

情·怀

公益心在不经意间倾染了一座城

□ 宋会良

周五和一些同志交流工作后，已是晚上8点多，几位老朋友醉醺醺地还在等着，把材料送回办公室索性过去了。难得大家一片心意，自然不想辜负，一开始就豪爽起来，几下推杯换盏，结束时还是快到晚上11点。坐上出租车打开车窗，清风拂面，内心如撒欢的马一样轻松，明早终于可以睡个懒觉了。

第二天，睡到自然醒，内心还是被一个声音牵挂着，清晰如下车时一样。坐上出租车送过刘老师后，然后返回我的住区。出租车司机可能听到了我和刘老师的谈话，对我奉承了几句，我进行了回绝。听到的往往是真相，事实才是真相。忽然出租车互动平台传来一个声音，

冬至交九，一场不大不小的风雪落遍半个中国，从华北平原到江南水乡无不受50年从没有过的寒潮，元旦前夕应女儿之邀轻车熟路500公里来到了江南水乡——溧阳。

溧阳地处我国经济大省江苏南部，属于常州代理管辖的县级市，与安徽东南部接壤，与浙江也近在咫尺。苏浙皖三省接合部的生态风光非常相似，竹海风光与乡间场景处处可见。在溧阳最南部的天目湖一带也有诗画乡野的乡村风光，车过南京，沿长深高速74公里来到了溧阳市的上兴镇，隔窗远眺，远处的山脚下就是白露生态园，得天独厚的自然环境，造就了常州溧阳最美生态园。青山绿水，群山怀抱之中的生态园，犹如一颗宝石闪闪发光，令人感叹，正如网友说的一样，比原生态还要生态。远处的曹山就像“一个熟睡的美人”，那丰盈的体态，安稳的睡姿，仿佛完全沉醉在这美丽生态园的风景里。而这名为“邵家坝水库”的湖水，就像一面镜子等待映照美人的醒来。

江南多垂杨翠柳，风过处，飞花飘絮，常勾起人缠绵悱恻的情思。以前，最不屑最不情愿的是万木枯槁的败落形状。然而，当我真正置身枯木林中时，得到的却是奋斗，是蓬勃，是昂扬向上的激励。枯藤缠着老树指向蓝天，树干直愣愣往上冲，树杈或曲或直，或散或收，不论何种形状都仿佛要够到天际一般。不仅如此，枯木并不都是枯黄，有的黄绿相间，有的棕黄，有的焦黄，有的乌黑，有的亮白，有的灰白，有的银白。也并不都是光秃秃，有的落了半边，有的只剩几片悬在那里，还有的拽着风干的果儿摇晃。树干也是不同的，有的破裂了，脆皮已经卷曲了，仿佛一触即落；有的光滑如洗，白的泛着银光，绿的似卷了一层青苔。大树也好，小树也好，全都定格着夏日里郁郁葱葱、蓬勃向上的形状，只是剔除了那华丽的花与叶。岁寒中的松与竹成堆成团地缀

今天倒霉啊，几辆出租车看到一个醉汉都没拉，我拉了，一会在车上睡着了，到了小区叫不醒，把他抱下车，一秃噜又睡在地上了。没办法，我只能找到门卫，在业主群里通知，一会下来好多人认领，还没找到家人……倒霉啊，看来白拉了……

在出租车互动平台里，虽传来的是倒霉的叹息，但是没有任何痛苦，反而在欢笑的自责中，隐含着如卸负重的轻松与愉悦。是啊，他是在尽责，他从一开始都是尽责，别人不拉他他拉他是尽责，把他抱下车是尽责，让门卫通知业主认领是尽责……从他虽有抱怨挣不到钱的轻松埋怨中，我又验证了那句话，真正的幸福莫过于尽责中的喜悦，哪怕

这份尽责与自己无关，他同样升华了自己生命的价值。更难能可贵的是，看到这一幕，我坐的出租车师傅说出的话。他说，你还埋怨呢，要是我，不要钱也得把他送回去，总不能让人家晾在街上……

