

# 文化大变革 百花齐争艳

本报记者 韩丰



◀火店镇村民加工的中国结。苗育才 摄

▼车站镇非遗木雕。苗育才 摄



## 文学艺术日益繁荣

“夏邑的文艺发展势头强劲，文艺人才济济，县书协、县作协、县摄影家协会会员人数不断增多，充分显现了文艺人才的优势；文艺创作佳绩不断，在摄影、书法、文学等文艺创作上都取得了较大的成绩。”4月3日，县委书记梁万涛在全县文艺界学习贯彻十九大精神座谈会上，对夏邑文艺工作赞不绝口。

作为夏邑县较早加入中国书法家协会会员，陈进亲历了夏邑文艺的发展变迁，特别是书法艺术的变化。2012年前，夏邑县中国书协会员为零，2013年，为了改变这种局面，时任县长的梁万涛专门批拨经费，邀请中国书法家协会会员、知名书法家教育家王建国来夏邑举办书法讲习班，每个月举办一期，五年磨一剑，目前全县已有11位书法家成为中国书协会员，50位成为省协会会员；县书协每年

有书法作品在全国和省市区展中获奖和入选。一枝独秀不是春，百花齐放春满园。县文联副主席马秀兰谈到文联各个协会的文艺创作情况时说：“这几年，夏邑县8个文艺家协会在县文联的组织引领下，除了开展一些大型文艺活动，营造文艺氛围外，许多艺术家、作家潜心创作，如涓涓细流，鲜活、欢跃，汇聚成奔腾向前的文艺之河，书写着改革开放新时代的新篇章。”

县摄影家协会会员已有200多人，其中中国国家级会员16名，省级会员50多名，在全国省市级摄影大赛中，仅2016年、2017年就有100多幅作品入选。县作家协会的文学创作更是成绩斐然。近几年，作家张西礼出版了两部长篇历史小说《孔祖烟火》《商魂》；王书生出版了长篇报告文学《鸩之蜜》；青年作家欧阳华撰写的《永不飘落的红叶》2017年获河南省“五个一工程奖”；李德文出版的长篇小说《孤岛残夜》获得了商丘市“五个一工程奖”。

县民间剪纸艺术家胡明为河南省非物质文化遗产民间剪纸艺术传承人，她剪纸独具风格，不用任何构图，一剪下去，如走游龙，同时可剪出阴阳两幅作品，被誉为“一剪成”。她曾多次代表国家赴澳大利亚、哈萨克斯坦等国进行文化艺术交流活动。



▶太平镇“农家书屋”建设，让村民有了阅读园地。本报记者 韩丰 摄

▶夏邑县文联组织书法家义写春联。本报记者 韩丰 摄

## 文化设施日趋完善

县文化局局长司伟亚告诉记者，1978年，全县没有一所像样的公益场馆，文化馆低矮狭小面积不足200平方米。1979年设立图书馆，藏书不足1万册。25个乡镇文化站仅限于一桌一凳一人的尴尬状态。

40年前，夏邑县最“现代”的宣传阵地，也就是拥有一台300W扩音机的广播站；40年后的今天，夏邑宣传领域已经拥有包括高清摄像机、大型航拍器等一流现代设备的广电融媒体中心，再插上“互联网+”的翅膀，共同打造成了夏邑新型主流媒体矩阵。

十八大以来，公共文化设施的建设取得重大进展。目前，夏邑县公共图书馆中心馆、图书馆分馆13个；中心图书馆2017年被评为国家二级馆，图书馆共有纸质藏书10余万册（件），数字资源古籍9万种，电子书100多万种，配置有计算机服务终端，实行计算机管理和服务；全县有农家书屋726个，总藏书150

万册。博物馆占地面积达11000平方米，建筑面积6000平方米，2013年被评为河南省优秀免费开放博物馆，2015年被授予河南省科普教育基地；全县有中心文化馆、分馆13个，正在建设中的文化馆为三层徽派建筑，内设非物质文化遗产展示厅、综合展览厅、文体活动室、多媒体教室、舞蹈排练厅、多功能小剧场等。项目建成后，将成为全县集文化宣传、展览展示、休闲娱乐等为一体的综合性文化场馆；全县已建成乡镇文化站24个，社区和村文化室436个，初步形成了以大型公共文化设施为骨干、社区和乡镇基层文化设施为基础的城乡公共文化服务网络。

长寿阁文化展厅每年接待各类观众、观摩团、检查组、旅游团等近10万人次；文化馆非遗展厅及各功能室接待群众4万余人次；各乡镇文化站开展各类群众文化活动接待群众近3万人；各行政村农家书屋、文化信息资源共享村级服务网点累计接待群众200万人次。文化事业发生了翻天覆地的变化，群众的文化自信逐步增强，人民的获得感幸福感日益得到满足。

## 文艺活动丰富多彩

在文艺舞台上，夏邑每年根据各种节日组织音乐、曲艺、舞蹈等文艺人才创作精彩的文艺节目。先后成功举办了四届春节文艺晚会，通过春晚的大舞台锻炼了文艺人才队伍，丰富和活跃了群众文化生活。今年，随着文艺工作的不断加强，一大批由歌曲、舞蹈、戏曲等表演艺术家组成的红色文艺轻骑兵奔赴基层，送文艺进校园、进社区、走基层；眼下，正在开展“纪念改革开放40年”文艺演出活动、“文明河南欢乐中原”广场文化活动、“教你一招”、“舞台艺术送农民”等一系列精彩的文艺活动，让人民群众不出家门口就能享受到精美的文艺大餐。

