

## 捉迷藏

编辑 戴文杰

杨国正不吭不哈地突然造访寒舍着实吓了我一跳。 杨国正一屁股坐进松软的沙发里, 扫视一眼我家的 大客厅, 轻声说: "我今天来, 你应该明白咋回事吧?"

我分明闻出杨国正声音里有悲哀有愤懑的味道。 我知道,他悲哀,是悲哀我俩同村同学;他愤懑, 是愤懑我在乌烟瘴气的氛围中没能把握住自己。

看我愣怔发呆或者说是一副大智若愚的样子,杨国 正又说: "别给我玩捉迷藏了,我也不会再给你玩什么 捉迷藏了。"说罢他兀自笑了一下。

杨国正笑的这一下, 明显是提醒我, 这可不是我们 孩提时玩捉迷藏的时候了呀。

此时,杨国正在办案,是以纪委的名义办案。

可我迷乱的大脑还是穿越三十年时光隧道飞到村 里打麦场上, 眼前映现出杨国正穿着开档裤衩, 硬是 蒙着双眼仅靠鼻子嗅靠耳朵听就准确无误地逮住了 我,而且是搂住我的后腰抱得死死的。我失败地大叫 一声。杨国正胜利地大叫一声。众孩童鼓掌欢呼。我 不得不佩服杨国正的那两只竖着的耳朵和那个翘着的 高鼻子像狗一样灵敏,随口说你小子真是厉害!将来 做警察吧。

后来,杨国正没做警察,却当了一名纪检干部。 随着"当"的一声响,我又回过神来看到杨国正纹

丝不动地还坐在沙发里。他轻礅了一下茶杯。"当",他 又轻礅了一下茶杯。

"叫你嫂子炒俩菜,喝两盅吧?"我故作镇静地说。 说着我就掏出手机。

这时杨国正从沙发里站了起来,看我一眼,扭头走 了, 仿佛神仙一样一下子飘走了。

我愣怔在了那里,许久才挪步滑进沙发里。我把空 白的头颅放在沙发背上,仰视客厅金黄的吊顶。猛然感 到造型别致的吊顶魔鬼一样阴森恐怖,还发出了回音很 重的笑声。

我下意识地看看时间,都十八点四十五了媳妇还没 下班回来。"这女人真肉头!"我心里窝着火不禁骂了这 一句。话音没落地就响起了敲门声。

门外站着的还是杨国正!

就听杨国正说:"走吧。

E-mail:15539031801@163.com

瞅瞅杨国正身后没其他人,我空洞地张了张嘴,没 发出声音。

"走吧!"杨国正显然不耐烦了,几乎是吼道,"手 机无法接通, 你咋回事呀?"

我知道跟纪委的人走,会是什么结果。此时再打媳 妇手机,肯定是晚了。我的心猛然像车的发动机加速飞 转起来。我隐约觉得"咔嚓"一声,我的内脏全部亲人 一样地拥抱在了一起。

"咦,你这是咋了?"杨国正发出了求救声。我感觉 到了地球的万有引力。杨国正扶着我也身不由己地一块 歪倒在了我家厚重的防盗门旁……

等我有记忆时, 发现我躺在床上。躺在我家卧室的 大床上。媳妇好像很烦,嘟囔着什么。我听到媳妇在卫 生间里嗷嗷呕吐。还听媳妇申冤似的说,要叫你折腾 死,那"猫尿"少喝点不行吗?

原来, 昨夜我喝高了, 呕吐得一塌糊涂, 一个垃圾 篓都快吐满了。

这时我的鼻子恢复了功能, 闻到了卧室里酒肉的酸 腐味。我发现地板上躺着的我的裤子上还有大片呕吐的 痕迹。

唉,我叹一声。咋回的家都断片了。我的胃又海啸 起来。我把两个枕头压在一起,复又躺下,再不敢多言 语,任凭媳妇抱怨吧。

突然, 我想起昨夜做的那个梦, 杨国正两次来家里

昨夜就是跟杨国正几个朋友喝的酒啊, 他没说啥

呀,能是他听说什么了给我说我没记住? 我在职能部门任职,能给别人办些实事,享受着 "潜规则"。用一个聪明的开发商的话说是"我们就会算 百分之几"——意思是给我百分之几的提成。呵呵,这 些大家都"懂的"。可昨夜杨国正非请我吃饭,手机没 电了还打电话催, 去迟到一会儿还被挖苦了一番。梦里 杨国正好像说"别给我玩捉迷藏了,我也不会再给你玩什么捉迷藏了",这到底是啥意思呢? 我不由望了一眼衣柜顶上乱七八糟的东西。越是

