“草原上的列车”勒勒车

蔡昌旭

在草原上袁有许多让人难以忘怀的事情袁那些河流尧草场尧骏马尧牛羊袁还有那些盛开的野花遥但是停放在毡包前后的勒勒车袁它那饱经风霜的车体袁装载着蒙古民族的吃的用的物件袁以及文化袁也是草原上的一道亮丽的风景线袁同时也不时勾起人们对古典草原的思念遥

勒勒车袁俗称野大轱辘冶车袁是适应草原自然环境和游牧民的生活习惯造出来的一种交通工具遥野勒勒冶是赶车的牧民吆喝牲口的声音遥勒勒车历史悠久遥而且造车的技术最高袁车轮非常高大袁原因是草原上行驶的勒勒车袁常常要碾过茂密的草丛袁深厚的积雪袁河边湖滨的沼泽地带袁较大的车轮是超越这些障碍的最佳选择遥勒勒车是蒙古族牧民必备的家当和亲密的伙伴遥每辆勒勒车都有各种不同的用途遥有拉粪的车袁备有木厢厢板袁用柳条编的篱笆圈袁也有用板子做的长方形厢遥拉水车蒙古语称野敖斯特勒尔格冶袁把水箱或水缸袁水桶固定在车辕上遥有一种勒勒车只有车辕袁蒙古语称野航海勒格冶袁搬迁时装运野哈那和陶那冶的车遥还有牧民用来放置生用品的车袁蒙古语称野阿波德日特勒格冶袁即用木板做成长方形柜子袁柜子盖为半圆形袁外覆盖毛毡或铁皮遥坐人的车上有着固定的宽高袁还有蓬遥篷顶呈半圆形袁外覆盖毛毡袁防日晒和雨淋遥蒙古语称野毛和俩特格冶遥搬迁时作为野草原列车冶的头车袁婴儿和儿童坐在里面遥勒勒车是牧民游动的列车袁又是牧民们的生活必须品袁无论时代怎么变迁袁草原上牧民的勒勒车依然在毡包外面排成一排排的袁而且为草原上的牧民们提供着生活的物品遥

天高地阔袁只有一辆辆勒勒车从草原上碾过袁只有一辆辆勒勒车在自然的背景上袁灵动而精巧袁就如同蒙古民歌中那悠扬长调袁野咯吱袁咯吱冶的声响袁汇入飘荡着鸟语花香的风中遥

勒勒车从远古走来袁运载着丰厚草原文明袁运载着草原牧民的歌声袁运载着一代又一代少数民族的文化袁运载着这个民族的伟大复兴和高亢的性格袁运载着草原儿女们成长过程遥

勒勒车车轮高大袁宽厚笨重袁但它在辽阔的草原上行驶着袁它走过大漠袁趟过茂密的草丛袁深深的积雪袁湖泊河流袁它穿过沼泽及沙化的草场遥高大的车轮袁正是跨越障碍的最佳选择遥它在牧民心中是永远的野草原列车冶遥即使现在袁在一些偏远的地带袁生活在草原上的蒙古族牧人袁勒勒车仍是他们亲密的伴侣遥我就看见过袁而且拍摄下它的图片袁它不是让人参观的摆设袁而是巴尔虎草原深处蒙古包边上的用品遥这里的牧民还用了勒勒车袁运送羊毛袁走亲访友袁坐勒勒车在草原上拾捡牛羊粪作为烧柴袁用来装衣物以及食品的勒勒车遥在巴尔虎草原上袁我看见那些毡房前边或后边摆放着一行行整齐的勒勒车袁我内心总是充满莫名的兴奋袁禁不住上前摸一摸那久经磨砺的轮辐遥我想曰要记住草原的历史袁必须记住这些锈迹斑斑的勒勒车遥坐在勒勒车上袁草原的温柔和美丽永远留在我心中袁野草原上的列车冶就是勒勒车遥

母爱无边

张小艳

小时候袁家里生活条件很差遥为了改变生活状况袁父亲随同村里的年轻人一起外出打工袁家里所有家务都落在母亲一个人身上遥

妹妹出生不久袁患了支气管炎袁每到冬天袁咳嗽不止袁母亲对她最是牵肠挂肚遥妹妹晚上一咳袁母亲就会整晚不睡觉地陪着遥为了给妹妹治病袁母亲四处寻医问药袁但即便是这般精心袁稍感风寒袁妹妹的病情还会加重遥记得有一年袁妹妹咳嗽得非常厉害袁父亲又不在家袁母亲急着把妹妹送往离家十几里外的医院治疗遥妹妹住院期间袁母亲还得给家里的三个孩子做饭袁为此袁母亲每天骑自行车好几次往返于家和医院袁等到妹妹出院时袁母亲累得筋疲力尽噎噎

