知道这个孩子生在新疆，长在夏邑，从小就不记得父母的模样，农村的一家穷亲戚把她拉扯长大并供她读完了初中，再也无力供养她上学了。我们觉得这样的事在农村很多，但又考虑这个孩子的经历有点特殊，不忍心让她失望，就把信转给了时任夏邑县委副书记的陈少敏。不几天，少敏来电话说，孩子上学的事已经联系好了，你们放心吧。后来，我们到夏邑采访时才知道，收到我们的信后，少敏当即来到夏邑县高中，向学校介绍了这件事。学校领导高度重视，安排专人到这个孩子的家庭、就读的初中调查了解，根据她的成绩和平时的表现，把她收到了学校，并免除了她的学杂费用。夏邑高中的同志说，这是一件微不足道的小事，少敏书记却亲自去办，真令人感动。以后，少敏多次在县教育工作会上讲，孩子是祖国的花朵，未来的希望，我们一定要抓好基础教育，让"鲜花盛开"，而不能让花朵夭折在我们面前。这时我们才明白，少敏所牵挂的不仅是一二个上门求学的孩子，而是成千上万个适龄儿童"入学难"的问题。

1998年夏天，暴雨肆虐，三江为患。洪水冲决了江西九江大堤，吞噬了农家房舍，淹没了万顷良田。洪水过后，江泽民总书记发出号召："要千方百计地保证受灾地区的每一个孩子都能上学读书，千万不能耽误！"时任商丘商业学校校长的陈少敏与校领导商议后，决定向九江学子伸出援助之手：免费26万元，从九江11个重灾县市招收50名特困生，在商丘商业学校组成了一个特殊的群体——"九江班"。这是当年我国第一个由灾区学生组成、中专学校免费特招的特殊班级。为了把这批九江学子培养成材，两年中，少敏和学校的员工、社会各界以博大的襟怀抚育着这批特困生，倾注了满腔心血。不仅向他们传授了商校学生应该学习的知识，而且根据他们的特长、爱好，辅导学生自学了《计算机信息管理》、《法律》、《新闻学》等大专课程。两年后，这批学生学成返回九江，还时常给少敏来信汇报他们的工作情况。如今，这批学生已经成了九江市各行各业的栋梁之材。

2005年秋天，我从报社退居二线，受聘到郑州一家公司从事文秘工作，和少敏的联系渐渐少了。一个偶然的机会，我在商丘一家小餐馆里遇到了少敏，发现他明显地瘦多了，聊起来才知道他已经到市人大工作，身体已大不如前，病魔时时在折磨着他。他打算尽早退休，然后与几个从事过法律工作的退休老同志一起，力所能及地为群众提供点法律服务。后来，我从互联网上看到了他多次到基层法院调查研究的信息，知道他正在为实现退休后"发挥余热"的目标而努力。我原想尽心帮他做点工作，通过出版社的朋友为他找了一些法律方面的书籍，没想到这些书我还没有从郑州拿回来，少敏已驾鹤西去，再也不回来了。

我心中的少敏是一个平凡的人，一个务实的人，一个兢兢业业工作的人，他襟怀坦白，顾全大局，待人诚恳，办事认真。他虽然没有做出多少惊天地、泣鬼神的辉煌业绩，但认识他的人已经记住了他，熟悉他的人已经深深地把他装在了心里。

微言

# 从"羊续悬鱼"说开去

□ 田爱祯

羊续悬鱼，典出《后汉书·羊续传》。说是汉时官吏羊续，在南阳任太守时，有权势者及富豪人家都崇尚奢侈华丽，羊续对此深为憎恶，因而常穿破衣吃淡食。乘用的车马也很简陋。府丞曾向他贡献活鱼，羊续收下后却悬挂在庭院之中，府丞后来又向他献鱼，羊续便把先前悬挂的那些腐臭的鱼干拿给他看，以告诫他以后不要再献。

羊续悬鱼的故事最早是从高中老师那里知道的，那时社会上已有关于"走后门"的话题。现在想来，原来老师是用"悬鱼太守"指导我们人生的价值取向。中学生自以为是的懵懂与敷衍，既没有体悟"悬鱼太守"的难能，也没有参透"走后门"的功夫，只把它们当作认识范畴里的一种存在。不曾想，"走后门"这个事，竟一夜之间被"不正之风"吹成一种行当，并从东躲西藏的阴影里堂而皇之地挤进了渐次兴胜与繁荣的快车道，以至于形成了无论办什么事情都要用"有钱"或"有人"才"说事"的社会共识。"钱"和"人"明火执仗地交易与苟合，生出了一个个污染和毒害社会与灵魂的怪胎。这时才发现"羊续"这个"著名廉吏"的历史教化真的不能小觑。

人，作为独立的个体，从步入社会的那天起，就面临着生命的抉择和判断。各种诱惑冲击着我们曾经坚守的原则和底线，考验着我们的心智和定力。古往今来，细数每一个贪官的脚印，无一不是从认真"做个好官"走来的。就连历史上最著名的贪官和珅，早年也曾立志当一名清官。后来被腐败的风气所影响，不再考虑国家大事，一心只想争宠敛财，最后难逃法网，狱中赐死。是的，诱惑是欲望的寄生虫，欲望是诱惑的膨胀剂。诱惑与欲望的联手对接，最终买通了人生的"不归路"。

孔子曰："富与贵，是人所欲也，不以其道得之，不处也。"正如国学大师季羡林先生所说："金钱本身是没有什么善与恶的。"善与恶取决于：金钱是怎么获得的；金钱又是怎么使用的。如果为了金钱而盲目，无异于香饵下触口，等待你的肯定是鱼钩。记得《红楼梦》第二回，说是"智通寺"门旁有一副对联很让人警醒：身后有余忘缩手，眼前无路想回头。贪欲时无拘无束，事发后束手无策。但凡不是傻子，就应该懂得:天下没有免费的午餐。

有这样一个传说：说是有个人为和邻居争执一道墙，写信告诉在京城做官的亲戚，让其帮助打官司。这亲戚回信道：千里送信为一墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。是的，人不能把钱带进坟墓，钱却能把人送进坟墓。有资料显示：国家能源局煤炭司原副司长魏鹏远被带走时，在其家中发现上亿元现金；北戴河供水总公司原经理马超群家中被搜出37公斤黄金、现金上亿元、房产手续68套；贵阳市政府原市长助理樊中黔受贿的赃款塞满整整5个保险柜……华西村党支部书记吴仁宝曾经说过：家有黄金数吨，一天也只能吃三顿，豪华房子独占鳌头，一人也只占一个床位。所以，"人"为什么不能问一下自己：真的需要这么多么？

很多人很多时候大都是被自己的嗜好打败的。爱名、爱利、爱美色。"物必先腐，而后虫生。"在他们无法控制的"爱好"下，无限制地使用或滥用权力，那些为了个人目的而钻营的人，大多是看准了"官员"的爱好才偷巧下注的。如果能耐住清贫，做到古人说的"穷不忧，乐不淫"。能像羊续哪样"悬鱼"，就不会因吃了别人的"鱼"而短嘴，就不会让善于"投其"的人钻了自己"所好"的空子，就不会因被人挖掉脚下的基石而"失足"。