



# 虞城：打造木兰文化特色小镇

理清文脉 壮大文产 注重文创 发展文旅

文/图 本报记者 刘建说 通讯员 刘起旭 谢卫勋



木兰小镇概念规划效果图。

核心提示

“唧唧复唧唧，木兰当户织……”一首耳熟能详的千古名篇《木兰辞》，一曲“愿为市鞍马，从此替爷征”的千古绝唱，追溯出虞城县木兰镇千年文明史。

如今，这个积淀着千年传统文化的“中州名镇”，是如何在增强文化自信、坚持文化自信、树立文化自信中焕发木兰文化特色新魅力的呢？

“虞城确立‘一路一廊一带一组团’空间布局。在西南片区组团打造文化高地，依托木兰文化的引领作用，进而整合挖掘南亳文化、伊尹文化等，让延续千年的木兰文化，通过‘文产、文创和文旅并重’持续打造，重焕光彩，完成浴火重生般再塑造规划，塑造全国乃至世界知名小镇——木兰文化传承特色小镇！”虞城县委书记朱东亚说，“木兰小镇”作为虞城主流文化——木兰忠孝文化构架下的十个特大项目之一，已与建业东英达成合作开发意向，联手实施“一路+三区+全域旅游+新型小镇”的全域旅游，在虞城境内以木兰从军路为主线，将各景点有机整合并连接，从木兰祠至黄河故道由南向北打造全域旅游，进而让西南组团文化板块在全县凸显文化张力。依托木兰祠为起点的虞城旅游点将与周边景点形成差异性互补，成为省内精品文化旅游线路的重要组成部分，让木兰文化重现异彩，以推进“西南组团”发展为重点，围绕木兰文化，理清文脉，弘扬木兰精神；壮大文产，擦亮木兰品牌；注重文创，讲好木兰故事；发展文旅，重塑木兰之乡，以重点突破带动全局，着力打造文化传承特色小镇。

## 理清文脉：弘扬木兰精神

史载，木兰祠始建于唐代，金、元、清各代曾重修扩建，至民国初年，占地万余平方米，另有祠地400亩，1943年毁于战火，现幸存详细记载木兰身世、籍贯、英迹，以及历代修祠概况的元代《孝烈将军祠像辨正记》和清朝《孝烈将军辨正记》青石碑各一通。1993年，市县镇三级政府投资重修木兰祠景区，占地7000余平方米，已连续举办6届“中国商丘木兰文化节”。花木兰不姓花，而姓魏。木兰娘姓周，周庄村人。木兰是魏氏后代，祖居与周庄邻村小魏庄。时全村有人百十口，后来村子自然消失

成周庄村一部分。所以当地人习惯将周庄称为花木兰的故乡。相传，木兰参军前与今安徽亳州的岳明订下了婚约。木兰代父从军返乡时，与岳明成亲，而皇帝要纳木兰为妃，木兰不从，撞柱而死。木兰忠、孝、贞、烈、义精神在民间流传。

“木兰镇是新石器时代龙山文化发源地，也是滋养木兰文化的厚土。”木兰中心小学原校长周厚领一边领着他们拾阶而上，一边介绍。《虞城县志》载，营廓台是距今约5500年的新石器时代大汶口文化遗址，东汉时就有营廓台，隋代以后为营廓镇。2000年经省政府批准撤乡设

镇。2013年经省政府批准，营廓镇更名为木兰镇。

京剧大师梅兰芳演出的《木兰从军》和豫剧大师常香玉改编演出的《花木兰》使木兰盛名远扬。1993年，农历四月初八，木兰生日那天，虞城县举办首届木兰文化节和木兰学术研讨会。第五届升格为商丘市主办。随后，木兰故事被改编成动画片搬上银幕，两次荣登中国邮政特种邮票，电视连续剧和电影大片《花木兰》，大型歌舞剧《木兰诗篇》等花木兰艺术形象纷纷面世，《木兰辞》被列入中小学课本多年，《木兰代父从军》是许多剧种长演不衰的优秀传统剧目。2007年，中国政协正式命名虞城为“中国木兰之乡”，“木兰传说”被列入国家非物质文化遗产名录。虞城县编创的木兰剑、木兰拳被中国武术院正

式认定为第130种中国武术。

木兰精神深入人心。建于解放初期、全国闻名的木兰民兵班以木兰为榜样，积极参加生产劳动，努力维护地方治安，婚事新办、拒收彩礼。近几年，虞城县城关派出所木兰女子警务室更以“木兰从警记”走红全国。多次夺得世界散打冠军的木兰镇人张开印深受木兰精神影响。他父亲说：“小时候的开印，最好听豫剧《花木兰》和爷爷讲木兰从军的故事。”