多好的话，朴实的语言，道出的是满满的责任，犹如明亮的路灯，在我心中开启了一道光环，豁然温暖开明起来。播爱是一种最好的幸福传递方式，此刻被播了爱的种子，内心的幸福不言自表，感觉满大街的出租车司机都是我的亲人，都是醉酒者的救护神，都是文明的使者，这个社会美透了。

在两个出租车司机所在的两端，我感

天下

漫步江南

□ 李建华



在林间，昭示着严冬过后的草木葱茏。枯木只是怕冷，酣眠去了。试问在这样昂扬向上的氛围中，谁还将那绵绵情思挂在心头而郁郁寡欢呢？

抬眼望去，一头黄牛站在山坡上，将嘴挨着地啃草，虽已下过雪，结过霜，它还是能从枯草中寻出美味的青草来。时而抬头俯瞰经过的路人，时而甩一甩长尾巴，俯身几下蹄子，此时，嘴里一定还在细细咀嚼美餐，欢快无比，看它悠然的神情就知道了。这画面的惬意并不亚于牧童骑水牛。

我曾以为除却江南不是景，现在看来，大错特错。单是冬季山景就带给人无

尽喜悦，更别论春夏秋冬。我曾讨厌高山障目，现在却觉得山顶是山里人生命的支点，因望不到而奋斗不息，直至把山踩在脚下，活出自己的精彩。

晨起，窗外还可以看到片片银装素裹，从楼上鸟瞰，屋外的香樟树近乎流油的叶子托着白雪，强壮的枝条也被压弯了腰，寒风吹得它瑟瑟颤抖，雪簌簌落下时犹如白色纱帐，倒也平添了几分诗意。包门前的芦苇，风干的叶子也有被雪包围了起来没有融化，秋草终于无奈地被雪掩去，但有人走过的地方，小草依然倔强地抬起了头；当你一脚踩进雪里，那纤尘不染的雪已没过了鞋底，走起来能听摩擦发

亲情

怀念父母

□ 张增荣

子，一个是父亲的账本，父亲是生产队的会计，他掌管生产队的账目，做到了精打细算、账目清楚，他经常教育子女勤俭持家，勤俭节约一粒粮、一滴水，养成良好的生活习惯，受到了子女的尊重和敬仰，同样也受到了村里的一致好评。子女们按照他老人家的谆谆教诲，平时不乱花钱，把家庭照顾好、管理好。

另一个是母亲的鞋样本，母亲是村里的手艺人，谁家剪窗花、结婚双喜字、鞋样，大家都爱找母亲帮忙，母亲手艺精，

本子里夹满了类似的东西。虽然这个本子年久不在在了，但一直刻印在我年幼的心里，现在回想起来，久久不能平静下来，有时流下眼泪。

其三是父母为我准备的剪贴本，父亲高小毕业，习文弄字，文化程度在村里数一数二，他喜欢看报纸，并且把好的文章和插图(书法绘画)剪下来让我学习，这与我日后学习书画提供了先天的条件。

两本书的故事

两本书是指平时上学用的书本，书本

小说

来子 (连载)

□ 枣红马

干，刘老板就是一个铁疙瘩，我相信圆圆也能把他化开。

用啥法啊？钓鱼，还得用钓鱼的法。夜里虽然妈妈不让我去钓鱼，可白天我有自由空间呀。我钓的鱼给圆圆，圆圆再给她爸爸，她爸爸一高兴……对，就这么干。来子在惠济河钓鱼，心里一直在祷告，鱼儿呀，快上钩吧，我钓你也是出于无奈呀，我这哪里是在钓你呀，我这是为了钓刘老板的钱呀……

刘老板吃着干炸小白条，喝着小酒，就高兴，得意时还哼几句豫剧朝阳沟。圆圆把这场景反馈给来子，来子觉得糖衣炮弹打中了，要进攻，还得让圆圆当先锋。我要是往前冲，刘老板百分之百地反抗，圆圆要是往前冲，刘老板就得乖乖当俘虏。来子想的很乐观，可怎么才能让圆圆往前冲啊？