我是家中长女袁在我21岁那年袁父亲被一场突如其来的疾病带走袁离世时袁父亲刚刚45岁袁母亲42岁遥面对丈夫的离去和四个还在上学的孩子袁一向坚强的母亲再也控制不住自己的泪水遥父亲葬后好多天里袁母亲以泪洗面袁每天一言不发呆呆坐着遥我看着母亲和弟弟妹妹们心如刀绞袁不想上学了袁决定出去打工帮帮母亲遥当我反复地尧执拗地和母亲说了我的想法之后袁她生气了袁一个巴掌重重落在我的脸上院 野不上学钥一个都不准浴都给我安心上学去袁妈会想办法供你们继续上学的浴冶

母亲多么希望自己的孩子一个个学有所成袁将来有个好前途袁可接下来母亲又如何供养我们四个子女袁如何撑起这个家呢钥

母亲是一个为了孩子不怕任何困难袁甚至能豁出命的女人遥父亲走后袁家里的农活母亲一样都没落下遥为了多挣点钱袁母亲做起了地摊生意袁每天用自行车带上两大包上百斤重的物品去周边各村里卖袁无论刮风下雨尧严寒酷暑袁她都要坚持外出摆摊遥除此之外袁母亲还在家里养了十几头猪袁每天摆摊回家后便开始喂猪袁等猪养到五个多月卖出后袁她便把这些钱一点一点攒下来给我们充当学杂费袁我们几个就是在母亲这样的操劳下完成后来的学业的遥

到2008年时袁我们家只剩最小的弟弟没成家了袁为了凑够给弟弟结婚买房的钱袁母亲狠狠心袁把自己住的老院子给卖了袁这也意味着母亲此后就没有自己的房子了遥

弟弟结婚后袁母亲搬过去和他们一起住遥为了让儿子和媳妇安心工作袁母亲把家里的家务全包了遥婆媳相处袁一开始难免也有些磕磕碰碰袁儿媳有时抱怨婆婆舍不得买新鲜蔬菜遥我这个做姐的了解情况后袁私下和弟媳好好聊了聊袁给她讲了讲母亲二十多年来又当爹又当娘为孩子受苦受累的生活经历遥弟媳是那种通情达理尧一点就通的人袁听我讲了这些袁什么都明白了袁从此以后袁她一回家便抢着干家务活儿袁还经常买一些母亲爱吃的东西袁过时过节还要给母亲买几件衣服穿遥母亲逢人便说院 野我家两个儿子可给我娶回了两个好媳妇浴冶

在母亲的影响下袁我家姊妹们在各自的工作岗位上都非常勤奋努力袁生活条件也越来越好遥2011年袁我们姊妹四个背着母亲悄悄地给她买了一套80多平方米的新居袁当我们领着母亲走进新家时袁母亲激动地流出了泪水院 野我现在也有房子了袁妈以为这辈子就只能和儿女们挤在一起住了浴冶母亲高兴地看着新家袁开心地好几天晚上都睡不着觉遥其实袁与母亲多少年来对我们的付出相比袁我们为她所做的还是太小了袁可就是这么一点点孝心袁却让做大人的兴奋无比遥

现在母亲60多岁了袁可她一点也闲不下来遥春天来了袁她就会上山采摘各种草药袁她把草药的用途逐一记在一个小本子上袁只要听说哪个孩子稍微有点不舒服袁就会选一些药出来对症治疗遥弟媳风趣地说院 野现在袁妈妈可真成了咱们家的保健大师了浴冶夏天来了袁母亲会在她开辟的菜园子里种出好多蔬菜袁然后挑最好的菜给孩子们一家一家送去遥秋天来了袁母亲更忙了袁她会腌制好多种我们爱吃的咸菜袁弟弟最爱吃母亲腌的菜袁每次咬着那清脆爽口的菜就会说院 野如果没有妈妈腌的菜袁这饭吃起来可就不香了遥冶到了冬天袁母亲本可以清闲一点了袁但只要听到孩子们哪家家里有活干袁她就会立马动身去哪家帮忙遥