为了深度发掘和保护木兰文化，1993年虞城成立了“木兰文化研究会”，对木兰身世、历史遗迹、精神内涵、社会影响等开展研究，现已出版《木兰文献大观》《巾帼英雄花木兰》《木兰文化节资料汇编》《金菊园木兰特刊》《木兰其人考》等文献，形成了一定的研究规模。



木兰祠吸引了大批国际友人。

## 壮大文产：擦亮木兰品牌

“通过实施文化品牌战略，加大对文化建设的扶持力度，不断提升‘木兰文化’影响力，将资源优势转化为产业优势，把文化品牌优势转化为经济发展优势和推介木兰故里的一张靓丽的文化名片，进而使‘木兰文化’成为虞城区域经济发展的兴奋剂，让这一名片转化为产业品牌，助推县域经济与‘木兰文化’比翼齐飞。”县长白超介绍说。在虞城，以木兰命名的现象比比皆是，火车站、旅馆、公司、集团、商品、产品、服饰等。木兰品牌的农副产品在博览会上多次获奖，成为

河南省著名品牌。虞城利用木兰这个响亮的品牌，连续举办了6届木兰文化节及经贸洽谈会，增添了招商引资魅力，注册了600多个以“木兰”命名的品牌和企业。

该县紧紧抓住“花木兰故里”这一文化资源优势，通过制订文化产业发展规划、举办高规格木兰文化节、经贸洽谈会及学术研讨会等活动，加强文化资源的保护和利用，举全县之力，强力提升和打造“木兰文化”，持续唱响木兰文化品牌。在木兰镇，有木兰纺织品公司、木兰织女坊、木兰粗布坊、木

兰中学等。木兰品牌随处可见：河南木兰纺织集团公司、木兰食品、木兰筛板厂、木兰木业公司、木兰面粉厂……全县以“木兰”命名的工业产品、项目、建筑、企业和单位形成了产业链，在全县经济建设和弘扬木兰文化方面都发挥了重要作用，使该镇荣膺“全省青少年爱国主义教育基地”、“全省卫生旅游城镇”科技示范乡镇、特别改革试验乡镇、边缘地区建设乡镇等称号，连续多年被评为虞城县先进乡镇。

“我们就是看中‘木兰故里’这个文化品牌，才来虞城投资的。”欧美德工量具老板刘学思说。近几年，备受木兰精神熏陶的欧美德工量具和浙江余姚工量具等全国知名企业陆续落户木兰文化品牌之名在虞城产业集聚区落地生根。

“我们大力宣传、弘扬木兰文

化，是要寻找和昭示这种文化与当代的结合面，挖掘符合时代精神的积极意义，为今天的社会发展与全面进步所用。”镇党委书记葛占峰说。河南省城乡建筑设计院制作的《虞城县木兰镇周庄村传统村落暨历史文化名村保护发展规划》，对该村的保护、规划与论证确凿翔实。

“现在我们正依托木兰祠全力打造提升的周庄传统村落，不仅传承着木兰精神的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和地域特色，更维系着这一方人民的根，寄托着这一方儿女的乡愁。”镇长李科说。县政府聘请高级专家制作了重修花木兰故里旅游景区的详细建设规划。景区内有机木兰祠、木兰故居、木兰花园、木兰文化广场、木兰武馆武校、木兰陵园等。现已建成木兰祠、木兰文化广场、木兰陵园等。

## 注重文创：讲好木兰故事

讲好木兰故事，汲取木兰文化源泉，以其深厚的文化底蕴创意出传统文化产品，已成木兰故里创新新常态。“唧，唧唧！”这多像小时候听惯了的奶奶织布的声音！记者忍不住循着机杼声，来到了“木兰织女坊”，明亮的木屋窗前，一位身着大红风衣的美女，正坐在古织布机上熟练地织着彩色棉围巾。好一幅“唧唧复唧唧，木兰当户织”的精彩画卷啊！

见有人来，织女起身离机自我介绍，她就是木兰文化传承人、木兰祠导游、木兰织女坊创始人、木兰老粗布和木兰虎头靴传承人程凤华。她拿出老粗布床上用品、老粗布颈椎枕、虎头靴等，一一给记者展示，还讲述

了花木布的由来和老粗布的特点。她说，在木兰那个年代，豫东这一带，还没有五颜六色的花布。有一次，木兰到邻居家玩耍，看见邻居爷爷正在编席子，席子上有条形的、有方形的各种花色和款式。木兰就想：如果把棉线染成不同颜色，不就织出五颜六色的花布了吗？她回家就找来各种菜根和棉线放在一起煮染，织出了五颜六色的花布。后来，大家都称这种纯手工老粗布为花木布。