来子把圆圆约了出来，来到了他所命名的惠济河金三角。圆圆，你知道这是什么地方吗？

来子，你的水平咋咋变得这么低了？这不是刘滩村吗？这是我家，我记事的时候就知道了。

你知道这是刘滩村，那你还知道什么

啊？来子，你咋咋学的这么无聊？跟我卖什么关子？别利心……我给它起名惠济河金三角……惠济河金三角？圆圆两眼盯住来子，愣住了。

对，你看前面，一条惠济河从西北向东南顺势而下，波涛滚滚，奔流不息。你看后面，申家沟从北向南绵延而过，直通惠济河。这两条河的夹角不就形成了两个三角吗？再看这公路，310国道傍着惠济河直奔东南，从丁零县过来的211省道跟它在这里相交，这两条公路不也形成了两个夹角吗？这公路和水路形成的夹角，不就是金三角吗？

是三角，那你也别说它就是金三角啊？

两条河相交，就形成了自然风景，两条路相交，就形成了交通优势。可能你会说，那也只是个铁三角，至多是个银三角……来子，你行啊，我想的啥你都猜到了……那是啊，咱俩是同学，又一起北漂过，有一句诗是咋说的，心有灵犀一点通啊……

圆圆很友好地瞪了来子一眼，去去去，说正经的，咋咋就叫金三角啊？

觉每个人都会被他们的爱心包围着。我们一贯固化地认为，他们只会挣钱，殊不知，他们也是在做公益，没有他们没日没夜的辛劳，我们就疏远了人与人之间、人与社会之间的距离。事实是他们不但方便着我们，也在佑护着我们，荫庇着我们。此刻整个城市被他们的义举浸染着，高架灯显得愈发明亮。

我无声地呐喊着，激动着，下了车，被一种暖融融的氛围包围着，酒醒了一半，心却停留在了两位出租车的交流中。公益公众，我要跟着出租车司机学公益，我要转好心态更公众，我要把公益公众链接成一条天使线，让每个人都能牵着这条线引发童心荡秋千。

虽然这一幕过去两天了，我却一直被其包围着，愈发清晰，不吐不快，索性在没空挤空的半夜里起来，记录一下，此刻，内心是温暖的，仿佛看到了来自四面八方的欢歌笑语，公益心在不经意间倾染了一座城，充盈开来，在人间最美的四月天开放。

出的声响。

在阴暗处可见那竹间梅、岩石旁，灿黄蜡梅花被雪包裹着，显得那么明黄、娇小，又是那么可爱、出尘。雪，如玉屑银沙般把梅饰成了琼妃，而竹却没那么幸运。民宿园里，翠竹终敌不过冰雪的重压，纷纷倒伏，但它还留有那份傲骨：待你融，便我荣！

烟雨江南，说的是春时江南的如诗如画；而雪后江南，更是恍若水墨渲染的山水。那湖边的薄冰，使得湖水添了几分朦胧。湖堤垂柳染雪，周围颇有一夜之间春风到，吹开千树万树梨花之感。雪纷纷点缀，配之小丘明明暗暗，小道蜿蜒，心下忆诗“江南飘雪醉怡人，濡染素妆绝胜春。诗意浓浓难落笔，古风淡淡逸出尘”。江南的雪，正是画师的经典之作。

这画师不仅渲染了山水，醉了人景，江南之雪，纤尘不染，掩去一切丑恶、污浊，留下的只有美善、纯洁以及使人一眼千年的古风古韵！

然而你再看看那农田里，都被白皑皑的雪花覆盖着，隐约可见的是那一条条呈现着黑色影子的田垄。收割后留下的稻桩子倔强地竖立在雪上，那星星点点的金黄色，把农田点缀得不再是苍白一片，似乎有了点生气。我踏进一块菜地，掀起薄薄的雪层，绿茵茵、水嫩嫩的青菜正簇拥着雪被熟睡在泥土之上，正做着瑞雪兆丰年的梦呢！那田埂上，纷乱的竹叶状的鸟爪印，向着前方不规则地延伸着，只见几群小黑鸟忽飞忽落，走走停停，还在寻觅雪下的食物。