危险的地方越安全,那里藏着一捆现金。一个想干项 目的所谓朋友送的。当然媳妇不知道,女人心里不能 盛事,还是少说为佳。但人心隔肚皮,虎心隔毛衣。 我还隐隐跳疼的脑神经断定这梦就是杨国正托的,不 会有也不可能有第二个人! 他口口声声说不给我捉迷 藏,其实无时无刻不在给我捉着迷藏。他灵敏机智, 还是小时候的捉迷藏高手, 靠鼻子嗅靠耳朵听就准确 无误地逮住了我。

然而,这仅是杨国正跟我一个人捉迷藏,要是在大 庭广众之下玩捉迷藏,结果就可想而知了。想至此,我 一下子盗出了一身冷汗。

我翻身下床,略一收拾就出了家门。

这时,媳妇在后面喊道:"趁星期天,中午再喝点 啊!"媳妇发现我拎着个鼓鼓的手提袋,大概以为是拎 着瓶酒

我明白媳妇是冷嘲热讽我的,但媳妇是真心疼爱我 的。真心疼爱我的还有发小杨国正。我决定中午给他们 包水饺吃。

大概一个多小时后, 我回到了家里。媳妇看到我亲 自打的水饺馅子,一愣,脸色瞬间晴朗多了。

我给杨国正发微信请他吃鲜羊肉水饺, 微信是文字 加诱人的鲜羊肉图片。

与此同时, 我收到了一条微信, 是那个想干项目的 所谓朋友发来的。我瞄一眼,就选择了"删除"。心里 警钟鸣响,可不敢再玩什么捉迷藏了!



诗风

立秋

她把他当作最后的盛

在秋天, 你美好的愿

叶子在寻觅它的归途

半边莲

这为数不多的孤独

会重新被她命名

多情的人啊——

望将指日可待

树木在扎根

如此贫穷

### 秋 思 绵 绵

□ 王甫海

很小的时侯就听老人们说,咱们豫东平原四季分 明,头一天立了秋,第二天气侯就凉爽了。老祖宗说的 不假, 立秋刚过几天, 秋的气息便扑面而来。一场雨 后,清凉的风吹起,驻足间,就能感觉到季节的变化, 时空的变迁。

日渐清凉的风吹过,泡桐树上的叶子渐次冷黄。走 在路上,从田野里飘来清淡的菊花香,扑面而来的徐徐 清风告诉我,秋天来了。

昨夜下了一场细雨,我冒着零星雨点,独自徘徊在 村外的路上。雨落在土路两旁茂密的树上,发出沙沙的 响声,再由叶片滑落泥土之中,好像一切都是那么自 然,那么恬静。花生、大豆的叶子滚动着晶莹闪亮的雨 珠,由绿渐黄的原野上绿的清新、黄的迷人,"细雨湿 衣看不见,闲花落地听雨声"的一幅壮美风景画卷浑然

天成。此时的天气,早已没了夏天雨中的那种温热,空 气中布满了丝丝的凉意。雨滴落在头上,从前额淌下 来的雨水不时的模糊着前方的视线, 淋湿的上衣使皮 肤感觉凉凉的,这意境让人幽幽舒怀,思绪让人感慨 万千。秋天的雨,如抒情的散文,缠缠绵绵,欲说还 休,如同满怀心事的少妇,还带着几许忧愁。不一会 儿,雨渐渐停了,空气中的泥土气息裹挟着弥漫的花 果芳香, 在旷野上飘荡, 使人心情愈发愉悦。乡路两 旁草丛中星星点点的野菊花在雨后格外地抢眼, 大自 然的景色,经过了春的繁华、夏的盛荣,显得那么成 熟,处世不惊,却又浑身散发出一种醉人的风韵,征 服着敏感的灵魂