夏邑整合各个文艺家协会的优势，每年年初，组织书法家走上街头，深入农村，进机关学校，义写春联，受到广大群众的热烈欢迎。

近两年，书法家义写春联6000多幅；县摄影家协会每年的重大节日，都举行大型摄影作品展，每次展出作品百幅以上，参观人数万余人，并对展出作品评出奖项，出版影集；连续两年县文联组织县作家协会，举办大型原创诗歌朗诵会。参与创作的诗人100多人，朗诵原创诗歌近百首，上百名夏邑诗人和学生朗诵了自己的诗歌，参加朗诵会的听众达到1500人。同时，还经常组织美协、音协、曲协开展一系列活动。让书画剪纸走进校园，让音乐曲艺走进群众，走进广场公园，让艺术家成为人民群众的贴心人。围绕宣传十九大精神去创作去展演，受到社会各界的一致好评。

为了培养青年文学艺术新人，激励创作，弘扬区域文化，讲好夏邑故事，2011年，报请省新闻出版局和有关部门批准，创办了内部文学艺术刊物《孔祖风》，刊发了多篇（部）长中短篇小说、散文、诗歌、纪实文学、民间传说和书画摄影作品，得到了广大文学爱好者和读者的喜爱与好评。

## 文化产业红红火火

据县委常委、宣传部部长张林生介绍，1978年，全县文化类企业不足10家，各类艺术团体仅有5家，甚至连文体商店都找不到。十八大以来，夏邑县紧紧依托孔祖文化、长寿文化资源优势，积极开拓文化市场，狠抓文化产业发展和文化项目建设，有力地推动了全县文化产业快速繁荣发展。截至2017年，全县文化产业主营业务收入32.2亿元，占全县GDP比重16.8%，同比增长28%。初步形成了以文化旅游、官灯旗帜制作、长寿系列食品生产销售为核心的文化产业发展服务网络，全县文化产业得到较快发展。

文化旅游产业。随着夏邑“孔子祖籍、长寿夏邑”知名度的不断提升，前来观光的游客逐年增加。县政府先后对天龙湖公园、孔子还乡祠、彭雪枫将军纪念馆、古运河景观带、栗城广场、长寿广场、长寿阁、“两河口”景观带等旅游景点进行了开发建设，旅游产业从无到有、从小到大，已成为全县新的经济增长点。

“俺火店镇，是一个官灯、旗帜农民工艺窝。全镇34个村的5.2万居民中竟有3万多人从事特色文化产业。”火店镇红火集团公司总经理刘爱说起文

文化产业的发展如数家珍：在上世纪70年代“割资本主义尾巴”时，这里就有不少群众加工旗糖。党的十一届三中全会后，这里的群众如虎添翼。1984年，全国工艺品展销会在北京举办，我带的特制1米长大糖子，被天安门城楼、人民大会堂工作人员看中，当场以每个9元的价格签订3000个大糖子合同。后来，我们研制出特大官灯，又与他们签订了官灯合同。从此，火店官灯旗帜挂上天安门，挂进大会堂。

火店镇2006年被省文化厅命名为“河南民间文化艺术之乡”，2007年被省文化厅命名为“河南特色文化产业之乡”，2008年被国家文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”。近两年，县委书记梁万涛、县长刘海鹰多次到火店镇调研，现场办公，督促文化产业园建设。2017年，火店镇国内生产总值12.6亿元，其中文化产业产值达8亿元，仅此一项全镇人均纯收入增加3500元以上。

2011年8月火店官灯文化产业园区被市委确定为全市六大文化产业园区之一。

长寿文化产业。2008年11月，夏邑被中国老年协会命名为“中国长寿之乡”。2011年举办了首届中国夏邑首届长寿文化节，同时中央电视台走遍中国栏目组专门拍摄了电视专题片《长寿探秘之夏邑篇》，详细介绍了夏邑长寿现象。先后开发了长寿之乡系列长寿食品、长寿水（富硒水）、长寿酒等，长寿系列食品已逐渐成为夏邑人和夏邑在外人员走亲访友必带的礼品。目前，夏邑正在筹备申报“世界长寿之乡”。



### 核心提示

四十年沧桑巨变，四十年长足发展。四十年改革开放的伟大实践，在带来新时期思想解放、文化繁荣、社会稳定、科技进步的同时，也极大地激发了夏邑人的文化创造力，插上了腾飞的翅膀。

这四十年，是夏邑文化发展迅速、成果最丰硕的时期。尤其是十八大以来，夏邑文化园地展现出百花齐放、姹紫嫣红、欣欣向荣的喜人景象。剪纸艺术走出国门；中国书协会员实现了零的突破达到11人；中国摄影家协会会员达16人；文学创作多次获河南省“五个一工程奖”；先后有100多件艺术作品获得国家、省、市不同等级的奖励；县博物馆被评为河南省优秀免费开放博物馆。并荣获全市唯一的“河南省先进文化示范县”金字招牌。