步在蜿蜒小道，观雪后的江南更是魅力四射。所见所闻，脑中咏雪的诗句不断浮现。“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。”我吟着，赏着，盼着来年再看雪。我步着，观着，在雪中驰骋，纵然是无尽的思绪……

一生伴我同行、伴我成长，无论是小时候学的语文算术，还是后来学习的物理、化学、英语等，父母经常告诉我好好上学，争取考上理想的学校，将来成为国家的栋梁之才！后来我考上了高中、军校，现在回想起来才知道父母的教育是多么的重要啊，才知道书中自有黄金屋、书中自有颜如玉的道理。

另一本就是父母为我买的书法字帖和绘画书本，让我从小立志成为一名书画家，这些书本艺术深厚，把人带入了极高的艺术境界。

父母虽然离开我们多年，三个本子和两本书的故事，时时在我心里回荡，从他们身上我学到了很多教子成长、为人处世、待人接物、工作作风等方面深邃的道理。

亲爱的父母亲，我怀念你们！

这就看它的辐射了……来子向圆圆走近了一步，这个地方，我听我爸爸说，是鸡叫听三县，就是穆佳、穆石和丁零三县，而且距三县的县城基本上是等距离，就是二十公里。这个地方辐射三县没问题吧？

哦，就是，来子，让你一说，这个地方还真是一块宝地。

圆圆，这还不算是纯金嘛。你再往远处想想，从省际的角度想想，苏鲁豫皖……

哦，咱这不正是处于苏鲁豫皖交界处的核心地段吗？哈哈，来子，金三角，就是金三角……

圆圆，你再想想，京九铁路这里只有三里地呀，这是啥概念，你想想……

圆圆不再想，很兴奋，心里涌出一股暖暖的热流，她想上前拥抱着来子，可是她没有动，她抛过去一个眼神，渴望来子能够真正心有灵犀一点通……

来子心里也涌出一股暖暖的热流，他也想上前紧紧拥抱着圆圆，可是他也没有动，他害怕弄巧成拙，把大事耽误了。

这个来子看不出来，还有君子之风嘛。圆圆平复了一下心情，慢慢地说，你是想在这里建一所游戏培训学校？

我觉得，这是上天为咱们规划好的……来子也不清楚，自己竟然下意识地说出了“咱们”。

那，那你想找谁投资啊？圆圆明知故问。

我认识有钱的人，只有刘老板。你现在钓鱼去吧……

(未完待续)