我特别喜欢秋天,因为,秋天是金色的收获时节。 秋天的雨特别凉爽, 秋天的视野无比深邃, 秋天的颜色 无比深沉,秋天的芬芳耐人回味……

秋日里,那压弯枝头的金顶谢花酥梨,那一嘟噜-串串的红枣, 那如圆槌一样在玉米稞上伸出来的苞谷, 那一簇簇已经饱满泛黄的豆荚,还有橙红色的柿子,桃 红色的石榴,紫色的葡萄你挤我拥,早已把夏天的炎热 追赶的无踪无影。

秋天虽枯萎了碧绿,却也拂来了五彩斑斓。蓝天, 白云,碧水,绿地,打开了人们心扉的金色秋天,让人 萌生了一种想去飞翔、想去歌唱的心情。秋天的傍晚, 年轻的情侣依偎在涓涓流水的小河边, 任凉风吹拂, 倾 听着蛐蛐纵情的歌唱,享受着一份朴实,一份自然,一 份温馨,一份感动,镌刻在心中的是一种永不褪色的记

秋天是温柔的。因为她是一位母亲;秋天是多情 的,因为她有那么多的产儿;秋天是秀丽的,因为她曾 是如花似玉的春女; 秋天又是含蓄蕴藉的, 那旷野, 那 长烟,那昏黄的牧童,那暮色里的笛声,那溶溶月色中 的阵阵馨香, 那阵阵馨香中的缕缕歌音……无不如诗, 如画,如歌,如梦,在你的心头萦绕,牵动你一片悠悠 的远思。呵! 明年的春天, 若要萌发出绿色的希冀, 那 么,秋天,定会结出金色的硕果……

在我人生的秋天里, 可也有这么一片浓重的秋色, 让我得以惬意的慰藉吗?

### 桂花开处分外香

今年的桂花似乎比往年开得早, 还不到农历八月,在文化路一处墙角 拐弯处就闻到了桂花的香气,虽不浓 烈扑鼻,但也清香纯正。匆忙中,没 顾得细看,过后再寻,竟然忘却行走 的路线了。又过了一月,当满街弥散 着桂花的香气时,也懒得去寻找开得 较早的那一棵桂花树了。



回

"桂子月中落,天香云外飘。"桂 花的香气总是在不经意中袭来,当你

闻香下马时,已经与它擦肩而过了。稍不留意,那淡黄色的小花, 就会从眼皮下溜走,因为它被掩映在树丛中,是那么的低调、内敛 又含而不露。必须在不慌不忙中闻香徐行,从青青的树叶中细细 分辨,才能与桂花对视共语。难怪唐代大诗人白居易当年写下了 "山寺月中寻桂子"的诗句,一个"寻"字,生动地显示了桂花的隐 逸性格——不招摇,不张扬,不在大庭广众之下争艳邀宠。但是, 桂花的低调、内敛、隐逸并不能逃脱诗人们的各种感官体验,那多 情的双眼、敏感的心灵怎能放过这上苍恩赐的灵性之物呢?于是 就有了妙语盈箱的篇章和晶莹如珠的佳句。

在古人的眼中,桂花高高在上,与月为伴,是高洁的象征。在 科技不发达的遥远年代,人们望月而生出许多猜想,编织了众说 纷纭的故事,其中流传久远、传播甚广的当推"月中有桂"的神 话。月中的桂花寄托着人们的美好情思。因此,唐代诗人元稹 说:"桂树月中出,珊瑚石上生。"杜甫也认为,"斫却月中桂,清光 应更多"。宋代诗人杨万里在《岩桂》一诗中写道:"不是人间种, 移从月里来。广寒香一点,吹得满山开。"毛泽东同志在怀人伤感 时,写下"问讯吴刚何所有,吴刚捧出桂花酒"的诗句,以美好的想 象来寄托自己的哀思,告慰先烈们的在天之灵。