小侄女为了让母亲常去她家袁一打电话便说院 野奶奶袁你快来我家吧浴我这几天小肚子总是疼浴冶一见到母亲小侄女就高兴地说院 野奶奶袁你来了袁我肚子就不疼了浴冶这时袁母亲就会搂着她的乖孙女开心地笑起来遥

看着母亲这么大年龄了还在为我们不停操劳袁我就常常对她说院

野妈袁你现在就少操点心吧浴全是成家立业的人了袁你到底要管到什么时候才放手钥冶

可母亲却总是说院

野在妈眼里袁无论你们长多大袁都是孩子浴什么时候我不能动弹了袁想管你们也管不上了噎噎冶

在一场大雪中穿行

刘恒菊

一下车袁一群既陌生又熟悉的雪花袁就热烈地包围了我遥是新雪袁是吸吮寒气刚刚盛开的冷之花袁和它们亲密接触袁一阵陌生后袁就是心跳的惊喜遥是落在故乡的雪袁是不是那些年逝去的雪花袁又候鸟那样深情地回归袁看去似曾相识袁满眼亲切遥

离开笔直的柏油路袁那些蛇一样冬眠的田间小路袁还是那样的乱无章法遥脚下出现了很多条路袁都敷着厚厚的积雪袁随便挑哪条袁弯弯绕绕去走袁都能到达我那雪花装扮的小屋遥

雪花稠密袁手中的伞渐渐沉重袁是众多调皮的雪花袁懒懒地躺在伞面上袁让我带着它们走遥趁它们不留意袁我快速抖动伞面袁哗的一声袁它们坐滑梯似的袁滑落下去遥须臾袁新的一批捣蛋鬼袁又扑了上来遥

手时而抖动袁和伞面上的雪花做着游戏袁脚却一刻不停留袁在雪花姑娘铺就的洁白被子上袁一踩一个窝遥雪花姑娘一定心疼袁忙忙跟着后面整理恢复遥这样的雪势袁凭经验我知道袁只要向我身后再走两百米不到袁又是平平整整的雪被了遥就是说袁不管走多远袁我顶多只有两百米左右的脚印浴

从另一条岔路袁急急走来一个背着书包和行李的少年遥他和我走上了同一条雪路遥我想赶上他袁可又做不到遥他没有伞袁雪花落满双肩遥从他倔强的背影袁我看出他的青春朝气袁这是再大的雪也遮掩不掉的遥

天色昏暗袁夜色在风雪中弥漫开去遥那个归心似箭的少年袁岔到另一条洁白的小路袁我被重新扔在那条漫长的雪路上袁天地间都有了寂寞的味道遥我扭头遥望那点年少的身影袁顺着他的走势袁我看见了袁在雪路尽头袁隆起一片白乎乎的村庄遥那村庄袁像雪雕的荒弃古堡袁在纷纷的落雪中袁轮廓模糊袁恍若一个幻境遥

从少年的背影里袁我分明看见我当年的身影遥那时寒冬袁回到田野的路袁好像都是在雪天遥踏着酥软的积雪袁心里喜忧参半院将在大雪中推开沉重的木门袁见到敬爱的父母袁心儿自然欢悦曰一年一度雪景依旧袁年龄见长袁而前程渺茫袁思绪沾染些许落寞味道遥

天地间有雪光映照袁夜就失去了浓黑遥四周都是雪的世界袁雪仿佛要否定世间其它物体的存在遥我想放慢速度袁可大风舞动雪花袁推着我前行遥我觉得我的存在好像也变得不重要了袁就像一枚轻飘的雪花袁混杂在众多的雪花中袁来去随风遥忽然就有奇怪感觉院这场雪不会停歇袁这条路没有终点袁我要一直行走在这场无边的大雪之中遥

我的村庄好像突然就出现了袁在雪地里袁我一抬头袁它就负着厚实的积雪袁略显疲惫地卧在那里遥时光的流逝真的飞快袁就像眼前这无涯的大雪袁看似飘落缓慢袁其实堆积的速度惊人遥刚才还在雪中莫名恐慌袁惧怕雪路遥远袁现在已经找到了归宿遥