诗·风

信仰的力量

——谨以此文献给中国共产党成立100周年

□张正义

你诞生在风雨如磐的时代

山河破碎，内忧外患

你怀揣一腔热血，渴望获取救国救民的力量

“阿美尔尔”号巡洋舰一声咆哮

使人们看到了十月革命的曙光

在无数种信仰的交锋中你选择了以马克思列宁主义作为自己的信仰

“德先生”和“赛先生”的到来

给未来中国带来了深远影响

一批怀揣信仰的年轻人成长

使人们看到一个新的政党诞生的希望

1921年7月

那十几位来自不同城市、操着不同口音的年轻人

聚集在上海望志路那座极其普通的石库门小楼里

人数不多，却干出了一件开天辟地的大事件

嘉兴南湖那条极其普通的画舫里

诞生了伟大的中国共产党

就是这十几位怀揣信仰的年轻人

如星星之火引爆了燎原烈火

面对腥风血雨一批批仁人志士义无反顾地迈向人生的角斗场

从南湖红船的起航到南昌起义的枪响

从秋收起义的大刀长矛到井冈山八角楼的灯光

从广昌血战的拼杀到湘江血战的肉搏

无一不在直面人生的生死存亡

从抗日战争的烽火到解放战争的号角

从西柏坡的赶到到抗美援朝的冰天雪地

从铜臭的诱惑到新时期

腐败与反腐败的较量

无一不在考验人们心中的信仰

信仰，是晨曦中的一抹亮色

信仰，是空谷幽兰的一缕清香

信仰，是大海波涛汹涌的驱动力量

人民有了信仰，民族才有希望

人民有了信仰，国家才能富强

正因为有了信仰，无数革命先烈才不畏强暴、视死如归

冲锋在硝烟弥漫的战场

正因为有了信仰，广大仁人志士才大义凛然、坚贞不屈

行走在践行信仰的路上

正因为有了信仰

方志敏烈士才在狱中写下了《可爱的中国》

正因为有了信仰

杨超烈士才在狱中留下了

“留得子胥豪气在，三年归报楚王仇”的誓言

一腔热血，就这样为可爱的祖国流淌

忠烈满门，就这样万古流芳

不求高官厚禄，不为升官发财

只为让劳苦大众当家作主、翻身解放

这样的人生才有意义和价值

这样的人生才有品位和力量

他们虽死犹生，永远活在老百姓的心上

而今我谓信仰代表对党忠诚

代表为人干净代表处事担当

面对百年未遇之大变局不忘初心，牢记使命

才能够从胜利走向胜利，从辉煌走向辉煌

学党史 颂党恩 跟党走

咏桐花

□ 爱他乡

四月天
一棵棵桐树花开
不娇不艳
甜香淡淡

豫东平原
喇叭状桐花
不夺目
不耀眼
不罕见
没有梨花白
不如牡丹艳
简单中的平凡

从不炫耀
也不高攀
风来迎风迎
雨来不躲闪
高枝不曾狂傲
低枝开也心欢

咏桐花
写好实在难
雅词
挑了又挑
选了又选
总感觉
桐花
最平凡

寻梦，在秦淮河

□ 谷全文

寻你在彼时此处一幢四百年阁楼

你依然袅袅迷人楚楚动人秦淮佳人依旧

只见后庭花如五指缠绕

羞对桃红李白你说你不是李香君

月笼轻烟水蒙蒙的秦淮河是一条魔带

在你的歌声早已在那个黄昏失落

那一夜淅淅沥沥下起了脂粉雨秦淮河涨漂走四十八座歌酒楼

你变成一株纤弱的勿忘我

我随风飘向布满红珊瑚的海你遗落在身后的那串歌哭

在数不清的记忆中逐年生长竟变成一把久不褪色的桃花扇

想见你乘飞机漂洋过海在维也纳歌剧院在罗马万人

大剧场你弥漫于五光十色霓虹明灭你又想起了恋你的秦淮

你笑你哭你叹你唱你冰唇颤颤如冷冷丝簧

光也战栗影也战栗所有的人都战栗起来

你用哀哀乡韵预报着阵阵雷声

所有的眼都下起中国的雨

此刻你眼眉紧蹙凄凄如寒月

照见台下幽幽啜泣的侯公子

泪流满面男儿已到伤心处

诉不完红颜如烟烟花如尘

且邀你在我的诗中小坐

再陪你的影子低斟浅饮

我在字行里闲悠悠敲点如梦令

你在韵脚上笑盈盈飘洒江南语

于是诗中有歌歌中有你

你又艳丽如一把流光溢彩的桃花扇

或许有人记起你诗意的媚眼

该是一杯烈性的白兰地

醉过秦淮河醉过侯公子醉过

阮氏最后是你自己

最后大家都做各自的梦谁也不说梦中爱了谁又恨了谁

怀梦而来携诗而去

我们终于就这样相识

也许我还会重游秦淮

也许你还会赠我几许惆怅

也许你会抖动发际那一抹清辉

送我一阵窃耳不绝的涛声依旧