“现如今，当年花木兰从军前的纯手工纺织工艺还在她的家乡传承着，它是河南省稀有的一种民间纯手工纺织品，具有浓郁的乡土气息和鲜明的民族特色。”木兰粗布坊负责人

开发滞后、力度较小；在未来发展上，发展潜力巨大。作为虞城全域旅游南部重要节点，该镇总体规划单列旅游建设用地1500亩，新规划的木兰祠旅游景区，西至古营大道，东至虞营路，南至203省道，规划占地面积500亩，景区内设计主游线路三条，规划建设了木兰牌坊、木兰辞院、木兰练武场、跑马场、射箭场、木兰戏院、水上乐园等景点。

配合全县文旅工作，木兰镇作为南部文化传承特色小镇，十分注重城镇建设品位提升。高标准、高起点进行小城镇建设总体规划，结合实际，稳步推进，分期实施。邀

杨华东对记者说。近年来，在文化旅游部门的支持和引导下，木兰粗布坊以推广环保、健康、纯棉手工纺织品成为纯手工纺织品中的佼佼者。仅在商丘市就开了五六个粗布成品店。

该县紧紧抓住这一文化资源优势，通过举办“木兰文化节”、经贸洽谈会及学术研讨会等活动，培育和唱响“木兰”文化创意产业。他们在全县广泛开展木兰拳、木兰舞、木兰体操、木兰剑等多种群众性活动，组织成立了木兰盘鼓队、木兰秧歌队、木兰武术队等多种群众性体育文化组织。同时深挖民间织布艺人打造织布形象，围绕这种纺织文化推出了一批传统粗布手工艺品，还将传统手工艺品剪纸、刻瓷、贝雕等与木兰文化结合，形成以木兰形象和木兰从军故事为主题的特色产品。

“我是自学的。因为崇拜花木兰，所以选题以木兰形象和木兰故事

为主，形式以单色剪纸为主，以套色叠加为辅。”走进该县民间剪纸艺人贾艳梅工作室，满眼都是她的剪纸作品：英姿飒爽的“花木兰”、栩栩如生的“硕果”、千般妩媚的“金陵十二钗”和古色古香的“商丘古城”等。她采用“分层叠加剪纸法”创作的《木兰从军记》系列剪纸作品最多达到了7层叠加，突破了传统剪纸百年不变的平面模式，凸显三维立体视觉。

文化“乐民”。镇政府组织创办了木兰腰鼓队、木兰盘鼓队、木兰戏剧团等文艺演出团队10余个，组织开展夜间文化广场、文化入村、农民大舞台等丰富多彩的文化娱乐活动。在农村，开展以“学习新技术、做四有公民”为主要内容的“木兰杯”读书竞赛活动。在镇区，开展以创优美环境、优质服务、优良秩序为主的“三优杯”竞赛活动。



木兰故里织女多，织出美好生活。

## 发展文旅：重塑木兰之乡

请河南瑞银公司制作了木兰文化小镇形象升级规划设计方案，该镇正全力打造“三点一线”即以236省道为主线，打造木兰镇形象出入口——高速路木兰镇入口主题雕塑文化园—省道、镇区三角公园；打造木兰镇境内省道沿线两侧1000亩主题展示区。目前，基础设施工程已先期开工，包括济广高速木兰站出口木兰文化主题公园及形象导视，自高速口到木兰祠的景观大道

及木兰文化主题街景区、公交车站、门面房建筑立面等。

去年以来，多次与建业集团及其君邻会成员洽谈对接，初步达成“建业·木兰文化小镇”开发意向，县政府与河南建业集团签约联合开发“木兰小镇”项目战略合作框架协议。河南建业举办“改变即远见”——建业东英战略发布会，向世人推介虞城木兰小镇美丽乡村项目，建筑界精英高层对建设“美丽

乡村·木兰小镇”进行了顶层设计和论证。虞城县把该项目作为头号工程精心组织、统筹安排、整合各方力量、用足用活政策，全力以赴为木兰小镇建设提供高效、便捷、优质服务，确保项目早日开工建设。建业带领3家国家顶级规划设计院、国内影视文化、法律、金融专家顾问对项目多次深度调研论证。县主要领导多次组织相关部门专家座谈讨论。现已形成初步构想：依托木兰小镇塑造城市品牌，投资300亿元发展虞城全域旅游，全面脱贫建设美丽乡村，以“金线串珍珠”的方式把旅游景点自南至北贯穿虞城文化旅游活动区、饮食

区、农务区，打造木兰从军路，形成“木兰祠（建业·木兰文化小镇）——伊尹祠——御泉湖温泉度假村——任家大院——四大主题公园——保税中心、特色商务区——豫东花卉基地——利民古城——科迪工业园——黄河故道”独特的观光游精品路线，打造具有国际特色和魅力的文化小镇、休闲小镇、生态小镇，成为全国特色小镇发展的典范、全国旅游脱贫典范、全国“双创”脱贫典范。

虞城县正以木兰镇为起点，整合虞城各项旅游资源，自南至北拓展景观链，进而打造以木兰文化为引领的虞城生态文化旅游。