村口袁有木门吱呀响过袁一道强烈的矿灯光芒袁将我照在中间遥飘入灯光中的雪花袁一片银亮浴是一位老人给去打工的儿子照看新屋遥老人见到我袁又惊又喜袁仿佛看见自己的亲人雪夜归来遥他执意站在大雪中袁手举矿灯给我照亮前面的雪路遥在那柱温暖的追光里袁我成了被关爱的主角遥我的眼睛湿润袁回头挥手告别袁可看不见老人的身影遥银白的雪花在那片耀眼的光芒里袁布成让人永难忘记的背景浴

诗词欣赏

冬日暖阳

刘斯威

阳光朝着天空笑了，
柳条害羞的弯下了腰。
天空泛出一朵白色的云，
像她的衣裳一样地白。

鸟儿飞向另一个枝头，
寻找能和它一起吟唱的伴侣。
黄叶找到她入冬的归宿，
再也不用孤独的飘在小巷。

落山的阳光

刘斯威

暖暖的光芒照着黄土地
冬把人类藏在冷暖交替的空隙

车行人往，多想停留拥挤的人群
不让自己孤单的朝着一个方向
无概念的行走

信念犹如阳光
把事物幻想的美好
如果我是小孩，捡起一片发黄的叶子

无忧无虑的笑了

稻草人

小敏

轰轰烈烈的颗粒归仓之后
斜倚的稻草人
仍坚守最初的诺言
融入风景里
就为脸上笑意的灿烂

被晒的日子
不能遗失的记忆
是感动正午阳光照射
流动汗珠的闪耀
风雨里依然担起
一份托付一份责任
即使在深夜水雾的
沉重覆盖

不倒的稻草人
守候了一季作物
你还等待一阵阵的牛铃么
你依然在晃动
却让日子安定了下来

说腊八

梨雪

农历的腊月初八袁就是俗称的野腊八节冶袁在古代这是一个重要的日子遥探究腊八之源袁首先应该弄清野腊冶是怎样而来遥在古代汉语里袁野腊冶字有三种含义院一是腊者接续也袁含有新旧交替的意思曰二是腊者与猎同袁指田猎获取禽兽曰三是腊者乃祭名袁在岁终时以猎物来祭祀祖先尧祭祀百神遥

野腊八节冶最早是以腊祭日出现袁野腊祭冶本是原始先民庆贺农业丰收的报酬之礼袁是农耕文化的重要节庆遥叶礼记曳郊特牲第十一记载院野天子大蜡八袁伊耆氏始为蜡遥蜡也者袁索也袁岁十二月袁合聚万物而索飨也遥冶叶礼记曳是写周代礼仪的典籍袁用野腊冶字遥东汉郑玄注云院野伊耆氏袁古天子号也遥冶叶史记曳也说院野炎帝神农氏以其初为田事袁故为蜡祭袁以报天地冶渊补三皇本纪冤遥隋唐之交的孔颖达为叶礼记曳作疏认为伊耆氏就是神农袁同时代的陆德明却认为是帝尧袁总之是一位远古的部落联盟首领袁腊的祭祀性质由此可以判定遥

腊祭除祭祖敬神的活动外袁人们还要逐疫遥这项活动源于古代的傩渊古代驱鬼避疫的仪式冤遥史前时代的医疗方法之一即驱鬼治疾遥野傩冶作为巫术活动的腊月击鼓驱疫之俗袁今在湘西黔北等地仍保留有傩戏遥南朝梁代宗懔的叶荆楚岁时记曳记载院野村人并击细腰鼓袁戴胡头袁及作金刚力士以逐疫遥冶流传下来有谚语院野腊鸣鼓袁春草生冶袁因此袁腊祭又有驱疫迎春的意思遥

古时腊祭日有个特别的名称院野腊日冶袁关于腊日的时间袁先看腊月遥周代以建子之月为正月袁故腊月在孟冬之月袁汉代重新采用夏代的建寅之月为正月袁因此腊月在十二月遥叶史记曳中也说院野秦时以十二月为腊月袁后世因之遥冶这是我们能够找到的最早也是最明确的关于腊月的文字记载遥东汉许慎的叶说文解字曳中记载院野冬至后三戌腊祭百神冶袁可见汉代的腊日是冬至后第三个戌日袁日期并不固定遥直到南北朝以后袁才逐渐固定在腊月初八袁此后便相沿成俗遥

汉传佛教把佛祖成道的日子定在腊八这一天袁是借助于古代中国腊八有煮粥的习俗袁和释迦牟尼成道前牧女献乳糜的传说故事结合起来遥就像晋代的竺法护翻译叶佛说于兰盆经曳时袁根据中国七月十五是鬼节袁就把于兰盆节定在七月半一样遥

