



荷水连天



被誉为“河南塞罕坝”的民权申甘林带

本报记者 崔申义 摄



庄子文化馆 薛皓 摄



民生广场 薛皓 摄



丰产丰收 资料图片

# 绿洲大地处处美如画

本报记者 袁正建  
通讯员 朱光伟

素有“绿洲”之称的民权县，是一片绿色的海洋，一座绿意盎然的城市。

小城绿色染，小城绿如茵。不必说，两园一廊，林木行行，四季常青；不必说，万亩荷塘，荷叶田田，莲花朵朵；不必说，东区人民路、建业路等20余条道路全程绿化，梦蝶公园、奥林匹克公园建设和大沙河景观建设以及20块街头绿地建设，民生广场、庄子广场、逍遥苑广场增绿升级改造；不必说，“规划建设、拆墙建绿、见缝插绿、退耕还绿和异地补绿”等增绿工程；也不必说，2016年被省住建厅命名为“省级园林县城”，单就东西绵延20多公里、南北2至4公里的申甘林带，即是一颗镶嵌在中原大地的绿色明珠。

忆往昔，这里曾是“盐碱荒滩苍凉地，黄沙卷起不见天”的不毛之地，如今被誉为豫东的“绿色长城”、河南的“塞罕坝”。林内千树林立，植被丰富多彩，奇花异草争相怒放；飞鸟竞鸣穿梭，蝴蝶翩翩起舞；万亩槐林，枝叶葳蕤。春来槐花节，银铃满枝头，风送清香溢，宛若画中游。夏季避暑地，远离尘嚣悠，天然氧吧爽，静谧神仙炉。秋至葡萄如翡翠，馋人酥梨惹人醉；冬来瑞雪皑皑，一片白玉世界，恰似“千树万树梨花开”。

一座城市的灵秀，离不开水的浸润、水的律动。昔日垃圾漂浮、臭气熏天的城内河，如今变成了两岸碧绿、清波泛起、清澈见底、环城而绕的大沙河、清水河、民生河、新生河，成为市民休闲游玩之处。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”诗仙李白的千古绝唱，道出了黄河水的汹涌澎湃之势。清咸丰五年（1855年）黄河改道，夺淮入海，曾从民权经过，向北迁移后，因疏通而水流轻缓，遗留下宽窄、深浅不一的旧河槽，以及漫漫黄沙、片片盐碱、道道浊水，这即是民权黄河故道。历经160余载的沧桑磨砺，经过几代人的艰苦治理，特别是近几年的精心打造，如今蝶变出风光旖旎的10万亩水面，以及宽约1000米、长达100多里的秀丽水域。

黄河故道今昔比，三湖相接贯东西。

由东向西，吴屯水库、林七水库、任庄水库，如今已演绎成龙泽湖、秋水湖、鲲鹏湖3个诗意的名字。在这条水域上，生态环境得到了彻底改善：林木郁郁葱葱，水草茂盛、水质清澈、水鸟云集、珍禽纷飞，鱼跃蟹肥。三座湖各润一方，而又互为一体，蜿蜒荡漾，蔚为壮观，成为八方游客休闲观光娱乐场所。2013年12月被国家林业局批准为国家湿地公园（试点），2017年民权黄河故道国家湿地公园被中国生物多样性保护与绿色发展基金会授予“中华青头潜鸭保护地”称号。如今，古色古香的安澜湖也正在紧锣密鼓地建设中。

改革开放40年，梦蝶故里任逍遥。这是一座年轻而又古老的城市，浓厚的文化底蕴，千年的丰富积淀，催生了现在文明的崛起和发展。这里不仅是东周战国中期著名的思想家、哲学家和文学家庄子的故里，“梦笔生花”的南朝文学家江淹、北宋兄弟双状元宋庠和宋祁等也从这里走出，千古流芳，闻名海内外；中原四大名寺之一的千年古刹白云寺和齐桓公九会诸侯的葵丘会盟台遗址珠联璧合，闪烁着中原古文化的光辉；北关镇王公庄中国画虎第一村，流传民间艺术风华。如今的民权县城，民生广场、庄子广场、逍遥苑广场、高铁广场、秋水苑广场和奥林匹克公园、毓秀园、梦蝶公园、安澜湖公园、槐园等风格奇特，景色幽美，如诗如画。

这里是全国生态农业示范县、全国平原绿化高级达标县、全国十大基层治水经验县、全国乡村农业和乡村旅游示范县、中国庄子文化之乡、中国长寿之乡、中国制冷设备产业基地……一张张城市名片展示着40年来民权人民的奋斗历程和卓越功绩。

不负初心绘民权，砥砺奋进谱新篇。民权县的决策者们正以“凝心聚力，务实重干，稳中求进，富民强县”的理念，倾心于城市建设、经济发展、美丽乡村、基层党建、脱贫攻坚、产业结构调整、文化教育……全力把民权打造为美丽、生态、宜居、幸福之地，使民权人民收获幸福感、获得感、安全感。



公园畅游



广场健身

本版图片除署名外均由本报记者闫鹏亮摄



民权黄河故道国家湿地公园景区

张天义 摄