其实桂花是娴静的、孤独的。古人感受到了桂花的与世无争 和对喧嚣热闹的躲避。"亭亭岩下桂,岁晚独芬芳。叶密千层绿, 花开万点黄。"这是宋代文学家、理学家朱熹所作的《咏岩桂》。诗 中以朴实的语言写出了桂花的生态习性、物候表现、浓绿而稠密 的枝叶和黄色的花朵。王维说,"人闲桂花落,夜静春山空。"短 短十个字,有动有静,意味深长。将"花落"这一动态情景与"人 闲"结合起来,意境全出。花开花落,都属于天籁之音,唯有心真 正闲下来,放下对世俗杂念的挚着迷恋,才能将个人的精神提升 到一个"空"的境界。当时的背景是"夜",诗人显然无法看到桂花 飘落的景致,但因为"夜静",更因为观风景的人"心静",所以,他 还是感受到了桂花的轻轻落下。夜深人静,游人离去,白天的喧 闹消失殆尽,山林也空闲了下来,同时静下来的还有诗人作为禅 者的心境。

桂花还有一种随遇而安的境界和对待土壤不挑肥拣瘦的精 神。据园林专家说,桂花是集绿化、美化、香化于一体的观赏与实 用兼备的优良园林树种。清可绝尘,浓能远溢,既喜温暖,抗逆性 强,又耐高温,耐微寒。在我们生活的这座小城,以前种植桂花的 较少,近年来,随着政府对创建国家园林城工作的重视,城市的公 园绿地在不断增加,人们提升环境质量的意识越来越浓厚。漫步 街头庭院,随时有桂花的香气漂浮,那芳香馥郁的味道比品尝美 酒还是味。





□ 李 智 信

我站在 石桥镇的金顶阁上 秋风一临 梨园千香 绿海深处 闪动着梨子的金黄

我徜徉 梨树丛的小道上 枝条弯弯 梨巷长长 叶儿摇曳 露出采摘梨儿的姑娘

我坐在 梨园农家的小屋旁 问梨价格

访梨产量 梨嫂微笑 梨园是俺家的小银行

枝干硕壮的梨树王 梨冠遮地 梨果依傍 梨瓣入口 酥醉了游者的心房

我攀上

我漫步 葛天古地的大道上 梨园筑台 经贸演唱

三商新姿 振翅飞向全面建设的小康

□ 朱光伟

我看见了 稻谷密集笨拙的手

向大地致以厚重的 敬礼 我听见了

玉米流金嘹亮的大 向我的父老乡亲高

调示爱 我闻到了 故道两岸一泻十里

向我的诗行袅袅婷

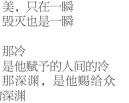
从神灵般的启示录 里丰满

含情脉脉的秋啊 当萧萧风起

所有的生命

吹乱你妩媚的刘海

我多想将热吻,贴在 你冰一样的额头



那冷 是他赋予的人间的冷 那深渊,是他赐给众

他吃人的时候一定不

夕阳落山时,会带来

至于隐藏起来的,已

神的深渊

知道骨头是白的

短暂的黑

无从考证

烟囱冒黑烟

# 致秋 (外一首)

云的自白书

白白的。轻轻的。 空荡荡。

如此缥缈于天边

尘世的尘,厚厚的 窒息如羽的飞翔 宛若佛手合十 我宽恕,挡不住的

痴狂 不是缘分渐行渐远 而是你逃不出那张

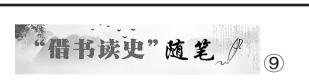
·番番刀割的凉意

入骨 原本, 淅淅沥沥地 为你抽丝

熟料, 你却见不得 风雨

真的,并非我 形影不离地依附于

因为你在下面……



秋 意

皇皇史记十二本纪,从五帝始,历经夏商周秦汉,继 而秦始皇项羽高祖吕太后,就像行进在深山荒野的驴友, 看到的虽有尧舜禅让、夏禹恩泽、商汤大德、文武二周王 励精图治的山花烂漫, 但更多的是战乱纷争、攻城掠地、 胜王败寇、宫廷杀伐、父子反目、兄弟成仇、一将成名万 骨枯的血雨腥风,钻进汉前3000年历史长河,直读得心慌 意乱心惊肉跳心潮澎湃。

历史掀开新的一页,一气读完6000多言之卷九《孝 文本纪》, 终见阳光灿烂、风和景明、海晏河清, 掩卷嘘 唏不已: 开启"文景之治"的孝文帝刘恒, 当为皇帝的好 榜样!