释伽牟尼本是古印度北部迦毗罗卫国渊今尼泊尔境内冤净饭王的儿子袁他见众生受生老病死等痛苦折磨袁又不满当时婆罗门的神权统治袁舍弃王位袁出家修道遥成佛之前袁绝欲苦行袁饿昏倒地遥一牧羊女以杂粮掺以野果袁用清泉煮粥将其救醒遥释伽牟尼在菩提树下苦思袁终于得道成佛遥后来袁佛教界每逢这一天使用各种香米和果物煮粥供佛袁还要给和尚烧戒疤袁集众诵经袁举行隆重的纪念活动遥

到了唐宋袁佛门定此日为野佛成道日冶袁诵经纪念袁相沿成节遥到了明清袁敬神供佛更是取代祭祀祖灵尧欢庆丰收和驱疫禳灾袁而成为腊八节的主旋律遥

据说袁有的寺院于腊月初八以前袁由僧人手持钵盂袁沿街化缘袁将收集来的米尧栗尧枣尧果仁等材料煮成腊八粥散发给穷人遥传说吃了以后可以得到佛祖的保佑袁所以穷人把它叫做野佛粥冶遥南宋陆游诗云院野今朝佛粥更相馈袁反觉江村节物新遥冶

据说当时杭州名刹天宁寺内有储藏剩饭的野残饭楼冶袁平时寺僧每日把剩饭晒干袁积一年的余粮袁到腊月初八煮成腊八粥分赠信徒袁称为野福寿粥冶或野福德粥冶袁意思是说吃了以后可以增福增寿袁可见当时各寺僧爱惜粮食之美德遥

中国流行喝腊八粥这一习俗袁大约有一千多年历史了遥宋朝是最盛行的袁每逢腊八这一天袁宫廷尧官府尧寺院都要做大量腊八粥袁民间也争相效仿袁做法也比较讲究袁多数是甜的袁也有咸的遥

叶武林旧事曳记载院野十二月八日则寺院及八家用胡桃尧松子尧赤豆尧乳覃尧柿尧栗之类作粥袁谓之耶腊八粥爷遥冶

腊八粥又称 野五味粥冶和 野七宝粥冶遥到了清代袁喝 野腊八粥冶更为盛行袁做法也更加讲究遥清末富察敦崇所撰 叶燕京岁时记曳说院野腊八粥者袁用黄米尧白米尧江米尧小米尧菱角米尧栗子尧红江豆尧去皮枣泥等袁合水煮熟袁外用染红桃仁尧杏仁尧瓜子尧花生尧榛穰尧松子袁及白糖尧红糖尧琐琐葡萄袁以作点染遥切不可用莲子尧扁豆尧薏米尧桂元袁用则伤味遥每至腊七日袁则剥果涤器袁终夜经营袁至天明时则粥熟矣遥除祀先供佛外袁分馈亲友袁不得过午遥并用红枣尧桃仁等制成狮子尧小儿等类袁以见巧思遥冶

可见当时的习俗是从腊月初七晚上就开始淘米尧洗料袁红江豆即赤豆袁然后下锅用大火烧开袁再用小火慢熬袁一直熬到次日早晨遥腊八粥熬好后袁先要敬神祭祖袁中午前分送给亲戚朋友袁最后家人才一起吃腊八粥遥

腊八粥还和 野赤豆打鬼冶的风俗有关遥传说上古五帝之一颛顼氏的三个儿子死后变成恶鬼袁专门出来惊吓孩子遥古代人们普遍迷信袁害怕鬼神袁认为大人或小孩身体不好都是由于疫鬼作祟遥这些恶鬼天不怕地不怕袁单怕赤(红)豆袁故有 野赤豆打鬼冶的说法遥所以为祛疫迎祥袁在腊八粥中一定有红豆袁其实这正是腊祭逐疫的遗风遥

民间于十二月初八吃腊八粥袁还有盼望五谷丰收的意思袁吃完丰富的腊八粥袁便要忙来年的生产了遥农村于腊冬期间袁要给田地施一些积肥尧泥肥尧堆肥等肥料袁统称为野腊肥冶遥若此时下了雪袁则称为野腊雪冶袁又叫野瑞雪兆丰年冶遥同时许多人家忙于杀年猪尧打豆腐尧制作风鸡腊肉袁采购年货袁野年冶的气氛逐渐浓厚遥