刘恒出任汉文帝是历史的必然、时势的选择、人民的 期盼。经过血雨腥风征伐建立起来的西汉王朝,在起初的 十几年,刘邦和他媳妇吕后只顾得人事布局颠来倒去,吕 后死了, 老将周勃、陈平和来自商丘的灌婴等主导拨乱反 正,诛杀诸吕恢复刘氏正统,皇帝一时空缺。而刘恒作为 高祖刘邦的儿子,已在代地当王历练17年,"贤圣仁孝, 闻于天下",继承大统众望所归。

事实证明, 刘恒不负众望, 在位24年, 一以贯之, 善

刘恒皇帝好榜样

□ 郭文剑

始善终, 之所以称作皇帝的好榜样, 浅析表现有三: -是不忘初心, 忠诚担当。尽管一开始请他进京做皇 帝诚惶诚恐,一旦入主未央宫,刘恒果断调整提拔干部人 尽其才,接下来改革法治去连坐、去肉刑、去诽谤罪,广 开言路大快人心,减轻农民负担,减少徭役费用,整顿人 浮于事的中央机关, 赶走读干部回封地办公, 匈奴入侵执 意御驾亲征不顾安危,创新思路和亲单于安定国防。总

李 莎 摄

之, 刘恒忠诚社稷宗庙, 不忘初心, 夙兴夜寐, 踏石留 印,抓铁有痕,是个勇于担当的好皇帝。 二是与人为善,以德治国。刘恒虽贵为皇帝,却至始 至终谦虚低调,心怀敬畏,严于律己,宽以待人,推功揽 过,以德服众。比如一开始众人立他继承帝位,刘恒说着 "我不才,不敢当",谦虚推让了五回(比以往套路多了两 回); 手下劝他立太子和皇后, 刘恒一个劲夸他小叔楚王和 哥哥吴王、弟弟淮南王个个德高才厚,说不能光为了自己

(最终还是立了);发生日食灾象,刘恒说都是我无德无能

全怨我一人; 重视农业弄一块地亲自挥锄带头耕种; 天下

百姓祭祀福佑皇帝, 刘恒坚决不搞个人崇拜, 说自己是无

德之人应该为百姓祈福; 因匈奴常在边境骚扰, 刘恒深深

自责,非常谦虚地说,过错都在我缺德啊。总之,刘恒当 皇帝善于承担领导责任,无论领导班子成员或者干部群众 出了问题, 总是自责无德无能没有教育好, 因此让属下惭

三是移风易俗, 勤俭节约。刘恒带头抵制奢靡之风和 享乐主义, 在位23年, 宫室环境和用品几乎没增加过什 么,经常穿着粗丝衣服,后宫妃嫔穿衣帷帐都不准织文锦 绣等, 尤其是刘恒逝世前留下的医嘱更是感天动地, 开启 厚养薄葬的训导先河,不仅反对大量财物用于安葬.要求 一切从简,而且连怎么哭都规划好了,宫中该哭丧的人一 早一晚各哭15声就行了,其他时间不要哭,哭丧三天后该

汉文帝一生是光荣的一生,去世后深得后人怀念,与 高祖刘邦并称一个功高,一个德厚,一个立太祖庙,一个 立太宗庙, 永远活在人民心中。

见闻曰:榜样的力量是无穷的,因为刘恒汉文帝以德 治国带了好头,接下来才有汉景帝、汉武帝的传承兴旺。 学习刘恒好榜样, 忠诚律己有担当。